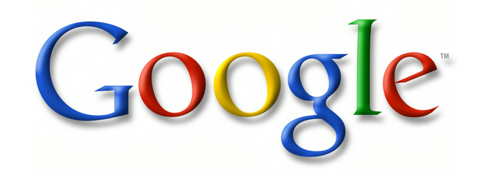
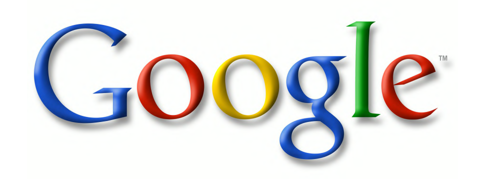
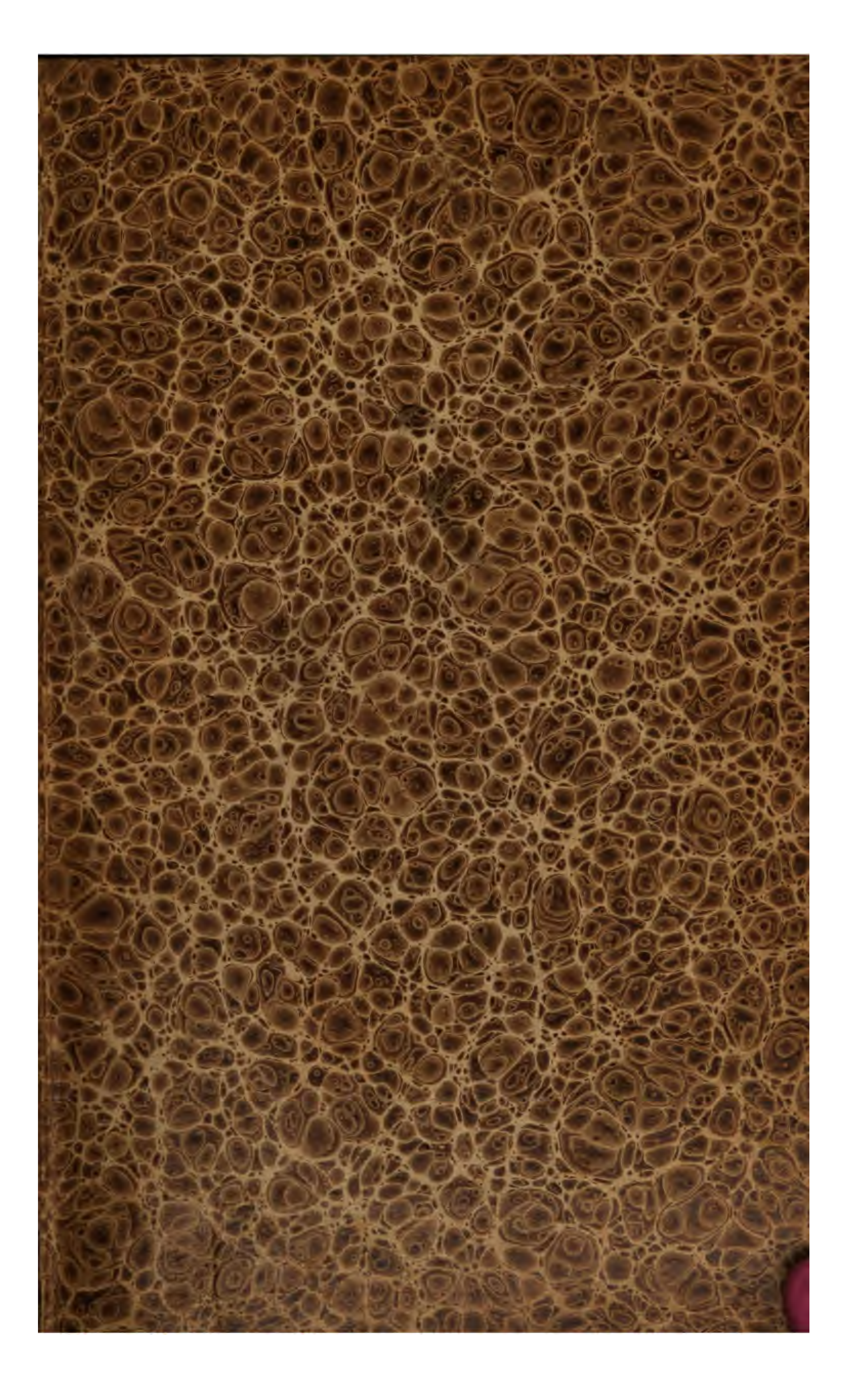






NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913876 0





JOURNAL

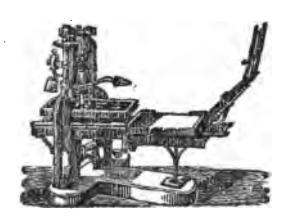
DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes et plans.

PREMIÈRE ANNÉE.



BRUXELLES.

MELINE, CANS et Cie, 35, boulevard de Waterloo;
A. FLORKIN et Ph. HEN, 22, rue de l'Empereur;
BRUYLANT-CHRISTOPHE et Cie, Place St.-Jean.

1854

Printed in Belgium.

INTRODUCTION.

Au moment où l'imprimerie et la librairie belges voient leurs conditions d'existence modifiées par le traité récemment conclu avec le Gouvernement français, le Recueil que nous fondons nous paraît destiné à remplir une tâche véritablement utile.

En effet, il s'agit de seconder les efforts de nos éditeurs et de rendre leur marche plus facile dans la carrière nouvelle qui s'ouvre devant leurs pas. Le plus sûr moyen d'atteindre ce but, c'est de faire connaître à tous les lecteurs, c'est de répandre, dans le pays comme à l'étranger, le catalogue exact et raisonné de tous les ouvrages, livres, estampes, compositions musicales, etc., publiés en Belgique; c'est en un mot de prêter à notre industrie typographique le secours d'une publicité à la fois intelligente et régulière.

Cette tâche, nous l'entreprenons aujourd'hui en créant le *Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique.* Ce *Journal* paraîtra régulièrement du 1er au 10 de chaque mois (1).

Il sera divisé en deux parties :

La première contiendra le catalogue général, par ordre alphabétique :

1° Des ouvrages de propriété et du domaine public, imprimés en Belgique;

2° Des ouvrages étrangers, reproduits dans notre pays du consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, mais avec la réserve que

---

(1) Nous nous réservons la faculté de publier des *suppléments* pour des nouveautés dont l'à-propos exigerait ce surcroît de dépenses.

la vente n'en sera autorisée que sur notre marché et sur les marchés tiers (1);

Et 3° des ouvrages publiés en France postérieurement à la mise en vigueur de la convention littéraire, et déposés conformément à l'art. 2 de cet acte international.

Nous ne nous bornerons pas à indiquer le titre et à nommer l'auteur des publications belges; nous désignerons également le nom et le domicile de l'éditeur, la spécialité du format, le nombre de volumes avec leur subdivision en feuilles ou en pages, le prix de vente, etc., etc.; nous réunirons enfin tous les renseignements que l'éditeur a intérêt à faire connaître, et que le véritable amateur de livres ne doit jamais ignorer.

Dans la seconde partie du *Journal de la librairie,* nous enregistrerons les documents officiels, les mesures administratives, les décisions judiciaires concernant la librairie. Puis viendront de rapides analyses, des comptes rendus substantiels destinés à guider dans leurs achats les libraires et les amateurs de livres.

Enfin nous nous proposons de publier, sous forme de supplément, et de distribuer à nos abonnés belges le catalogue des ouvrages publiés en France antérieurement à la mise en vigueur de la convention littéraire, et qui auront été déposés et enregistrés en Belgique.

Après avoir exposé le plan de notre recueil, nous ne nous attacherons pas à faire ressortir tous les avantages qui doivent en résulter pour la typographie belge. Fondé sur un besoin réel, nécessaire aux éditeurs, aux imprimeurs, aux libraires détaillants et à tous les bibliophiles, le *Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique* prendra rang parmi les publications utiles, sous le double point de vue de l'industrie nationale, et du progrès des sciences, des lettres et des arts.

CHARLES HEN.
Rédacteur-propriétaire du *Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique.*

(1) Voir plus loin, à la suite de l'article additionnel, la déclaration relative aux ouvrages publiés primitivement en France et réimprimés en Belgique, qui rentrent dans cette catégorie. Les ouvrages doivent porter sur le titre et la couverture: « Édition interdite en France, et autorisée pour la Belgique et l'étranger. »

Bruxelles, juillet 1854. N° 1. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique .... 6 fr.
France .... 7 »
Étranger .... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22. rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, passage Bortier; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages belges ou étrangers dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, 22, rue de l'Empereur, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne aussi le sommaire des articles contenus dans les Revues ou Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Publié à l'aide des documents officiels.

Livres français (1).

1. ALMANACH séculaire de l'Observatoire royal de Bruxelles, par le directeur A. Quetelet. Un fort vol. in-32 de 460 pages.—Bruxelles, M. Hayez. 1—50

2. ART (l') de voler ses maîtres, conseils aux domestiques des deux sexes, par le docteur J. Swift, auteur des *Voyages de Gulliver.* Traduit de l'anglais par O. Squarr. Précédé d'une introduction sur la vie et les ouvrages de l'auteur. — Bruxelles, chez Rosez. Un vol. in-32 de 170 pages . . 1—00

3. BIBLE (la) et la science moderne dans leurs rapports : 1° sur la création; 2° sur l'unité de la race humaine; 3° sur la confusion des langues, par Éd. Panchaud, ministre de l'Église chrétienne qui s'assemble à la chapelle Évangélique, rue Belliard. In-18 de 161 pages. — Bruxelles, librairie chrétienne évangélique, 33, rue de l'Impératrice. 1-50

4. *BIBLIOTHÈQUE des écrivains de la compagnie de Jésus, ou notices bibliographiques de tous les ouvrages publiés par les membres de la compagnie de Jésus, etc., etc. —Par Auguste et Alois Debacker, de la même compagnie. 1re série. 1 vol. in-8°, de 792 pages. — Liége, Grandmont-Dondres. 8—00

5. CATALOGUE de la Bibliothèque de la commission centrale de statistique, dressé par H. Xavier Heuschling, secrétaire de la commission. (Extrait du tome V du bulletin de la commission centrale.) In-8° de 194 pages. — Bruxelles, M. Hayez.

6. CODE administratif de Belgique contenant les lois et règlements : 1° sur la comptabilité de l'État; 2° sur les pensions civiles, ecclésiastiques et mili-

(1) Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés conformément au vœu de la loi.

taires; 3° sur l'organisation des départements ministériels et des divers services administratifs et judiciaires. In-8° de 316 pages. — Bruxelles, H. Tarlier, 21, rue de la Montagne. . . . . 5—00

7. * Colonne (la) du congrès. Aux électeurs (poëme par Ad. Mathieu). In-12 de 23 pages. — Bruxelles, Ch. Lelong.

8. Commentaire de la loi du 16 décembre 1851, sur la révision du régime hypothécaire; suivi de la loi du 18 décembre 1851, relative au droit de transcription des actes de partage, de licitation, etc., de la loi du 1er janvier 1852, concernant le salaire du conservateur des hypothèques, et d'un formulaire d'actes touchant la loi nouvelle; par Félix Rodenbach. 1 vol. in-8° de 202 pages. — Roulers, Stock-Werbrouck et fils . . . . 3—00

9. Commerce intérieur et extérieur de la Belgique. Causes de son état languissant et moyens pour le faire refleurir, par P. C. Baes. In-12.—Bruxelles.

Cette brochure ne se trouve pas dans le commerce.

10. Considérations sur l'histoire de l'université de Louvain (1425-1797). Discours prononcé à la séance publique de la classe des lettres de l'Académie royale de Belgique le 10 mai 1854, par M. le chanoine de Ram, directeur de la classe des lettres, recteur magnifique de l'université catholique de Louvain. In-8° de 100 pages . . . . 1—50

11. Contes et études.—Bêtes et gens, par P. J. Stahl (J. Hetzel). Précédés d'une préface par G. Sand et d'une étude sur les humouristes par L. Ratisbonne. In-32 de 228 pages. — Bruxelles et Leipzig, chez Kiessling, Schnée et Ce 1-25

12. Convention littéraire conclue entre la Belgique et la France, le 22 août 1852. In-8° de 38 pages. — Bruxelles, impr. de Deltombe.

Publié par le Ministère de l'Intérieur.

13. Conversations pastorales au sujet de la SainteCène, par Édouard Panchaud. In-32 de 76 pages. Bruxelles, librairie évangélique . . . 0—40

14. * Deux Océans (les), par J. Arago. 3 vol. in-32 de 224, 210 et 227 pag. — Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie. . . . . 3—75

La couverture porte : Propriété des éditeurs.

15. Essai d'un nouveau système philosophique sur la certitude, par Thil-Lorrain, prof. au collége de Virton. 1 vol. in-8° de 212 pages.—Tournai, J. Casterman et fils . . . . 2—00

16. Essai sur les éléments germaniques qui se trouvent en français, par le docteur C. Zange. Traduit de l'allemand par Ph. Van der Haeghen. In-8° de 26 pages. — Bruxelles, Ch. Lelong . . . . 0—75

17. Extraction (de l') de l'alcool par le traitement direct des betteraves destinées à l'alimentation du bétail et des avantages sociaux qui pourraient résulter de l'application de ce système en Belgique, par Victor Van den Broeck. In-8° de 19 pages. — Bruxelles, G. Stapleaux. 0-50

18. * Géographie élémentaire de la Belgique. 2e *édition*, 1 vol. in-32 de 96 pages, avec une carte de la Belgique.— Bruxelles, J.-B. Tircher. . 0—30

19. * Guerre (la) d'Orient, ses causes et ses conséquences, par un habitant de l'Europe continentale. Un vol. in-8° de 170 pages. — Bruxelles, A. Labroue et Cie, 136, rue de la Fourche . . . . 2—50

20. Histoire de Flandre, par Kervyn de Lettenhove; 2e *édition*, 4 vol. in-12 de 394, 536, 386 et 416 pages. — Bruges, Beyaert-Defoort . . 10—00

Ouvrage qui a obtenu le prix quinquennal d'histoire. L'éditeur annonce qu'il publiera un supplément renfermant la table analytique des matières.

21. HOMMES ET DOCTRINES du parti Catholique, par Joseph Boniface (M. de Fré). 2e *édition*, 1re partie, in-18, de 78 pages. — Bruxelles, I. Rosez . 0–60

22. INSTRUCTION (de l') publique au moyen âge (VIIIe au XVIe siècle). Mémoire en réponse à la question suivante : Quel a été l'état des écoles et autres établissements d'instruction publique en Belgique, jusqu'à la fondation de l'université de Louvain? Quelles étaient les matières qu'on y enseignait, les méthodes qu'on y suivait, les livres élémentaires qu'on y employait, et quels professeurs s'y distinguèrent le plus aux différentes époques? Par Ch. Stallaert et Ph. Van der Haeghen. 2e *édition*. In-8°, de 141 pages. — Bruxelles et Leipzig, chez Kiessling, Schnée et Ce. 4–00

Couronné par l'Académie royale de Belgique, le 8 mai 1850.

23. LECTURES graduées à l'usage des écoles primaires, par H. A. Dupont, instituteur. In-18, 1re et 2de parties de 42 et de 46 pages. — Bruxelles, rue de la Montagne, 51. Chaque partie. 0–30

Cet ouvrage, adopté par la Commission centrale de l'instruction primaire, fait partie de la *Bibliothèque des écoles*.

24. LETTRES aux électeurs belges sur diverses questions qui sont à l'ordre du jour, pour faire suite à la Belgique depuis 1847; par Lebeau, 5e lettre, in-8°. — Bruxelles, A. Decq 0–60

25. LOI DES BREVETS D'INVENTION (nouvelle), votée par la Chambre des représentants belges, le 24 février 1854. In-32 de 8 pages. — Bruxelles, Ch. Lelong. 0–25

26. LOI sur les brevets d'invention, 24 mai 1854. In-32 de 12 pages. — Bruxelles, J. Tarride. 0–25

27. MESSAGER des sciences historiques de Belgique. Tables générales pour les volumes publiés de 1823-1830 et de 1833-1853, ensemble 27 volumes. In-8°, de 190 pages. — Gand, L. Hebbelynck. 3–00

28. MISSION SOCIALE de la charité, par de Decker, membre de la Chambre des représentants. In-8°, de 48 pages. — Bruxelles, A. Decq. . . . 0–60

29. MOHICANS (les) de Paris, par Alex. Dumas. 2 vol, in-32, de 218 et 212 p. — Bruxelles, Alph. Lebègue, 1, rue des Jardins d'Idalie. . . . 2–50

La couverture porte : Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

30. MONNAIES de l'abbesse d'Essen. In-8°, de 20 pages avec 2 pl. (extrait de la *Revue de la numismatique belge*), par R. Chalon. — Bruxelles, E. Devroye 1–00

31. MOT (un) sur les affaires d'Orient. In-8°, de 12 pag. — Bruxelles, chez J. B. Briard. 0–15

32. NOTICE sur la Mer Baltique, par L. Vandevelde, capitaine au régiment des grenadiers. In-8°, de 24 pages. Augmenté d'une carte générale et des plans des ports et des fortifications de Saint-Pétersbourg, Kronstadt, Helsingfors, Sveaborg et Revel. — Bruxelles, Ch. Muquardt, éditeur, Place Royale. 1–50

33. NOTICE sur la Mer Noire, sur son littoral et sur les principaux forts, par L. Vandevelde, capitaine au régiment des grenadiers. 2e *édition*. In-8°, de 33 pages. Avec carte et plans représentant la mer Noire, la baie de Varna, la rade de Sevastopol, les ports d'Odessa et de Constantinople, les mouillages d'Anapa, Batoun, Trébizonde, Platana et Sinope, avec indication des sondes sur les côtes et dans les passes. — Bruxelles, Ch. Muquardt, éditeur, Place Royale. 1–50

34. **Nouveau péché** (le) orignel, par Alf. Michiels. In-32 de 260 pages. — Bruxelles, Alph. Lebègue. 1-25

La couverture porte : Autorisé par l'auteur.

35. **Nouveaux éléments** de goniométrie, par A. Meyer. In-8° de 85 pag.— Liége, imprimerie de H. Desain, en commission chez Gouchon. . 2—50

36.* **Nouvelle marche irrégulière** sur le jeu de la roulette, par A.H.G. (Huvé.) In-32, de 50 pages. . . . . 1—00

37. **Ossements humains** (sur des) découverts dans une caverne de la province de Namur. In-8°, de 25 pages. (Ext. des *Bulletins de l'Académie des sciences de Belgique*), par M. A. Spring. — Bruxelles, 1853, Hayez.

38. **Page** (le) du duc de Savoie, par Alex. Dumas. In-32, t. 2, de 218 pag. — Bruxelles, Lebègue. . . . . 1—25

La couverture porte : Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

39. **Pierre l'Hermite**, Liégeois ou Picard, par Grandgagnage. In-8°, de 14 p. (Extrait du *Bulletin de l'Institut archéol. liégeois.*) — Liége, Carmanne. — Prix. . . . . 0—30

40. **Précis** de droit criminel, par H. Schuermans, juge au tribunal de Nivelles. 1 vol. in-12, de 90 pages. — Bruxelles, A. Jamar. . . . . . . 1—25

41. **Précis** de l'histoire de l'art, par Ch. Deleutre. 1re partie, 1 vol. in-12.— Bruxelles, A. Jamar. . . . . 1—25

42. **Propriété littéraire** (de la) et artistique internationale, comprenant : 1° La convention entre la Belgique et la France; 2° la législation belge; 3° la législation française; 4° la législation commune aux deux pays, collationnées sur les textes officiels par H. Tarlier, augmentée des actes publiés jusqu'au 1er mai 1854. In-8°, de 32 pages. — Bruxelles, H. Tarlier. 0—50

43. **Question d'Orient. La vérité quand même**, par M. S. Spletchaeff. In-12, de 31 pages. — Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie. . . . . . . 0—60

44. **Recherches historiques** sur la maison de chasse des ducs de Brabant et de l'ancienne cour de Bruxelles, par Galesloot; 1 vol. in-12, de 246 pages. — Bruxelles, Kiessling, Schnée et Cie . . . . 3—00

45. **Recherches** sur les granulations. Thèse présentée à la faculté de médecine de l'université de Bruxelles, pour obtenir le grade de docteur agrégé, par Prosper Delvaux. In-8°, de 60 pages avec une planche. — Bruxelles, J. D. Tircher. 1—50

46. **Recueil** méthodique de toutes les dispositions en vigueur en Belgique, concernant la profession d'huissiers; précédé de l'historique de cette profession et suivi d'un dictionnaire de tous les actes de procédure qui s'y rapportent; par P. Collet et L. Mahieu, clercs d'avocat. Un vol. in-32, de 550 p. — Bruxelles, A. Decq, 9, rue de la Madeleine. . . . . . . 5—00

47. **Spécimens** des antiquités architecturales de la Normandie; texte historique et descriptif par John Britton, membre honoraire de la société des antiquaires de la Normandie, etc., par Aug. Pugin. Traduit de l'anglais avec approbation, par L. Delobel, lieutenant-colonel d'artillerie.

L'ouvrage complet se composera de 80 planches grand in-4° avec texte; il se divisera en 20 livr. de 4 pl. chacune accompagnée d'une notice; 5 livraisons sont en vente. — Liége, E. Noblet.

Prix de la livraison. . . . . 2—00

48. **Suppression** (de la) de l'octroi à Bruxelles, par un ancien receveur des contributions. In 8°, de 32 pages. — Bruxelles, C. Vanderauwera . 0—50

49. TRAITÉ de l'élève et de l'engraissement du bétail, par A. Ysabeau, 1re partie, 1 vol., in-12, de 100 pages. — Bruxelles, A. Jamar . . 1—25

50. VILLES PROTESTANTES (les) de la Belgique, par Charles Rahl. I. Anvers, II. Enghien. In-8°, de 12 p. — Bruxelles, imprim. de Bols-Wittouck. 0—40

Publications périodiques.

1. BULLETIN des arrêts de la cour de cassation de Belgique, contenant les arrêts rendus par cette cour, avec le narré des faits, l'exposé des moyens, les conclusions du ministère public, et l'indication des opinions des jurisconsultes sur les questions importantes; publié sous les auspices de M. le procureur général et rédigé par MM. Dewandre et Delebecque, le premier conseiller et le second premier avocat général près la cour de cassation In-8°, à 2 col. Année 1854, cahiers 1 à 6.—Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix annuel . . . . 12—00

Ce Recueil paraît tous les mois et forme par année un vol. in-8°. Le titre porte *Pasicrisie.* — 3me *série.* — *Cours de Belgique.* — 1re *partie.* — *Arrêts de la cour de cassation.* 1854.

2. BULLETIN des arrêts des cours d'appel de Belgique, en matière civile, criminelle, commerciale, de procédure, d'hypothèque, de timbre et d'enregistrement; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, avec la collaboration de plusieurs autres magistrats. In-8° à 2 col. Année 1854. Cahiers 1 à 6. — Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix annuel. . 10—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme un vol. in-8° par année. Le titre porte : *Pasicrisie* — 3me *série.* — *Cours de Belgique.* — IIe *partie.* — *Arrêts des cours d'appel.* 1854.

3. JARDIN (le) FLEURISTE, journal général des progrès et des intérêts botaniques et horticoles, contenant l'histoire, la description, la figure et la culture des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites en Europe. Publié sous les auspices et avec la collaboration des principaux botanistes et horticulteurs du continent, et, en particulier d'un grand nombre de membres de la société royale d'agriculture et de botanique de Gand, et rédigé par Ch. Lemaire. (Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois par livraison d'une feuille in-8° et de 4 ou 5 planches.) Année 1853-1854. Quatrième volume, Gand. F. et E. Gyselinck. Prix annuel pour la Suisse et la France. . . . . 28—00
La Hollande . . . . 15 fl.
L'Allemagne . . . . 9 th.

4. JOURNAL de l'enregistrement et du notariat, recueil des décisions, arrêts, jugements, en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques, de notariat, de successions, de mutations par décès, de domaines, etc.; par plusieurs employés de l'administration. In-8° à 2 col. Année 1854. Livr. 1 à 5. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix annuel . . . 10—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme un volume par année.

5. JOURNAL des dames et des demoiselles. Édition belge. Recueil complet de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, tricot, filet. Modes, lingeries, patrons d'habillements. Littérature, musique, etc. Grand in-8° à 2 col. Année 1854. Nos 1 à 7. — Bruxelles, Meline, Cans et comp. Prix annuel : Pour la 1re édition 10 fr.; pour la 2e. . . . . 8—50

Ce journal paraît au commencement de chaque mois par livraison composée de 2 feuilles d'impression gr. in-8° à 2 col. et de planches en noir et coloriées. On lit sur la couverture : En vertu d'un arrangement avec MM. les éditeurs français, l'édition belge du *Journal des demoiselles* peut être introduite dans les pays avec lesquels la France a conclu des traités relativement à la propriété littéraire.

6. PASICRISIE ou recueil général de la jurisprudence des cours de France et de Belgique en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et

administratif. Troisième série. 1854. Partie de Belgique. Faisant suite aux recueils intitulés : 1° Annales de la jurisprudence belge; 2° Jurisprudence du xixe siècle; et 3° Recueil des arrêts des cours de Belgique. Rédigée par MM. Dewandre et Delebecque, le premier conseiller et le second avocat général à la cour de cassation, pour les arrêts de la cour de cassation; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, et plusieurs magistrats, pour les arrêts des cours d'appel. In-8° à 2 col. 1854. Livr. 1 à 6. — Bruxelles. Prix annuel. . . . . 22—00

Ce recueil forme par année 2 vol. in-8° à 2 col. publiés par livraison mensuelle. La collection complète de la *Pasicrisie belge*, depuis 1814 jusqu'en 1854, se compose de 43 volumes et demi in-8° à 2 col., et se vend 310 fr. payable en cinq ans, ou bien 265 fr. au comptant.

7. Pasinomie ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique, de 1788 à 1832 inclusivement, par ordre chronologique; continuée depuis 1833, et formant un volume par an; contenant : 1° les lois, arrêtés et tous les actes d'un intérêt général, publiés dans le *Moniteur officiel*, augmentée de notes indiquant les lois antérieures avec lesquelles il y a des rapports; 2° l'analyse des débats parlementaires, les modifications proposées ou adoptées, et en général tout ce qui peut contribuer à faire saisir l'intention du législateur. Mise en ordre et annotée par M. Ranwet, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles. Dédié au roi. In-8° à 2 col. Année 1854. Cahier 1. — Bruxelles. Meline, Cans et comp. Prix annuel. . . . . 10—00

Cette collection forme un volume par année, et se divise en trois séries. L'année 54 forme le tome 24e de la 3e série.

8. Revue des événements militaires (la guerre contre la Russie), par L. Vandevelde, capitaine au régiment des grenadiers. 1re livraison de 38 pages in-8°, accompagnée d'une carte du théâtre de la guerre. Bruxelles, Ch. Muquardt, éditeur, place Royale.

Cette publication aura lieu par livraisons paraissant à des époques déterminées. Il ne paraîtra jamais plus d'une livraison par mois. Quel que soit le nombre de cartes et de plans, le prix de chaque livraison ne dépassera point 1 fr. 50 c. pour les personnes qui s'abonneront au moins pour 3 livraisons.

9. Revue trimestrielle, 1re année 1854, gr. in-18, tomes I et II, de 304 pages avec 1 carte. — Bruxelles, H. Samuel et comp. Prix de l'abonnement annuel . . . . 10—00

Chaque volume séparé. . . . . 3—50

Cette revue forme quatre volumes par année.

Livres flamands et hollandais.

1. * Handelwys over de middels gebruikt tot de bevryding en genezing van de Looziekte (*pleuro-péripneumonie épizootique*) en andere ziekten der Koeibeesten, door André Lefebvre. 1 vol. in-12.—Louvain, imp. de Robyns.

2. * Nederduitsche letterkunde. Eerste deel. Prozastukken. *Vierde uitgafe*, merkelyk veranderd, en verrykt met allerlei stukken, meestendeels getrokken uit de beste schryvers onzer eeuw. 1 vol. in-12 de 355 pages.—Louvain, chez Van Linthout et Cie.

3. Schets van Belgies toestand, met betrekking tot de staetkunde, de zedelyke en stoffelyke belangen des lands, door L. Vande Walle. 1 vol. petit in-8° de xii-240 pages. — Gand, J. J. Van Dosselaere . . . . . . 1—50

4. Taelverbond (het). Tydschrift voor geschiedenis, tael, oudheid en letterkunde, onder het bestuer van P. Génard en J. F. J. Heremans, en met de medewerking der voornaemste nederduitsche schryvers; année 1853-54,

paraissant mensuellement par liv. in-8°. — Anvers, H. Peeters. Prix de l'abonnement annuel . . . . 10—00

5. VOLLEDIGE ASCETISCHE WERKEN, door Alph. M. de Liguori, in het vlaemsch uitgegeven door J. A. Juten. — Turnhout, Glenisson et Van Genechten. 1—00

6. VOLLEDIG PRAKTISCH ONDERRIGT over de katholyke godsdienstleer tot gebruik by de openbare godsdienstoefeningen, par Zwickenpflug; uit het hoogduitsch vertaeld door J. G. V. L. t. I à III; in-16. — Tirlemont, Merckx.

7. WEERKLANK (de) van den heiligen berg bezocht door de moeder Gods, of verblyf van eene maend in het gezelschap der jonge herders van Salette, naer het fransch. 1 vol. in-18 de 288 pages. — Gand, Veuve Van der Schelden et fils. 0—50

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et Plans.

* Vue prise à vol d'oiseau de l'île de Cronstadt avec ses ports et les fortifications. Lithographié. — Bruges, chez MM. Buffa et Cie.

MUSIQUE.

Musique vocale.

COMPOSITEURS.

1. *Agniez.* ENFANT, CONSOLE-TOI. Romance. — Bruxelles, P. Nacher,
2. *Id.* SÉRÉNADE. Romance. — Bruxelles, P. Nacher.
3. *Gondry* (*Mlle F.*) A UNE SOEUR. Romance. — Bruxelles, P. Nacher.
4. *Id.* Trois mélodies pour chant et piano :
   N° 1. LE PREMIER AMOUR.
   N° 2. L'ISOLEMENT.
   N° 3. PARLE-MOI. — Bruxelles, J. Meynne,
5. *Riga.* LA CHANSON DU MOUSSE. Romance.
6. *Id.* L'ERMITE DE LA MONTAGNE. Romance pour basse.
7. *Id.* LE CHANT DU VIEUX MONTAGNARD SUISSE. Romance pour basse. — Bruxelles, P. Nacher.
8. *Streybelle.* (*V.*) L'ÉTOILE DU SOIR. Mélodie pour chant et piano. — Bruxelles, J. Meynne

Musique instrumentale.

1. *Bossaers.* SOUVENIR DE BORGERHOUT. Redowa. — Bruxelles, P. Nacher.
2. *Chimay* (*Mme la Princesse Alph. de*) et *Amelot* (*E.*). CAPRICE pour piano et violon. — Bruxelles, J. Meynne.
3. *E. Grégoir.* RÊVERIE SUR L'EAU.
4. *Id.* GRUSS AUS TER FERNE.
5. *Id.* SOUVENIR CHAMPÊTRE. Mélodies pour piano solo. — Bruxelles, J. Meynne.
6. *Haakman* (*A.*). LES POLICHINELLES. Polka brillante. — Bruxelles, J.-B. Katto, 10.

7. *Meynne (G.).* Tarentelle pour piano. — Bruxelles, J. Meynne.

8. *Schmidt (Oscar).* Le triomphe. Introduction et marche triomphale pour piano solo. — Bruxelles, J. B. Katto.

9. *Singelée (J. B.).* La norma. Fantaisie pour violon et piano.— Bruxelles, J. B. Katto.

10. *Steveniers.* La chute des feuilles. Morceau de salon pour piano solo. —Bruxelles, J. B. Katto.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

APRÈS

la mise en vigueur de la convention conclue le 22 août 1852.

Dépôts effectués en vertu de l'art. 2 de la Convention (1).

Livres.

1. Conférences données à Notre-Dame de Paris, par M. l'abbé Plantier. — Avent de 1848. — De l'Église comme société divine. In-8°. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

2. Études littéraires sur les ouvrages français prescrits pour les examens des baccalauréats ès lettres et ès sciences, par E. Géruzez. 5e édition. In-12. A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

3. Lettres sur Bossuet à un homme d'État, par M. Poujoulat. In-8°. Imp. Bonaventure et Duccessois, à Paris. — Paris, chez Auguste Vaton.

L'auteur se réserve le droit de traduction.

4. L'Histoire de France mise à la portée des enfants avec questionnaires, par G. Beleze, 13e édition, avec une carte de la France. In-18. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

5. L'Histoire romaine, mise à la portée des enfants, avec questionnaires, par G. Beleze. 8e édition ornée d'une carte de l'empire romain. In-18. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

6. Nouveau manuel des aspirants au baccalauréat ès sciences, d'après le programme officiel de 1852, par J. Langebut et E. Catalan. 2e édition, avec un grand nombre de gravures intercalées dans le texte. In-12. — 1re partie : explication, logique, histoire, géographie. — 2e partie : arithmétique, algèbre. — 3e partie : géométrie, trigonométrie, mathématiques appliquées. — 4e partie : cosmographie. — 5e partie : physique.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

7. Veillées militaires, par Alphonse Balleydier. In-8°. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, comptoir des imprimeurs-unis.

8. Voyage astronomique raconté à de jeunes élèves, ou Merveilles de l'astronomie à la portée de tout le monde, par un ancien chef d'institution, prêtre. Gr. in-18. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Publications périodiques.

1. L'Utile et l'agréable. Journal universel des ménages. Revue mensuelle, économique, agricole et industrielle. Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux. 1re année. — Nos 1 et 2. Avril et mai 1854. In-8°. Imp. de Claye et comp., à Paris. — A Paris, rue Furstenberg, 7.

2. Revue des deux mondes. XXIVe année. Seconde série de la nouvelle période. T. 6. Livraisons du 15 mai et du 1er juin 1854. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des deux mondes* est réservé.

Musique.

1. La Promise. Opéra-comique en trois actes, paroles de MM. de Leuven et Brunswick, musique de Louis Clapisson. Partition piano et chant, par M. L. Croharé. — A Paris, chez Benoît.

Théâtre lyrique. 1re représentation, le 16 mars 1854.

(1) Il sera publié un catalogue spécial des ouvrages parus en France avant la mise en vigueur de la convention littéraire et dont le dépôt aura été effectué en Belgique, du 12 mai au 12 août 1854.

Bruxelles, août 1854. N° 2. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.

Belgique .... 6 fr.
France .... 7 »
Étranger .... 8 »

Payables en un mandat à vue ou sur la poste.

ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, passage Bortier; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages belges ou étrangers dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, 22. rue de l'Empereur, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne aussi le sommaire des articles contenus dans les Revues ou Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

51. * ABRÉGÉ de la vie du bienheureux Jean de Britto, missionnaire de Maduré et martyr de la foi, par le R.-P. Prat. In-32 de 112 pages. Bruxelles, L. de Wageneer. . . . . 0—30

52. AGATHOPÈDE (un) de l'Empire, ou essai sur la vie et les travaux gastronomico-littéraires de feu Grimod de la Reynière, par Edouard-Marie-Oettinger. In-32 de 57 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce . . . . . . 1—50
Tiré à 300 exemplaires.

53. ALMANACH d'hygiène pour 1854. Manuel de santé à l'usage des ouvriers des villes et des campagnes, par Ch. Place, médecin de plusieurs institutions d'assistance publique et de secours mutuels de Paris, professeur d'hygiène au Musée de Bruxelles. In-18 de 198 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 0—60

54. * ANNUAIRE poétique belge, par J. Abrassart; L. Alvin; A. Bardin; P. Bergeron; Ed. Brahy; Eug. Bochart; E. Bouvier; N. Considérant; M. Grenier; J. Guilliaume; Ed. Haran; L. Hymans; F. Jacquemin; V. Lefèvre; F. le Roy; A. Mathieu; C.-J. Matton; C. Michaels fils; C. Potvin; R. Marchot; F. Soete; L. Stappaerts; F. Stevens; A. Van Hasselt; A. Van Soust. In-18 de 212 pages. Bruxelles, L. de Roy-Rombaux . . . . 2—00

55. ANVERS (D') à Gênes, par les pays rhénans, la Suisse, la Savoie et le Piémont, et retour par Marseille et le sud-est de la France. Etudes diverses. Par L. Jottrand. In-12, de VII-421 pages. Bruxelles, Aug. Decq. . 4—00

56. * AUTRICHE (l') va au partage de la Turquie. Rôle que joue l'Angleterre, In-12 de 79 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride . . . . 0—75

(1) Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés conformément au vœu de la loi.

57. **Aventures** et tribulations d'un comédien, par Alex. Dumas. In-32 de 300 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . . 1—25

Collection Hetzel. La couverture porte : *Autorisé pour la Belgique et l'étranger*. Interdit pour la France.

58. **Biographie nationale.** Vies des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Publié sous la direction de M. A. Van Hasselt, membre de l'Académie royale de Belgique, et avec le concours de l'élite des écrivains et des artistes belges. Gr. in-8°, livr. 1 à 30. Prix de la livraison, contenant huit pages de texte illustré et une grande planche tirée à part . . . . 0—45

L'ouvrage sera publié en 100 livraisons et formera deux volumes.

59. ***Bourreau** (le) de Vérone, par le baron A. de Peellaert. In-18 de 218 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . 0—50

60. **Budget** (le) du Brésil, ou recherches sur les ressources de cet empire dans leurs rapports avec les intérêts européens du commerce et de l'émigration, par le comte Auguste van der Straeten-Ponthoz. 3 vol. in-8° de IX-307, 318 et 362 pages, ornés de 3 cartes et d'un portrait. Brux., Muquardt. 22—50

61. **Certificats** artistiques. — Impromptus au crayon. — Autographes. — Artistes belges et étrangers. In-4°, 31 planches. Bruxelles, librairie centrale de A. Florkin et Ph. Hen, rue de l'Empereur, 22. . . . . . . 5—00

62. * **Chateau** (le) d'Issy ou les Mémoires d'un prêtre, par A. Esquiros. In-32 de 238 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel. La couverture porte : Propriété des éditeurs.

63. **Clef** de tous les verbes français, par A. Le Harivel. Tableau synoptique. Bruxelles, chez l'auteur, 75, rue Royale.
Collé . . . . 0—50
Collé sur papier de couleur. . . . . 0—60

64. **Contes d'Orient**, avec notes nouvelles, publiés par Ch. Vanderauwera. In-64, tome 1er. Série E., de 192 pages. Bruxelles, typographie mécanique de Ch. Vanderauwera 0-60

Bibliothèque des chemins de fer, tome IX. Les *Contes d'Orient* formeront deux volumes.

65. * **Contes** villageois de la Forêt-Noire. Traduit de l'allemand de B. Auerbach, par Alph. Le Roy. In-8° de 470 pages. Liége, J. Desoer . . 5—00

66.* **Cours de littérature française.** Choix de morceaux en prose et en vers, accompagnés d'exercices sur les synonymes, les homonymes, les paronymes, les multisenses, les étymologies, la ponctuation et les licences poétiques; enrichis de plus de 2,000 notes historiques, géographiques, littéraires et grammaticales, par Charles André. Classes élémentaires. Gr. in-18, de VIII — 404 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; A. Florkin et Ph. Hen . . . . 3—00

L'auteur annonce en préparation deux volumes faisant suite au précédent et destinés, l'un aux classes de cinquième, de quatrième et de troisième, et l'autre aux classes de seconde et de rhétorique. Chacun de ces volumes se vendra séparément.

67. ***Dictionnaire** des distances légales entre toutes les communes de Belgique. In-8° de 284 pages. Bruxelles (1853), H. Tarlier . . . . 15—00

68. **Dictionnaire** d'agriculture pratique, comprenant tout ce qui se rattache à la grande culture, au jardinage, à la culture des arbres et des fleurs, à la médecine humaine et vétérinaire, à la botanique, à l'entomologie, à la géolo-

gie, à la chimie et à la mécanique agricole, par M. P. Joigneaux et M. Ch. Moreau. In-8°, t. 1er, de 832 pages sur deux colonnes. Bruxelles, H. Tarlier.

L'ouvrage complet formera 2 vol. gr. in-8° publiés en 16 livraisons. Prix de chaque livraison . 1—50

69. * ÉDUCATION (de l') des abeilles, ou apiculture, par P. Joigneaux, auteur de la *Chimie du Cultivateur*. In-12 de 139 pages. Brux., J. B. Tarride . 1—00

70. ÉLÉMENTS d'agriculture considérée dans ses rapports avec les sciences naturelles, traitant spécialement de la composition et de la valeur pratique des fumiers, des différents engrais et amendements, des manières de les recueillir, de leurs effets dans les divers terrains, et des relations qui existent entre la fumure et la récolte; par Victor Van den Broeck, docteur en médecine, etc. In-18 de 352 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 2—25

71. ENCYCLOPÉDIE POPULAIRE ou répertoire universel des connaissances humaines. Avec 120 portraits, tirés à part, des hommes les plus éminents des temps anciens et modernes, et plus de 1,500 gravures imprimées dans le texte. Publiée sous le patronage du Roi et avec la collaboration des écrivains les plus distingués du pays. Gr. in-18, vol. 1 à 116. Prix de souscription de chaque volume . . . . 0—95

Cette collection formera 125 vol. Les 116 vol. publiés contiennent les traités suivants :

1re série. — Religion et morale.

Directeur, M. X. DE RAM, membre de l'Académie royale de Belgique, recteur de l'Université catholique de Louvain, etc.

J. J. THONISSEN. Le Socialisme et ses promesses . . . . 2 vol.
— Le Socialisme dans le passé . . . . 3 vol.
N. J. LAFORET. Études sur la civilisation européenne. . . . . 2 vol.

2e série. — Éducation.

Directeur, M. ALVIN, membre de l'Académie, conservateur de la Bibliothèque royale.

SOVET. Éducation physique de l'enfance . . . . 2 vol.
— Hygiène publique et privée . . . . 2 vol.
TH. BRAUN. Principes d'éducation et d'instruction populaire . . . . 2 vol.
DEMEULDER. Le calcul mental et le calcul chiffré appliqués au commerce, à l'industrie et à l'agriculture . . . . 2 vol.

3e série. — Économie politique.

Directeur, M. CH. DE BROUCKERE, membre de la Chambre des représentants, bourgmestre de Bruxelles, etc.

CH. DE BROUCKERE. Principes généraux d'économie politique . . . . 1 vol.
— La charité et l'assistance publique . . . . 1 vol.
E. MARTOU. Études sur les institutions de prévoyance . . . . 1 vol.

4e série. — Législation et administration.

Directeur, M. STAS, conseiller à la Cour de cassation, etc.

ÉM. VAN HOOREBEKE. Précis d'instruction criminelle . . . . 1 vol.
SCHUERMANS. Précis de droit criminel (voir *Journal de la librairie*, n° 40, p. 4) . . 1 vol.
DE CLOSSET. Éléments de droit civil . . . . 3 vol.
CH. SIMONS. De la propriété et de ses modifications . . . . 2 vol.
— Des modes d'acquérir et de transmettre la propriété . . . . . . 1 vol.
GENDEBIEN. Éléments de droit commercial . . . . 2 vol.
LENAERS. De l'organisation provinciale . . . . 1 vol.

5e série. — Sciences mathématiques et physiques.

Directeur, M. QUETELET, secrétaire perpétuel de l'Académie, directeur de l'Observatoire, etc.

AD. QUETELET. Astronomie . . . . 1 vol.
— Traité des probabilités . . . . 1 vol.
J. B. J. LIAGRE. Géométrie . . . . 2 vol.
— Topographie . . . . 1 vol.

Éd. Mailly. Arithmétique et algèbre . . . . 2 vol.
Brialmont. Précis d'art militaire . . . . 4 vol.
Houzeau. Physique du globe et météorologie . . . . 1 vol.
— Climatologie . . . . 1 vol.
J. Plateau et A. Quetelet. Physique . . . . 2 vol.
Le François. Traité de mécanique . . . . 2 vol.

6e série. — Sciences naturelles et médicales.

Directeur, M. QUETELET, secrétaire perpétuel de l'Académie, directeur de l'Observatoire.

J. J. d'Omalius d'Halloy. Des races humaines, ou éléments d'ethnographie. . . 1 vol.
— Minéralogie . . . . 2 vol.
— Géologie . . . . 4 vol.
Gluge. Physiologie. . . . . 2 vol.
Spring. Botanique . . . . 2 vol.
Burggraeve. Chirurgie . . . . 1 vol.
Fallot. Aperçu de la médecine. 2 vol.
J. Hannon. Traité élémentaire de zoologie . . . . 5 vol.
Van Beneden. Anatomie comparée, t. 1 et 2. . . . . 2 vol.
(Le tome 3e et dernier est sous presse.)

7e série. — Industrie et commerce.

Directeur. M. J. KINDT, inspecteur de l'industrie au ministère de l'intérieur, professeur à l'Université de Bruxelles.

Guillery. Technologie . . . . 1 vol.
— Arts céramiques . . . . 1 vol.
J. Kindt. De la vapeur et de ses applications . . . . 1 vol.
— Industrie linière. — Fabrication des fils et toiles de lin . . . . . . 1 vol.
— De l'industrie du coton, de la laine et de la soie. . . . . 1 vol.

8e série. — Agriculture.

A. Ysabeau. Traité des arbres fruitiers. . . . . 2 vol.
— Traité des opérations agricoles et de la culture des plantes alimentaires . . . . 3 vol.
— Traité des engrais et amendements. . . . . 1 vol.
— Culture des plantes fourragères . . . . 2 vol.
— De l'élève et de l'engraissement des oiseaux de basse-cour et des lapins (voir *Journal de la librairie*, no 49, p. 5) . . . . 1 vol.
— Traité de l'élève et de l'entretien du bétail . . . . 2 vol.
Leclerc. Drainage . . . . 1 vol.
Lemaire. Traité raisonné d'horticulture pratique. . . . . 2 vol.

9e série. — Histoire et géographie.

Directeur, M. MOKE, professeur à l'Université de Gand, etc.

Ch. Deleutre. Histoire de la révolution belge. . . . . 3 vol.
H. G. Moke. Précis d'histoire universelle. — Histoire ancienne. . . . . . . 2 vol.
— — — Histoire du moyen âge . . . . . 3 vol.
— — — Histoire moderne. . . . . . 4 vol.
Théodore Juste. Histoire romaine . . . . 3 vol.
— Histoire grecque . . . . 2 vol.
J. Tarlier. Description géographique de la Belgique, t. 1er et 2e. . . . . . . 2 vol.
(Le tome 3e et dernier est sous presse.)

10e série. — Littérature et beaux-arts.

A. Baron. Manuel de rhétorique ou de composition oratoire et littéraire . . . . 3 vol.
— Histoire de l'art dramatique, t. 1er et 2e . . . . 2 vol.
(Le tome 3e et dernier est sous presse.)

F. Fétis. Traité élémentaire de musique . . . . 3 vol.
H. Boscaven. Versification . . . . 1 vol.
Deleutre. Précis de l'histoire de l'art, t. 1er et 2e (voir *Journal de la librairie*, no 41, p. 4). . . . . 2 vol.

(Le tome 3e et dernier est sous presse.)

72. Esquisses et études historiques sur la réforme et son époque, par le docteur Jarcke. Traduit de l'allemand par le comte de Villermont. In-8° de xi-340 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 5 – 00

73. *Essai sur le bonheur et miroir des vices du genre humain, par F. de Ro. In-8° de 168 pages. Bruxelles, imp. de J. A. Joosten.

74. Étude historique et topographique sur la Campine, par Edmond le Poittevin de la Croix. Gr. in-8° de 46 pages. Bruxelles, Froment, libraire. 1 – 50

Tiré à 50 exemplaires.

75. *Exercices d'arithmétique et problèmes. Ouvrage spécialement rédigé pour les écoles primaires de campagne, par Th. Derive. 3e édit. In-18 de 72 pages. Bruxelles, 1853. H. Tarlier . . . . 0—35

76. *Exercices d'arithmétique, à l'usage des écoles primaires. Opérations pratiques disposées sur un plan entièrement neuf. Publication de Th. Derive. In-18 de 25 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 0—35

77. Flore générale de Belgique, contenant la description de toutes les plantes qui croissent dans ce pays, par C. Mathieu, membre de plusieurs sociétés savantes. 2 vol. in-8° de 656, 564 p. Bruxelles, C. Muquardt. 15—00

78. Géométrie descriptive de Monge, ou les arts graphiques ramenés aux préceptes de ce grand maître, par son élève, F. Dubois de Bruxelles, admis à l'école impériale polytechnique en 1806, ancien ingénieur maritime, militaire, civil et des mines; examinateur permanent, pensionné, de l'école militaire de Belgique. 1re partie, in-8° de 116 pages, avec 2 planches. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 3—00

79. Guide à Ostende; guide médical et topographique du baigneur à Ostende, contenant tout ce qui est relatif à l'usage des bains. Description et histoire de la ville. Excursion à Bruges, Blankenberghe, Nieuport, Oudenburg, Slykens. Notice sur les marais, la phosphorescence de la mer, la formation des dunes et les révolutions physiques qui ont eu lieu à la côte de Flandre, etc. Par G. Hartwig, docteur en médecine, praticien à Ostende. In-12 de 176 pages. Avec planches et cartes. Bruxelles et Ostende, Kiessling et comp. . . . . 3—50

80. Histoire de ma jeunesse, par François Arago. Précédée d'une préface par Alex. de Humboldt, et suivie d'une notice complétant l'histoire de sa vie et de ses travaux jusqu'à sa mort, d'après MM. de Humboldt, Flourens, Combe, l'amiral Baudin, De la Rive (de Genève), Quetelet (de Bruxelles), Barral, Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, Ch. Deleutre, et sur des documents fournis par sa famille. In-32 de xxxiv-218 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 1—25

Collection Hetzel.

81. Histoire des expéditions militaires d'Edouard III et du Prince noir, d'après les sources les plus authentiques, les chartes et diplômes, les chroniqueurs et historiens anglais et étrangers; par Edmond le Poittevin de la Croix, auteur de l'*Histoire physique et politique d'Anvers*. Gr. in-8° de 262 pages. Bruxelles, Froment, Montagne de la Cour, 84 . . . 7—00

Cet ouvrage a été tiré à 200 exemplaires seulement.

82. *Hypothèques (des) légales dans l'intérêt des mineurs et des femmes mariées, par M. Beckers. Commentaire du chapitre III, section 1re, de la loi du 16 décembre 1851. In-8° de 227 pages. Bruxelles, imp. de A. Labroue et comp . . . . 3—50

83. * Jeunesse (la) de Louis XIV, comédie en cinq actes et en prose, par Alexandre Dumas. In-32 de 306 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. 1-25

Pièce interdite à Paris par la censure. Collection Hetzel. La couverture porte : *Propriété des éditeurs.*

84. * Laure, roman, par George Sand. 2 vol. in-32 de 167 et 165 pages. Bruxelles, 1853, Kiessling, Schnée et comp. . . . . 2—50

Collection Hetzel. La couverture porte : *Propriété des éditeurs.*

85. *Liberté (de la) de la charité en Belgique, par l'évêque de Bruges (Mgr. B. Malou). In-8° de 244 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . 1—75

86. Liberté (la) de l'enseignement, la science et les professions libérales. A propos de la révision de la loi sur les examens universitaires, par un membre du conseil de perfectionnement de l'enseignement supérieur. In-8° de 111 pages. Liége, J. Blanchard. . . . . 1—30

87. * Manuel de l'adoration perpétuelle et de l'œuvre des églises pauvres, par le père J. B. Boone, S. J. In-18 de 412 pages. Bruxelles, L. de Wageneer . . . . 1—25

88. * Manuel des constructions rurales, par H. Duvinage, architecte attaché à la maison du Roi. Gr. in-18, de 550 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 3—00

Bibliothèque rurale. IIe série, n° 11. Cet ouvrage embrasse l'art des constructions rurales au triple point de vue des *matériaux*, de *leur mise en œuvre*, et de la *destination des bâtiments à élever.*

89. * Manuel des droits d'enregistrement, par H. Ketels. In-32 de 238 pages. Bruxelles, imprimerie de Ch. Vanderauwera. . . . . 2—25

90. * Manuel d'histoire et de géographie anciennes, à l'usage des athénées belges (par A. Borgnet). In-12 de viii-320 pages. Bruxelles, 1853-54, Delevingne et Callewaert. . . . . 2—50

Ouvrage adopté par le conseil de perfectionnement de l'enseignement moyen.

91. Modifications (des) à apporter à la législation des cours d'eau non navigables ni flottables, considérée dans ses rapports avec les intérêts de l'agriculture, de l'industrie et de la salubrité publique; par Victor Van den Broeck, docteur en médecine, professeur de chimie, et de métallurgie à l'école des mines du Hainaut, etc., etc. In-8° de xi-282 pages. Bruxelles, M. Weissenbruch. . . . . 2—00

Ouvrage publié par ordre du gouvernement. On lit sur la couverture l'épigraphe suivante :
« Avec la volonté d'être utile, aussi bien qu'avec la foi, on peut soulever des montagnes.
« S'il est un droit qui soit, naturellement et chrétiennement, antérieur et supérieur à toute organisation sociale, c'est le *droit à la santé*, celui de jouir le plus complétement possible des agents que Dieu, dans son éternelle sagesse, a semés sur le monde pour le plus grand bien de ses enfants. »(V. Van den Broeck, page 264.)

92. Mohicans (les) de Paris, par Alex. Dumas. Tome 3me. In-32 de 203 pages (Voir ci-dessus page 3, n° 29) . . . . 1—25

93. Monographie des Caloptérygines, par Edm. de Sélys de Longchamps, membre de l'Académie royale des sciences de Belgique et de plusieurs autres académies savantes; avec la collaboration de M. le docteur H. A. Hagen (de Kœnigsberg). In-8° de xi-291 pages avec 14 planches. Liége, H. Dessain. 8—50

Cette monographie forme le tome IX des *Mémoires de la Société royale des sciences de Liége.*

94. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique; dessins d'après nature, lithographiés en plusieurs teintes, par F. Stroobant, accompagnés

de notices historiques et archéologiques par F. Stappaerts; 2 vol. in-folio reliés en maroquin, plaque en relief. — Bruxelles, Muquardt.

Prix de la livraison . . . . 2—50

Le même ouvrage édition petit in-folio. La livraison . . . . 2—00

Chacun des deux volumes contient 50 planches accompagnées de dix feuilles de texte.

95. Musée des écoles de Belgique. Collection de gravures, exécutées avec le plus grand soin, malgré l'extrême modicité des prix, et destinées à faciliter la mission des instituteurs, en accélérant les progrès des élèves. In-folio. 1re livraison composée de 8 planches en noir.—Bruxelles, H. Tarlier. 1—60

SUJET DES PLANCHES.

Écriture.	Planche	I.	Premiers éléments	(30 modèles.)	20	centimes.
Dessin.	—	I.	— principes	(12 —)	20	—
—		II.	Profils, ombres	(11 —)	20	—
Dessin linéaire.	—	I.	Instruments de dessin	(32 figures.)	20	—
—	—	II.	Des lignes	(32 —)	20	—
—	—	III.	Des angles et des polygones	(32 —)	20	—
Géographie	—	I.	Carte générale du royaume, de Belgique		20	—
Système décimal,	—	I.	Poids et mesures, monnaies (avec texte)		20	—

Chaque gravure se vend séparément.

96. Notice sur la vie et les ouvrages de Lucas Fay-d'Herbe, sculpteur et architecte malinois, par Adolphe Vanderpoel. In-8° de 53 pages avec portrait. Malines, typographie de A. Steenackers-Klerx.

Lucas Fay-d'Herbe, né le 19 janvier 1617, mort le 31 décembre 1697.

97. *Notions élémentaires sur la constitution belge et les lois politiques et administratives, par H. Wyvekens. In-12 de 151 pages. Bruxelles, Deprez-Parent . . . . 1—50

98. Notre-Dame de Laeken. Description de cette église monumentale. Fêtes et cérémonies qui ont eu lieu lors de son inauguration (G.-J.-B. M.....). In-8° de 16 pages. Bruxelles, au local de la société intitulée : Pour la propagation de la saine doctrine et l'encouragement des bonnes œuvres; rue du Midi, 45, et chez les principaux libraires du royaume. . . . . 0—50

99. Nouveau cours méthodique élémentaire et classique de langue française, par J. M. Defolez. In-8° de 190 pages. — Bruxelles, imprimerie de J.-J. Degreef-Laduron . . . . 4—00

100. Œuvres diverses du baron de Stassart, de l'Académie royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique, de l'Académie de Turin, de l'Institut de France, etc., correspondant de la commission d'histoire attachée au ministère de l'instruction publique de Paris. In-8° de 1,092 pages à 2 col. avec le portrait de l'auteur. Bruxelles, Ch. Muquardt . . . . 12—00

Avec cette épigraphe :

Qui n'aime à remonter le fleuve de la vie ?

Legouvé.

101. Origine de l'église et du pèlerinage de Saint-Antoine en Barbefosse et du nouvel établissement de la confrérie de ce grand saint, canoniquement érigée le 27 juin, qui est celui de sa translation en l'an 1719, par A. D. R. In-18 de 18 pages, plus une planche gravée par J. Galle.— Bruxelles, chez M. . . . . 1—25

Réimpression d'un opuscule intéressant pour l'étude des mœurs montoises au siècle dernier. Précédé d'une introduction historique. Tiré à 125 exemplaires numérotés par les soins de M. le capitaine A. de Reume, bibliographe.

102. Pannus (du) et de son traitement, avec trente observations de la cure radicale de cette affection par l'inoculation blennorrhagique; par Evariste Warlomont, docteur en médecine, en chirurgie et en accouchements, ancien médecin militaire, et médecin des pauvres de la ville de Bruxelles, membre

correspondant de l'Académie royale de médecine de Belgique, rédacteur et directeur-gérant des *Annales d'oculistique*. In-8° de 98 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 2—00

103. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch. F. Dubois. Gr. in-8° à 2 col., liv. 1 à 45. Bruxelles, C. Muquardt. La livraison . . . . 1—75

Cet ouvrage formera 90 à 100 livraisons.

104. Positif! — Les vraies mathématiques aux prises avec la pierre philosophale, par la solution du problème de la quadrature du cercle qui présente à l'intelligence une nouvelle existence, une nouvelle astronomie et une nouvelle philosophie. Par Ter. Joseph O'Donnelly, auteur de plusieurs découvertes en sciences. 3e édition positive et correcte. In-12 de 248 pages avec planches. Bruxelles, chez l'auteur, 22, vieille Halle-aux-Blés, et chez Gervais, 42, Montagne de la Cour . . . . 3—00

Avec cette épigraphe :

Recedant vetera de ore vestro : quia Deus scientiarum magister est.
I. Reg. c. 2.

105. Prisonnier (le) en Russie, par T. Anquetil. 2 vol. in-32, de 139 et 141 pages. Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen, rue de l'Empereur, 22. . 1—00

106. Procès du comte d'Egmont et pièces justificatives, d'après les manuscrits originaux trouvés à Mons; par M. de Bavay, procureur général près la cour de Bruxelles. In-8° de 330 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . 5—00.

107. *Procès commercial. N. Godiniaux contre L. Furne-Saule. In-32 de 39 p. Bruxelles, J. A. Joostens.

108. *Prononciation (la) anglaise enseignée en cinq leçons, et facilitée par le rapprochement analogique des sons vocaux, par A. Le Harivel. Première, seconde et troisième partie. 3me *édition*, revue avec soin et considérablement augmentée. In-12 de XII—202 pages. Bruxelles, J. B. Tircher. . . 2—00

Avec cette épigraphe : « L'analogie est le plus puissant auxiliaire de la mémoire : c'est notre meilleure méthode d'enseignement et de transmission. » (*Dictionnaire des sciences philosophiques*.)

109. * Récits historiques belges, lectures à l'usage de la jeunesse, par Adolphe Siret. In-12 de 526 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 2—50

Bibliothèque des écoles. Ouvrage récompensé par le Gouvernement (arrêté ministériel du 30 décembre 1852).

Épigraphe : *Fortia facta patrum.*
— Virgile. —

110. Retraite et mort de Charles-Quint au monastère de Yuste. Lettres inédites publiées d'après les originaux conservés dans les archives royales de Simancas; par M. Gachard, archiviste général du royaume. In-8°, Bruxelles, C. Muquardt . . . . 7—50

T. Ier de LXXXI-460 pages, avec le plan du monastère de Yuste.

111. *Rêve (le) d'or, par A. T. Anquetil. In-18 de 155 pages. Bruxelles, imp. de J. Van Buggenhoudt . . . . 0—50

112. Salteador (le), roman de cape et d'épée, par Alex. Dumas. 2 vol. in-32, de 226 et 196 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce. . . 2—50

Collection Hetzel. La couverture porte : *Propriété des éditeurs.*

113. Situation (de la) financière et économique des communes rurales dans la Flandre occidentale; par H. Dumortier. Gr. in-8°, 1re partie. Bruges, imp. de P.-C. Popp.

114. *Soirées bruxelloises. Histoire littéraire de l'année. Études critiques et biographiques sur Weustenraad, Walef, Lainez, M. Clesse. In-18 de 229 pp. Bruxelles, chez Aug. Decq. . . . . 2—00

115. *Sorcier (le) de Liége ou l'âme de la terre, féerie en cinq actes, par Marc-le-Prévost et L. Stapleaux. In-32 de 230 pages. Bruxelles, chez les principaux libraires . . . . 1—00

Représenté pour la première fois à Bruxelles, au théâtre du Vaudeville, le 31 mars 1854.

116. Théodicée chrétienne ou itinéraire de l'esprit vers Dieu, par saint Bonaventure. Nouv. édit., accompagnée d'une traduction française, d'une préface, de notes et d'une table analytique des matières, par G. C. Ubaghs, chanoine honoraire de la cathédrale de Liége, docteur en théologie, etc. In-24 de 152 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . »—80

117. Vienne et Bruxelles ou la maison d'Autriche et la Belgique, par A. Rastoul de Mongeot. In-18 de IV-332 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Cie. . . . . 2—00

Publications périodiques.

10. Belgique horticole (la), journal des jardins, des serres et des vergers, par Charles Morren, docteur en sciences, en philosophie naturelle et en médecine, professeur ordinaire de botanique et d'agriculture à l'Université de Liége, etc., etc. Gr. in-8°, 4e année, livr. 1 à 9e (Juillet 1853-Mars 1854). Liége, direction générale, rue Louvrex, 71. Prix de l'abonnement pour la Belgique . . . . 11—60

Pour l'étranger . . . . 15—00

Ce journal, dont trois volumes ont paru de juillet 1850 à juillet 1853, se publie par livraisons mensuelles de deux feuilles d'impression au moins, chacune enrichie de deux planches coloriées et de trois planches en noir.

11. *Charivari (le) belge. Journal. 1re année. Bruxelles, P. A. Parys.

12. *Collection de précis historiques, littéraires, scientifiques, par Ed. Terweecoren, S. J. In-8°. Tome V, 3e année. Bruxelles, imprimerie de J. Vandereydt.

Prix de l'abonnement annuel . . . . 5—00

Ce recueil paraît le 1er et le 15 de chaque mois.

13. Journal d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestiques du royaume de Belgique. Ouvrage orné de planches coloriées, de portraits et de gravures relatives à l'art agricole; contenant, outre un grand nombre d'articles originaux, les comptes-rendus et la traduction des meilleurs travaux paraissant en langue étrangère. Publié sous la direction et la rédaction principale de M. Charles Morren, avec la coopération d'un grand nombre d'agronomes et d'agriculteurs. In-8°, 7e année de publication, janvier à mars 1854. Liége, à la direction générale, rue Louvrex.

Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. . . . . . 10—00

Pour l'étranger . . . . 15—00

14. Moniteur (le) de l'enseignement commercial. Louvain, rue des Chevaliers, 52 [2]. 1854, 1re année, n° 1. (In-4° de 4 pages.)

Prix de l'abonnement : 4 fr. les 12 livraisons.

15. Moniteur de l'enseignement, de la littérature et des sciences en Belgique. Publié avec la coopération habituelle de plusieurs professeurs et sous la direction de Fréd. Hennebert, professeur à l'athenée royal de Tournai. In-8°, troisième série, tome Ier, nos 1 à 4 (20 mai-20 juin 1854). A Tournai, rue Duquesnoi, n° 10; à Bruxelles, chez Aug. Decq. Prix du volume de 452 pages . . . . 6—00

Pour l'étranger . . . . 7—00

Ce recueil paraît le 10, le 20 et le 30 de chaque mois. On ne souscrit pas pour moins d'un volume.

16. PESCATOREA. Iconographie des Orchidées de la collection de M. Pescatore, au château de la Celle St.-Cloud. Rédigée par MM. J. Linden, ✠, horticulteur, consul de la Nouvelle-Grenade, et directeur du Jardin royal de Zoologie et d'horticulture, à Bruxelles; G. Lüddeman, directeur des cultures au château de la Celle St.-Cloud; J. E. Planchon, docteur ès sciences, professeur supplémentaire à la faculté des sciences de Montpellier; et M. G. Reichenbach, fils, docteur ès sciences, professeur agrégé à la faculté philosophique de Leipzig. In-folio, 1re année (1854-1855), 1re livraison de 6 p. et 4 planches coloriées. Bruxelles, C. Muquardt.

Chaque année, composée de 12 livraisons, forme un volume in-folio.
Prix du volume annuel payable par anticipation :
Pour Bruxelles . . . . 72—00
Pour l'étranger . . . . 96—00

L'ouvrage paraît tous les mois, par cahiers contenant quatre planches coloriées, avec autant de feuilles correspondantes de texte.

17. REVUE de l'administration et du droit administratif de la Belgique, par MM. R.-J. Bonjean, conseiller à la Cour d'appel de Liége; J.-B. Bivort, secrétaire du cabinet du ministre de l'intérieur; J.-J.-R. Cloes, président du tribunal de première instance de Liége; et E.-A.-V. Dubois, substitut du procureur général à la Cour d'appel de Liége. 1854. 1re année. Tome 1er, 1e, 2e et 3e livraisons. Grand in-8° à 2 colonnes. Imp. de H. Dessain, à Liége. — Prix annuel . . . . 12—00

18. REVUE musicale de Bruxelles. Journal hebdomadaire. Directeur J. Steveniers. 1854, 1re année, nos 1 à 30. Bruxelles, rue des Dominicains, 15.
Prix de l'abonnement annuel (avec 12 morceaux de musique) :
Pour Bruxelles . . . . 10—00
Pour la province . . . . 12—00
Pour l'étranger . . . . 15—00

Livres flamands et hollandais.

8. * VOLKSLEESBOEK voor middelbare en lagere scholen en vlaemsche huisgezinnen, door J. M. Dantzenberg en Prudens Van Duyse. Bekroond door het belgische staetsbestuer. 1 vol. in-12, de v-378 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 2—00
LE MÊME OUVRAGE, reliure mosaïque . . . . 3—50

Livres en langues étrangères.

1. FRENCH pronunciation, taught in five easy lessons, by A. Le Harivel, professor of elocution. In-12 de 76 pages. Bruxelles, inprimerie de J.-B. Tircher. . . . . 1—00

2. NOTES ON SPA, and its chalybeate springs, by Thomas Cutler, formerly lecturer in the Blenheim street school of medicine, London, etc. New and revised edition. In-18 de 123 pages. — Brussels, C. Muquardt. . 2—00

3. KEY (a) to all the irregular French verbs, with an English translation of the same. By A. Le Harivel, professor of elocution. Tenth edition. In-12 de 36 pages. . . . . 0—50

4. LAWS (the) of Belgium which affect British subjects, with a preliminary view of the constitution and judicial organisation of the country. By W. A. S. Westoby, Esq., M. A., barrister at law, etc. Second edition. In-12 de xv-375 pages. Bruxelles, C. W. Froment . . . . 6—00

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

2. * Actualité (l'). Collection populaire de cartes ou sujets d'un intérêt général. 1re année, n° 1. 1 feuille in-4°. Bruxelles, Boquet.

3. * Arts (les) industriels en Belgique. Marbrerie, pl. I, par Ch. Albert.

4. * Carte de la Belgique, dressée et publiée par J. Kips, à Brux., 9 feuilles.

5. * Carte de l'empire Ottoman ou théâtre de la guerre en Orient. Bruxelles, P. Coppens-Sellier.

6. * Collection de modèles pour l'enseignement du dessin des machines. 34 planches. Gand, Jacqmain.

7. * Nouvelle carte de l'Europe centrale et des contrées européennes et asiatiques, comprenant le théâtre de la guerre en Orient. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen.

8. Portrait de H. Conscience, dessiné par Tuerlinckx, gravé au burin par Franck. In-4°. Anvers, Van Dieren.

9. * Portrait lith. de feu M. E. B. J. Willaert, curé de l'église de N.-D. de la Chapelle. Bruxelles, chez J.-B. Van Eeckhout.

10. * Portrait de M. Ch. de Brouckere, lith. par Billoin d'après Roberti. Bruxelles, J. Géruzet.

11. * Portrait de S. A. I. et R. Marie-Henriette-Anne, duchesse de Brabant, lith. par Billoin d'après Schubert. Bruxelles, J. Géruzet.

12. Tentation (la), gravure au burin par J. Bal, d'après le tableau de M. L. Gallait. In-folio. Bruxelles, B. Vanderkolk.

13. * Triomphe (le) du véritable christianisme en Italie, lith. par A. Cittadini. Bruxelles.

14. * Vue à vol d'oiseau de la ville, ports et forts d'Odessa. Lithographie. Bruges, J. Buffa et comp.

15. Vues de Spa, dessinées d'après nature par Henri Marcette, peintre paysagiste, gravées sur bois par E. Vermorcken. Spa, Bruck-Maréchal.

MUSIQUE.

Musique vocale.

	Auteurs.	Compositeurs.	
9.	E. Laureys.	Ch. Miry.	*Bon génie (mon), romance. — Gand, Gevaert, rue Digue de Brabant, 36.
10.	Alfred de Musset.	Ét. Soubre.	*Chanson de Barberine. — Bruxelles, J.-B. Katto.
11.	André Van Hasselt.	Id.	*Chanson du roi more. — Bruxelles.
		C. Van Ackere.	*Chant (le) des ouvriers, chœur. — Gand, Gevaert.
12.	S. C. A. Willems.	F. L. Vanden Bogaerde.	*Durve ik niet. — Bruxelles, J.-B. Katto.

	Auteurs.	Compositeurs	
13.	L. Guilleamé.	»	*GRAMMAIRE MUSICALE, à l'usage des Athénées. 1 vol. in-8°. Liége, autogr. de Heusch frères.
14.	»	J. Gregoir.	HYMNE GUERRIER, chœur. — Bruxelles, Schott frères.
15.	E. Weemaes.	F. L. Vanden Bogaerde.	*KERSLIED. — Bruxelles, J.-B. Katto.
16.	»	J. Denefve.	*Six chœurs à 4 voix d'hommes sans accompagnement. 1. LES CHEVALIERS DE JÉRUSALEM, 2. GRENADE, 3. LA MINE, 4. LES MOISSONNEURS, } chœurs de concours. 5. LE DÉPART, 6. LE RETOUR, } pas redoublés.
17.	—	—	*PARTITIONS ET PARTIES SÉPARÉES. — Brux., Schott frères. Édition autorisée pour la Belgique, interdite en France.
18.	Ad. Ceuterikx.	Éd. De Vos.	*REVIENS ! — Gand, G. Jacqmain.
19.	Victor Lefèvre.	Fanny De Bas.	*ROSSIGNOL (LE), mélodie. — Brux., J.-B. Katto.
20.	C. B*** (Berru).	L. Bousquet.	*RUES (LES) DE BRUXELLES ET SES FAUBOURGS. Brux., Verassel-Charvet.
21.	Gustave Oppelt.	S. A. R. Mgr. le duc Ernest de Saxe-Cobourg-Gotha.	*SANTA CHIARA, grand opéra en trois actes, paroles françaises traduites de l'allemand de Mme Birch-Peiffer. — Bruxelles, imp., lith. et autographie de Detrie-Tomson, rue des Dominicains, 15.
22.	C. Michaëls, fils.	L. F. Agniez-Scribe.	*SÉRÉNADE. — Bruxelles, P. Nacher.
23.	Victor Lefèvre.	Morel.	*SI ! mélodie. — Brux., J.-B. Katto.
24.	P. Devigne.	»	*SOLFÉGE à l'usage des Athénées, des écoles, etc. 1 vol. in-4° oblong. Gand, Lebrun-Devigne.
25.	»	J. L. Vanden Rosier.	TAISONS-NOUS, romance. — Bruxelles, Schott frères.
26.		Victor Lefèvre.	*VIOLETTE (LA) DES BOIS, mélodie. — Bruxelles, J.-B. Katto.
27.	P. Lachambaudie.	Ch. Miry.	*VOLE, PAPILLON, VOLE, romance. — Gand, Gevaert.
28.	Eug. Stroobant.	F. L. Vanden Bogaerde.	*ZEEMANS-LIED. — Brux., J.-B. Katto.

Musique instrumentale.

Compositeurs.		
11.	Abel Regibo.	*AIMABLE (L'), polka pour piano. — Gand, Gevaert, rue Digue de Brabant, 36.
12.	F. Van Herzeele.	*AMOUR D'UN JOUR, redowa pour piano.—Gand, Gevaert.
13.	Aug. Solvay jeune.	AURÉLIA, polka pour piano. — Brux., G. et J. Meynne.
14.	E. Kevers.	*CHATEAU DE BOUCHOUT, polka. — Bruxelles, chez tous les marchands de musique.
15.	F. Van Herzeele.	*DIANE DE LYS, redowa élégante pour piano. — Gand, Gevaert.
16.	E. Laminne.	*DOUZE EXERCICES et leur application à 12 morceaux en forme d'études pour le piano. Brux., Schott.
17.	J. Schulhoff.	GRANDE MARCHE pour le piano; œuvre 38. Brux., Schott. Édition interdite en France et autorisée pour la Belgique.
18.	Gustave Max.	*MUTS OP ZYDE, polka nationale. — Bruxelles, J.-B. Katto.
19.	Abel Regibo.	*RENAISSANCE (LA), polka pour piano. — Gand, Gevaert.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en vertu de l'art. 2 de la Convention littéraire du 22 août 1852 (1).

Livres français.

9. ANTONIO PEREZ ET PHILIPPE II, par M. Mignet. 3e *édition*. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

10. CHARLES-QUINT. Son abdication, son séjour et sa mort, au monastère de Yuste, par M. Mignet. In-8o. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Paulin, Lheureux et comp.

L'auteur réserve ses droits à l'égard de la traduction en langues étrangères, notamment pour les langues allemande, anglaise, espagnole et italienne.

11. COURS D'ÉCONOMIE POLITIQUE, professé au collége de France, par P Rossi, t. IV. Publié par ses fils. In-8o. Imp. de Beau à St.-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Guillaumin et comp.

12. DICTIONNAIRE ABRÉGÉ, anglais-français et français-anglais, abrégé du dictionnaire général de M. Spiers, contenant un grand nombre de mots qui ne se trouvent pas dans les autres dictionnaires, par A. Spiers. 3e *édition*. In-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Baudry.

(1) Ces dépôts concernent les ouvrages qui ont paru en France APRÈS la mise en vigueur de la convention littéraire. — Il sera publié un Catalogue spécial des ouvrages publiés en France AVANT la mise en vigueur de la convention et dont le dépôt aura été effectué du 12 mai au 12 août 1854.

13. Dictionnaire encyclopédique de la révolution française, depuis 1789 jusqu'à la fin de l'assemblée constituante de 1848, par une réunion de savants, de publicistes, de gens de lettres, d'artistes, de jurisconsultes, etc. — Dessins de Donjean, Lancelot, Riester, Thérond. — Gravures de Brunier, Jardin, Meyer, Rouget. 1re série. Livraisons 1 à 10. Gr. in-8o. Imp. de Pilloy, à Montmartre. — A Paris, chez Henri Dumineray.

Le droit de traduction est réservé.

14. Dictionnaire général anglais-français nouvellement rédigé d'après Johnson, Webster, Richardson, etc., les dictionnaires français de l'Académie, de Laveaux, de Boiste, etc., et les ouvrages spéciaux de l'une et de l'autre langue, contenant un grand nombre de mots qui ne se trouvent pas dans les autres dictionnaires, par A. Spiers. 6e *édition*. Gr. in-8o. — Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Baudry.

15. Dictionnaire général français-anglais nouvellement rédigé d'après les dictionnaires français de l'Académie, de Laveaux, de Boiste, de Bescherelle, etc., les dictionnaires anglais de Johnson, Webster, Richardson, etc., et les ouvrages spéciaux de l'une et de l'autre langue, contenant un grand nombre de mots qui ne se trouvent pas dans les autres dictionnaires, par A. Spiers. 6e *édition*. Gr. in-8o. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Baudry.

16. Éléments de chimie agricole et de géologie, par M. James F. W. Johnston; traduits de l'anglais par M. F. Exschaw et M. J. Rieffel; revus et complétés sur la dernière édition anglaise, par M. Laverrière. 2e *édition*. Gr. in-18. — A Paris, chez madame veuve Bouchard-Huzard.

17. Éléments de la grammaire latine, par Lhomond, analysés, expliqués et complétés, par J. P. et J. Faure. 4e *édition*. In-8o. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez madame veuve Poussielgue-Rusand.

18. Grammaire française méthodique et raisonnée, rédigée d'après un nouveau plan et fondée sur un grand nombre de faits et sur l'autorité des grammairiens les plus connus, par A. Boniface. 15e *édition*. In-12. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

19. Honneur (l') de la famille, par G. de la Landelle. 2 volumes in-8o. Imp. de E. Dépée, à Sceaux. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

20. Instruction théorique et pratique sur la fabrication des eaux-de-vie de grains et de pommes de terre, et l'emploi de leurs résidus pour la nourriture des bestiaux, par C. J. A. Mathieu de Dombasle. 2e *édition*. In-8o. — A Paris, chez madame Ve Bouchard-Huzard.

21. Lois du chant d'église et de la musique moderne. Nomothésie musicale, par A. Herland. Gr. in-8o. Imp. d'Ad. Delcambre et comp., à Paris. — A Paris, chez Victor Didron.

22. Madame de Sablé, Études sur les femmes illustres et la société du xviie siècle, par M. Victor Cousin. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Didier.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

23. Manuel annuaire de la santé pour 1854, ou médecine et pharmacie domestiques, par F. V. Raspail. 9e *année ou* 8e *édition*; 2e *tirage*. In-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, rue Monsieur-le-Prince, 63.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

24. Manuel pratique de la culture maraîchère de Paris, par J. G. Moreau et J. J. Daverne. 9e *édition*. In-8o. — A Paris, chez madame Ve Bouchard-Huzard.

25. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre, suivis de fragments de l'histoire universelle de d'Aubigné et de pièces inédites, par M. Ludovic Lalanne. In-18 anglais, Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

26. Mémoires du maréchal-général Soult, duc de Dalmatie, publiés par son fils. 1re partie.

Histoire des guerres de la révolution. 3 volumes in-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Amyot.

Le droit de traduction est réservé.

27. Nouvelle (la) maison de campagne. Jardinage, économie de la maison, animaux domestiques; d'après les documents recueillis et publiés par M. L. E. A. 312 figures. Gr. in-18. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Audot.

28. Philosophie religieuse. Terre et ciel, par Jean Reynaud. In-8°. Imp. d'E. Duverger, à Paris. — A Paris, chez Furne.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

29. Précis de physiologie catholique, pour servir d'introduction aux études de la philosophie et de la théologie morale, suivi d'un code d'hygiène pratique, ouvrage spécialement destiné au clergé et aux séminaires, par le R. P. de Breyne. 3e *édition*. In-8°. Imp. de P. F. Ginoux, à l'Aigle. — A Paris, chez madame Ve Poussielgue-Rusand.

30. Russie (la) et la civilisation européenne, par L. Léouzon le Duc. In-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris.—A Paris, chez Victor Lecou.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

31. Souvenirs d'un naturaliste, par A. de Quatrefages. 2 volumes in-18 anglais. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction.

32. Système (le) métrique expliqué par lui-même, par J. J. Douhin. In-plano gr. aigle. Imp. de Napoléon Chaix et comp., à Paris.—A Paris, chez l'auteur.

33. Traité de géométrie théorique et pratique, suivi de 500 problèmes relatifs au dessin linéaire, à l'arpentage, au lever des plans, à la stéréométrie, etc., par Eysséric et Pascal. 6e *édition*. In-12. Imp. de L. Devillario, à Carpentras.—A Paris, chez Langlois et Leclercq.

34. Traité de la distillation des betteraves considérée comme industrie annexe des fermes et des sucreries, par A. Payen. In-8°. — A Paris, chez madame Ve Bouchard-Huzard.

35. Vie (la) de N.-S. Jésus-Christ, par le docteur Sepp, traduite de l'allemand, par M. Charles Sainte-Foi. 2 volumes in-8°. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez madame Ve Poussielgue-Rusand.

36. Vie de Saint-François de Sales, évêque et prince de Genève, d'après les manuscrits et auteurs contemporains, par M***, curé de Saint-Sulpice. 2 volumes in-8° avec portrait. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Publications périodiques.

3. Charivari (le). Journal quotidien. 23e année, nos du 1er au 15 juillet 1854. In-folio. Imp. de H. Grimaux et comp., à Paris. — A Paris, rue du Croissant, 16.

4. Revue des deux mondes. XXIVe année. Seconde série de la nouvelle période. T. 6. Livraison du 15 juin 1854. In-8°. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des deux Mondes* est réservé.

5. Technologiste (le), ou archives des progrès de l'industrie française et étrangère; publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. 15e année. T. XV. Livraisons de juin et de juillet 1854. In-8°. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Le droit de traduction est réservé.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Ernest Dassier.	Ernest Dassier.	2. Mon Africaine, mélodie. 3. Seigneur et Bachelette, chansonnette. 4. L'enfant et la tourterelle, mélodie.
A. Osmont.	Idem.	5. Le nom d'une mère, romance. A Paris, chez Brandus et comp.
Edouard Plouvier.	Victor Massé.	6. La peur dans les bois, duettino pour soprano et mezzo-soprano. A Paris, chez Alex. Grus.
Idem.	L. Bordèse.	7. Esméralda, scène et air pour soprano ou mezzo-soprano. A Paris, chez Alex. Grus.
Eugène de Lonlay.	Victor Massé.	8. Le réveil, mélodie. A Paris, chez Alex. Grus.
Méry.	Idem.	9. L'émir de Bengador, chanson indienne. A Paris, chez Alex. Grus.
Hipp. Guérin.	L. Clapisson.	10. Les voix de la France. — Nº 1. La voix du laboureur. — Nº 2. La voix du soldat. — Nº 3. La voix du riche. — Nº 4. La voix du prêtre. A Paris, chez Alex. Grus.

Musique instrumentale.

Ch. Voss.	1. Le langage du cœur, improvisations pour le piano.
A. Fessy.	2. Marche du sultan Abdul Medjid, de G. Rossini, arrangée en pas redoublé pour musique militaire.
S. Lee.	3. Fantaisie élégante sur *l'Étoile du Nord*, de G. Meyerbeer, pour violoncelle avec accompagnement de piano.
H. Duvernoy.	4. Fantaisie brillante sur *l'Étoile du Nord*, opéra de G. Meyerbeer, pour piano.
Micheuz.	5. Fantaisie sur *l'Étoile du Nord*, de G. Meyerbeer, pour piano.
Ed. Wolff.	6. Réminiscences de *l'Étoile du Nord*, de G. Meyerbeer. Grand duo pour piano à quatre mains.
H. Rosellen.	7. Fantaisie brillante sur *l'Étoile du Nord*, de G. Meyerbeer, pour piano.
L. Hall.	8. Tous les deux. Couplets de *l'Étoile du Nord*, de G. Meyerbeer, variés pour piano. A Paris, chez Brandus et comp.
F. Bonoldi.	9. Air d'église de Stradella, arrangé en trio pour violon, piano et harmonium. A Paris, chez F. Bonoldi.
J. Concone.	10. Dix études d'expression pour le piano à quatre mains. 4e livre à 4 mains. 11. Quinze études élémentaires pour piano à quatre mains. 1er livre à 4 mains. A Paris, chez Alex. Grus.

Bruxelles, septembre 1854. N° 3. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.

Belgique .... 6 fr.
France .... 7 »
Étranger .... 8 »

Payables en un mandat à vue ou sur la poste.

ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, passage Bortier; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages de quelque importance dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, 22, rue de l'Empereur, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne aussi le sommaire des principaux articles contenus dans les Revues ou Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

118. * ABRÉGÉ DE PATHOLOGIE CHIRURGICALE, par P.-J. Haan, professeur ordinaire à la faculté de médecine de l'université de Louvain. In-8° de VIII-498 pages. Louvain, Van Linthout et comp. . . . . 5—50

119. ABSENCE (de l') de principes dans le théâtre moderne au point de vue littéraire et moral, par Driesen (Fr.). In-8° de 29 pages. Liége, J.-G. Carmane-Claeys.

120. * AIDE-MÉMOIRE pour les officiers, sous-officiers et caporaux de la garde civique, par J. Willems. In-32 de 40 pages. Bruxelles, imprimerie de Weissenbruch . . . . 0—50

121. ALMANACH hygiénique, par le docteur Boens (H.). 1854, 2e année. In-18 de 92 pages. Liége, J. Desoer. . . . . 0—50

Avec cette épigraphe : « Rendre le peuple plus fort, plus vigoureux, plus sain, c'est exercer une grande et salutaire influence sur sa moralité. »

Le prés. VLEMINCKX.

122. ALMANACH royal officiel, publié en exécution d'un arrêté du roi, par H. Tarlier. 13e année, 1854. In-8° de 756 pages avec une carte de la Belgique. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 10—00

123. ANATOMIE complète, par P.-J. Van Beneden, docteur en sciences et en médecine, membre de l'Académie des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, professeur de zoologie et d'anatomie comparée à l'université de Louvain, etc. Gr. in-18, vol. 3e, de 197-348 pages, avec vignettes dans le texte. Bruxelles, Alex. Jamar.

Encyclopédie populaire, vol. 118e ou 10e vol. de la 6e série. V. ci-dessus, p. 11, n° 71.

(1) Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés conformément au vœu de la loi.

124. Annales des travaux publics de Belgique. Documents scientifiques, industriels ou administratifs, concernant l'art des constructions, les voies de communication et l'industrie minérale. Tome XII, 1853-1854. In-8° de 612 pages avec 18 planches. Bruxelles, Van Dooren . . . . 10—00

125. Annuaire de la noblesse de Belgique, publié par le baron J. de Stein-d'Altenstein. 8e année, 1854. In-12 de XXIII—340 pages. Bruxelles, Aug. Decq et Muquardt . . . . 4—00

126. Annuaire de l'enseignement moyen, présenté à M. le ministre de l'intérieur, par Frédéric Hennebert. 1854, 6e année. In-18 de 176 pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 1—00

127. Annuaire militaire de Belgique, au courant jusqu'au 15 mars 1854. In-8° de 64 pages. Bruxelles, Remier . . . . 1—50

Extrait de l'Almanach royal officiel.

128. Annuaire militaire officiel, publié sur les documents fournis par le département de la guerre, pour 1854. *Nouvelle édition.* In-8° de 310 pages. Bruxelles, Demanet. . . . . 2—00

129.* Annuaire statistique et historique belge, publié par M. Aug. Scheler, docteur en philosophie, bibliothécaire du Roi, etc. 1re année, 1854. In-8° de III—344 pages. Bruxelles, Kiessling et Ce . . . . 4—00

130. Antiquités (les) romaines, ou institutions civiles et politiques des Romains, par Adam. In-8° de 403 pages. Namur, F.-J. Douxfils. . 3—00

131. Aperçu historique, statistique, financier et commercial sur les opérations des chemins de fer belges, depuis leur origine jusqu'à ce jour. Par L. Duvivier, directeur du journal *le Moniteur des Chemins de fer*, etc. In-8° de 300 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue des Chantiers, 17 . . 2—50

132. Ardennes (les), tournée pittoresque, artistique et historique; paysages, traditions, chroniques et légendes, par Joly (Victor). In-folio, t. Ier de 268 pages avec 15 planches gravées à l'eau-forte, par Martin Kuyttenbrouwer, et un grand nombre de gravures sur bois. Bruxelles, J. Van Buggenhoudt. . . . . 30—00

L'ouvrage se publie par livraison du prix de 2 francs. Le tome Ier forme 15 livraisons.

133. Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours; contenant : 1° la désignation chronologique de toutes les monographies biographiques; 2° l'énumération de leurs diverses éditions, réimpressions et traductions; 3° les dates exactes de la naissance et de la mort des personnages mentionnés; 4° la date de l'avénement des souverains et celle du mariage des reines et des princesses; 5° l'indication des portraits joints aux ouvrages cités; 6° des renseignements sur les bibliothèques publiques où se trouvent les biographies indiquées; 7° des notes historiques et littéraires sur les auteurs et les écrits curieux, sur les ouvrages condamnés au feu, mis à l'index ou saisis par la police, ainsi que sur les écrits couronnés par les académies et les sociétés savantes, et sur les pamphlets, libelles, satires, pasquilles, etc.; enrichi du *Répertoire des bio-bibliographies générales, nationales et spéciales*, par Édouard-Marie Oettinger. 2 vol. in-4° allongé, de IV-1265 et 1265-2191 pages contenant 45,666 indications. Bruxelles, J. J. Stienon. L'ouvrage pris à Bruxelles coûte. . . . 60—00

Ce manuel ne sera jamais refondu : l'auteur et l'éditeur s'engagent envers le public à publier de temps en temps des suppléments pour le tenir au courant des nouvelles publications.

134. Bibliothèque de Saint-Michel. Catalogue des bienfaiteurs de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Michel, à Anvers, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de 20 pages. Bruxelles, F. Heussner.

Extrait du *Bibliophile belge*, tiré à 50 exemplaires. Ne se trouve pas dans le commerce.

135. Billet blanc (le), comédie en un acte, en vers, par Bauduin de Wiers (F.). In-32 de 45 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . . 0—50

136. Biographies nationales. La noblesse belge, par Poplimont (Ch.). In-4° avec portraits et armoiries coloriées. Livr. 1 à 65. Bruxelles, chez l'auteur. Prix de la livraison . . . . 1—00

L'ouvrage formera — livraisons.

137. Brevets d'invention. Commentaire de la loi du 24 mai 1854, suivi d'un résumé des principales législations étrangères, par Auguste Anoul, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. In-12 de iv—141 pages. Bruxelles, Delevingne et Callewaert . . . . 1—50

138. * Bureaux de bienfaisance, leurs devoirs dans le soulagement de l'humanité souffrante, par P. C. Baes, membre de plusieurs sociétés savantes. In-18 de 28 pages. Vilvorde, imp. de C. J. Demat.

139. * Cadres pour cartes de décès. In-12, une feuille. Bruxelles, imprimerie de Van Buggenhoudt.

140. * Calendrier perpétuel, par de Greef-Laduron. 1 feuille in-4°. Bruxelles, de Greef-Laduron. . . . . 0—20

141. Catacombes (les) de Paris, par Élie Berthet. In-18, vol. 1er et 2e, de 288 et de 313 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce.

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

142. Ce qu'une mère peut souffrir, par H. Conscience. Trad. du flamand. *Nouvelle édition* revue et corrigée. In-18 de 31 pages. Tournai, imp. de la veuve Vandenbrouck . . . . 0—20

143. Chant (le) national liégeois, par U. Capitaine. In-8° de 13 pages. Liége, J. G. Carmanne.

144. * Charpente (de la). In-12 de 136 pages. Bruxelles, 1852. Imp. de Stapleaux. . . . . 0—45

Bibliothèque industrielle instituée par le Gouvernement, 1re série, n° 7.

145. Chemin de fer. Compte rendu des opérations de l'exercice des travaux publics. In-4° de 100 pages. Bruxelles, 1853, Em. Devroye. . 3—50

Prix de la collection complète, années 1830 à 1852. . . . . 103—50

146. * Chrétien (le) aux pieds de Jésus souffrant, son modèle, son amour, et son espérance, par J.-F.-H.-B. In-32 de 140 pages. Bruxelles, Th. Calais . . . . 1—00

147. * Chroniques (les) de l'enfer, par Marc-Leprévost. In-32, tome 1 de 126 pages. Bruxelles, Tarride. . . . . 0—50

148. * Cinéide (la) ou la Vache reconquise. Poëme national héroï-comique en vingt-quatre chants. Par de Weyer de Streel. In-12 de viii-344 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . 2—75

149. * Collection de tarifs applicables à la comptabilité des contributions directes, par Wester. In-8° de 79 pages. Liége, imprimerie de A. Denael, fils.

150. * Commentaire sur la police maritime d'Anvers, précédé d'un exposé des principes généraux du contrat d'assurance maritime, par F. G. Haghe,

avocat, et F. L. Cruysmans, courtier d'assurances à Anvers. In-8° de IV-251 p. Bruxelles, 1853, H. Tarlier.

151. * CONNAISSANCE (de la) de Dieu, ou monologue et prosloge avec ses appendices, de saint Anselme, archevêque de Cantorbéry et docteur de l'Église. Texte revisé d'après un ancien manuscrit, accompagné d'une traduction française, d'une préface, de notes et d'une table analytique des matières, par G. C. Ubaghs, chanoine honoraire de la cathédrale de Liége, docteur en théologie, etc. In-12 de 432 pages. Louvain, Van Linthout et Comp. . . . . 2—00

152. * CONNAISSANCE (de la) des bois employés dans les arts et dans l'industrie. In-12 de 104 pages. Bruxelles, 1852. Imp. de Stapleaux. . 0—40

Bibliothèque industrielle instituée par le Gouvernement, 1re série, n° 8.

153. * CONNAISSANCE (de la) des métaux; le fer, le cuivre, le plomb, l'étain, le zinc et leurs principaux alliages, considérés dans leurs rapports avec l'industrie belge. In-12 de 100 pages. Bruxelles, 1852, imp. de Stapleaux. 0—30

Bibliothèque industrielle instituée par le Gouvernement, 1re série, n° 5.

154. CONSTITUANTS (les), par M. A. Lamartine. 1789. (Histoire de la révolution française.) In-18, vol. 1 à 3, de 327, 454 et 437 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Comp.

Édition autorisée par les ayants droit de l'auteur. L'ouvrage formera 4 volumes.

155. CONSTITUANTS (les), par M. A. Lamartine. 1789. (Histoire de la révolution française.) In-8° à 2 col., livr. 1 à 8, pages 1 à 240. Bruxelles, Meline, Cans et Comp.

L'ouvrage formera environ 18 livraisons chacune de deux feuilles ou 32 pages.

156. CORPS (le) FRANC DES RIFLES, par le capitaine Mayne Reid. Traduction de M. Allyre Bureau, autorisée par l'auteur. 3 vol. in-18, de 261, 258 et 195 p. Bruxelles, Meline, Cans et Comp.

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

157. CONVENTION littéraire et artistique, conclue le 22 août 1852 entre la Belgique et la France. Actes diplomatiques, règlements et instructions. In-8° de 48 pages. Bruxelles, B.-J. Van Dooren.

Ne se trouve pas dans le commerce.

158. COSAQUES (les), Invasion au salon de 1854. In-16 oblong de 43 p. avec 20 lithographies. Chez tous les libraires. . . . . . . 0—90

Publié par la Société des Joyeux, avec les deux épigraphes suivantes :

« Il faut tout voir. »
FRED MEULENBERG.
« Bien faire n'est qu'une question de talent. »
X.

159. COURS complet d'histoire universelle, à l'usage des colléges et des maisons d'éducation, divisé en cinq parties. 4e partie. Histoire du moyen âge. In-12, de 366 pages. Hasselt, Milis. . . . . 4—00

160. COURS d'économie rurale professé à l'institut agricole de Hohenheim, par M. Gœritz. 2e *édition*. 2 vol. in-12, de 305 et 249 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 4—00

161. COURS de langue maternelle, ou Exposition simple et raisonnée des éléments du langage, considéré sous le double rapport de l'expression orale et de l'expression écrite, par Th. Braun, professeur à l'école normale de l'État à Nivelles. 3e *édition*. Manuel de l'élève. Bruxelles, F. Parent.

1re Partie : Les dix parties du discours. In-12 de 125 pages. . 0—50
2e Partie : Syntaxe et exercices de style. In-12 de 140 pages. . 0—60

162. * COURS théorique et pratique de pédagogie et de méthodologie, à l'usage des instituteurs, des écoles moyennes et primaires, des élèves des écoles normales et de tous ceux qui se destinent à la carrière de l'enseignement, par Th. Braun, professeur de pédagogie à l'école normale de Nivelles. 2e *édition*, revue, corrigée et augmentée. 3 vol. in-8° de VI-302, 392 et 340 pages. Bruxelles, Deprez-Parent. . . . . 9—00

163. CULTURE (de la) de soi-même, par W. E. Channing. Traduit de l'anglais. In-18, de XIV-86 pages. Bruxelles, J. Rozez. . . . . 0—50

164. CULTURE (de la) des champs et des prés, par M. P. Joigneaux, auteur du *Dictionnaire d'agriculture*. In-18, de 170 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 1—00

165. CULTURE ordinaire et forcée de toutes les plantes potagères connues, contenant en outre l'usage et la manière d'utiliser toutes ces plantes pour la nourriture de l'homme; les noms botaniques, latins, allemands, flamands, hollandais et vulgaires; avec plus de 200 figures et dessins, par F. Gérardi, président du comice agricole du canton de Virton (Luxembourg). In-16 de 630 pages avec plus de 200 figures et dessins. Tournai, typographie de J. Casterman et fils, libraires-éditeurs . . . . 2—50

166. DERNIER (le) chroniqueur liégeois; J.-B. Mouhin. Par U. C. S. D. L. J. A. (Ulysse Capitaine.) In-8° de 25 pages. Liége, J.-G. Carmanne. . 0—75

167. DESCRIPTION géographique, commerciale et industrielle du globe, au point de vue belge; par E. Soudan. In-12 de 218 pages. Gand, Snoeck-Ducaju et fils. 1—25

168. DIALOGUES d'un père avec ses deux enfants sur les institutions de prévoyance; par H. Bôn. In-18 de 199 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—00

169. DICTIONNAIRE généalogique et héraldique des familles nobles de la Belgique, par F.-V. Goethals, bibliothécaire de l'ancienne bibliothèque publique de Bruxelles. 4 vol. gr. in-4°, ens. de 480 feuilles. Bruxelles. 80—00

170. DIRECTION pour rassurer dans leurs doutes les âmes timorées, par Quadrupani, barnabite. Trad. nouvelle. 3e *édition*, revue par un Père de la Compagnie de Jésus. In-32 de 366 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—75

171. DISSERTATION sur la naissance de Pierre l'Ermite, par Léon Paulet. In-8° de 26 pages. Namur, imprimerie de J. Rouvroy.

172. * DIX ANS DE PRISON au Mont-St.-Michel et à la citadelle de Doullens, par Martin Bernard. In-12 de VI-276 pages. St.-Josse-ten-Noode, H. Samuel.

173. * DYNAMISME (du) considéré en lui-même, par G.-C. Ubaghs. In-8°, de 164 pages. Louvain, 1852, Van Linthout et Ce. . . . . 1—60

174. ÉLECTRICITÉ (de l') appliquée aux bains de mer, par D. de Jumné, docteur en médecine (Jury), chirurg., acc.; membre de plusieurs sociétés savantes, nationales et étrangères, etc., etc., à Ostende. In-8° de 18 pages. Ostende, Max. Kornicker . . . . 1—00

175. * ÉLÉMENTS d'arithmétique. In-12° de 79 pages. Bruxelles, 1853. Imp. de Stapleaux. 0—30
Bibliothèque industrielle instituée par le Gouvernement. 1re série, n° 10.

176. ÉLÉMENTS de la grammaire flamande, par J. David, suivis d'un abrégé de la syntaxe. Traduit du flamand par J. V. L. In-18 de VI-178 pages. Louvain, Van Linthout et comp. . . . . 0—75

177. Éléments théoriques et pratiques de dessin linéaire, par Toussaint, géomètre, etc. Première partie. In-18 de IV-48 pages, avec figures dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—30

Bibliothèque des écoles.

178. Éléments de la grammaire latine, par Jean Gillet, recteur du collége de Houdain, à Mons, en 1545. Extraits avec une notice suivie de réflexions sur l'enseignement des langues, par Camille Wins. In-16 de 56 pages. Mons, Masquillier et Lamir.

179. * Éléments de pathologie générale, par le docteur A. L. Van Biervliet, professeur ordinaire de physiologie et de pathologie générale à l'université catholique de Louvain. In-12, de XII-96 pages. Louvain, Van Linthout et Ce.. . . . . 1—50

Avec cette épigraphe : « La pathologie générale est la physiologie de l'homme malade. »

180. Épave (l'), drame en 7 actes, en prose, d'après Mme Ch. Reybaud, Mme Beecher Stowe, etc., par Massart (Mme). In-32 de 86 pag. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—75

181. Épisodes historiques, extrait des chroniques inédites de Jean d'Outre-Meuse : 1° La bataille de la Warde de Steppes, en 1213 ; 2° la bataille de Woeringen, en 1288, par A. Vasse. 2 brochures in-8° de 37 et 8 pages. Brux., impr. de Deltombe. Prix de chaque brochure. . . 0—50

182. Esquisse historique sur le T. R. P. Roothaan, XXIe général de la compagnie de Jésus, par Ed. T. (Édouard Terwecoren). *Nouvelle édition*, revue et augmentée. In-8° de 61 pages avec portrait et fac-simile. Bruxelles, impr. de J. Vandereydt, rue de Flandre, 104. . . . . 2—50

Le R. P. Jean Roothaan, né à Amsterdam, est mort à Rome le 8 mai 1853.

183. * Esquisses du droit international public et privé, par A. Morel. In-4°, 6 tableaux. Liége, Redouté.

184. État de l'instruction supérieure donnée aux frais de l'État. Rapport triennal présenté aux Chambres législatives le 19 décembre 1853, par M. le ministre de l'intérieur. In-4° de 774 pages. Bruxelles, Emm. Devroye. 12—00

185. * Étendue territoriale, populations, forces militaires, marines, etc., des empires d'Autriche, de France, de Russie, de Turquie, et des royaumes de la Grande-Bretagne et de Prusse. 1 feuille. Bruxelles, Ph. Vandermaelen.

186. Études historiques sur la déposition des princes par l'Église au moyen âge, par un prêtre du diocèse de Malines. In-8° de II-26 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn . . . . 0—35

187. Évêque (l') de Bruges, la Bible et les protestants, par Louis Durand. In-12, de XVI-236 pages. Bruxelles, librairie évangélique. . . . 0—60

188. Examen historique du tableau des alphabets et des langues de l'univers que J. B. Gramaye a publié à Ath en 1622, par Nève (Félix), professeur à la faculté des lettres de l'université de Louvain. In-8° de IV-44 p. Gand, impr. de L. Hebbelynck . . . . 1—50

Extrait du *Messager des sciences historiques*.

189. * Exercices de calcul mental, suivis du système métrique, à l'usage des écoles primaires, par A. P. 2e *édit.* In-12 de 78 pages. Virton. Masoin.

190. * Exercices de mathématiques élémentaires, par F. J. Retsin. Livre premier. In-8° de 223 pages. Bruges, imp. d'Alph. Bogaert.

191. Exposition (l') des beaux-arts de 1854, par Camille Berru et de Cauwer. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Detrie-Tomson, éditeur . . . . . 0—50

192. *Fermier (le) vétérinaire, ou Méthode aussi économique que facile de préserver et de guérir les animaux domestiques, et même les végétaux cultivés, du plus grand nombre de leurs maladies; par F.-V. Raspail. In-12, de VII-288 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 1—25

Épigraphe : « Apprendre à se passer du médecin et du vétérinaire. »

193. * Feuille de revue des sous-officiers et soldats, par Van Steenbergen. In-4° de 12 pages. Anvers, imp. de Ancelle.

194. Fiction et réalité, ou Essai de tablettes liégeoises. Nouvel hommage à la société libre d'Émulation de Liége, par son secrétaire général Otreppe de Bouvette (Alb. d'), conseiller honoraire à la cour de Liége, etc. 10e livraison. Janvier 1854. In-12 de 90 pages. Liége, impr. de J.-G. Carmanne.

195. Fondation de la république des Provinces-Unies. Marnix de Sainte-Aldegonde, par E. Quinet. In-18 de 190 pages. Brux., Labroue et Ce. 2—00

Édition augmentée par l'auteur, interdite en France et autorisée pour la Belgique et l'étranger.

196. Franc-maçonnerie (la) dans sa véritable signification, ou son organisation, son but et son histoire, par Eckert (Ed.), avocat, à Dresde. Traduit de l'allemand, disposé dans un nouvel ordre et considérablement augmenté de documents authentiques, par l'abbé Gyr, prêtre du diocèse de Liége. T. Ier : Organisation et but; t. II : Histoire. 2 vol. in-8° de XI-415 et 416 pages. Liége, J. G. Lardinois. . . . . 6—00

197. Galerie contemporaine. Baron (le) Frédéric de Reiffenberg, fils, auteur dramatique, etc., par Auguste de Reume. In-8° de 15 pages. Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen . . . . 1—00

198. Geneviève de Sickingen (Premier triomphe de Charles-Quint sur François Ier), par Maurage (A.). 3 volumes in-32 de 174, 178 et 163 pages. Bruxelles, A. Lebègue . . . . 1—50

199. * Géographie élémentaire, par P. C. et B. D. Pour servir à l'étude de l'atlas géographique de la Belgique, à l'usage de la jeunesse des écoles, publié en 1852, par P. Coppens. In-18 de 63 pages. Bruxelles, 1853, P. Coppens-Sellier.

200. * Grammaire flamande, à l'usage des athénées et des colléges, par P. Heiderscheidt, professeur à l'athénée royal de Mons. Seconde partie, ou syntaxe. 2e *édit.* In-12 de V-304 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . 1—50

201. Guide dans la ville et les environs d'Anvers. Description des monuments, objets d'art et antiquités, précédée d'une notice historique, par J. Van Vyve. In-18 de 200 pages avec une carte et planches dans le texte. Anvers, J.-B. Van Mol-Van Loy. 2-25

202. Histoire de la commune de Virginal, par Stroobant (l'abbé Corneille). In-8° de 572 pages illustrées d'armoiries, de planches et de lettrines. Bruxelles, E. Stroobant, 14, rue du boulet . . . . 10—00

203. Histoire de la statue miraculeuse de la très-sainte Vierge Marie, honorée dans l'église de N.-D. de Finisterræ, à Bruxelles, sous le titre de Notre-Dame de Bon Succès. In-18 de 70 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—50

204. * Histoire de saint Antoine de Padoue, par le R. P. Servais Dirks, Frère Mineur Récollet de la province de St.-Joseph, en Belgique. Traduit du flamand par***. In-12 de XII-314 pages. Gand, Vanryckegem-Lepère.

205. HISTOIRE (de l') des religions et de l'importance actuelle de leur étude, par Nève (Félix), professeur à la faculté de philosophie et lettres de l'université de Louvain. In-8° de 16 pages. Louvain, C. J. Fonteyn.

Extrait de la *Revue catholique*.

206. HISTOIRE du Concile de Trente, par le R. P. Prat, de la compagnie de Jésus. 3 vol. in-8°, ens. 1,100 p. Schaerbeek-lez-Bruxelles, Greuse. 9—00

Réimprimé du consentement de l'auteur.

207. IL FAUT SEMER CLAIR! ou moyen de remédier à la disette des céréales, traduit librement de l'anglais de H. Davis, avec des annotations, par T. N. In-12 de 16 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—30

208. * IMPENSES (des) et du droit de rétention, par Ferdinand Gislain, avocat à Namur. In-8° de 147 pages. Bruxelles, A. Labroue et comp. 3—00

Avec cette épigraphe :

« Le moins qu'on peut laisser de
« prise aux dents d'autrui, c'est
« le mieux. » LA FONTAINE.

209. INSTRUCTIONS familières sur les précautions sanitaires à prendre dans chaque maison ou établissement pour se préserver du choléra-morbus, par Levrat (F.-M.-P.). In-8° de 8 pages. Bruxelles, chez l'auteur. 0—50

210. JEANNE Goetghebuer, chronique brabançonne du XIV[e] siècle, par Coomans aîné, membre de la chambre des représentants. 2 vol. in-8° de 284 et 185 pages. Bruxelles, Anatole Coomans. . . . . 4—00

211. * JOURNÉES (les) de septembre 1830, ou mémoires de J. J. Charlier, dit la Jambe de bois. In-12 de 110 pages. Liége, 1853, J. G. Carmanne.

212. JOYEUSE entrée de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, dans sa bonne ville d'Ypres. Entrées solennelles de quelques autres personnages remarquables. Jacques Cavael et France Vander Wichterne, peintres yprois en 1400 et 1401 (Lettre à M. le président de la société d'émulation de Bruges). In-8° de 27 pages. Bruges, imp. de Vande Casteele-Werbrouck. . 0—50

213. LETTRES inédites de Fénélon, précédées d'une notice sur les procès du clergé de France contre le clergé du Hainaut à la fin du XVII[e] siècle, et suivies de pièces justificatives, par Voisin (M. le vicaire général). In-8° de 62 pages avec un *fac-simile*. Tournai, typ. de Malo et Levasseur.

Extrait des *Mémoires* de la Société historique et littéraire de Tournai.

214. LETTRES inédites de Pierre de Meleun, prince d'Espinoi, connétable et sénéchal héréditaire de Hainaut, gouverneur de la ville de Tournai pour les États-Généraux (1580 et 1581), par Diegerick (J.-L.-A.), professeur à l'Athénée royal de Bruges, etc. In-8° de 72 pages. Tournai, 1853, Malo et Levasseur. . . . . 1—00

Tiré à part des *Mémoires* de la Société historique et littéraire de Tournai.

215. LIBERTÉ (de la) naturelle, ou Étude du libre arbitre de l'homme, par Vander Hallen (l'abbé Arnold), bachelier en théologie. In-8° de XIII-178 p. Hasselt, P.-F. Milis. . . . . 1—50

216. LISTE officielle des membres de l'ordre de Léopold de Belgique, depuis son institution, publiée par H. Tarlier, chargé par le gouvernement de la rédaction de l'Almanach royal. In-8° de 43 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 3—00

217. MANUEL de campagne, ou Résumé de stratégie, de tactique et des opérations secondaires de la guerre, par P. J. Adam, ancien officier d'infanterie. In-8° de IV-224 pages. Bruxelles, E. Renier. . . . . . 1—75

218. * MANUEL de géométrie pratique. In-12 de 190 pages. Bruxelles, 1850, imp. de Stapleaux . . . . 0—50

Bibliothèque industrielle, instituée par arrêté royal du 28 octobre 1848, 1re série, n. 1.

219. MANUEL de la guerre d'Orient, comprenant : le récit des précédents; des renseignements topographiques et statistiques sur le théâtre de la guerre; le tableau des forces des puissances belligérantes; l'examen abrégé de l'histoire des mœurs, de l'organisation et de la politique de la Russie et de la Turquie; des notions biographiques sur les personnages marquants, à l'usage des personnes qui veulent remonter à l'origine et acquérir une connaissance précise et facile de la question ; par A. J. U. Avec une belle carte coloriée des différents théâtres de la guerre. In-18 de 224 pages. Bruxelles, à *l'Écho de Bruxelles* . . . . 1—00

220. MANUEL de la tenue des livres à l'usage des écoles; par F.-J. Deroyer, professeur des sciences commerciales à l'Athénée royal de Hasselt, auteur du *Cours de commerce*. In-8° de II—96 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—50

Rédigé d'après les lois en vigueur en Belgique.

221. * MANUEL du serrurier. In-12 de 140 pages. Bruxelles, 1853, impr. de Stapleaux . . . . 0—40

Bibliothèque industrielle, instituée par le Gouvernement, 1re série, n° 9.

222. * MANUEL pratique de construction. In-12 de 84 pages. Bruxelles, 1850, impr. de Stapleaux. . . . . 0—25

Bibliothèque industrielle, instituée par arrêté royal du 28 octobre 1848, 1re série, n° 3.

223. * MANUEL pratique de drainage; par H. Stephens, F. R. S. E.; traduit de l'anglais par Fréd. d'Omalius. In-12 de 212+84 pages. Bruxelles, 1852, impr. de Stapleaux. . . . . 1—50

Bibliothèque rurale, instituée par le Gouvernement, 1re série, n° 6.

224. *MANUEL raisonné, par ordre alphabétique, des officiers de l'état civil belges, ou instruction sur l'exercice de leurs fonctions, etc., par G. E. Brixhe, premier avocat général à Liége. In-12 de 432 pages. Liége, H. Dessain . . . . 3—50

225. MÉDECINE populaire. De l'homme, — sa structure, — ses fonctions, son hygiène, — son développement, — son éducation physique, — son état de nature et de société. Ouvrage mis à la portée des gens du monde; par Burggraeve. Gand, H. Hoste.

Tom. I. *Fonctions des relations.* In-12 de 68 pages, avec fig. dans le texte et 3 pl. . . . . 1—00

Tom. II. *Fonctions des nutritions.* In-12 de 68 pages, avec figures dans le texte. . . . . 1—00

La *Médecine populaire* formera 12 vol. in-12. — Les souscripteurs à la collection entière payeront le vol. 90 centimes.

226. * MÉMOIRES édifiants sur le Père Charles Odescalchi de la compagnie de Jésus; par un Père de la même Compagnie. In-18 de 178 pages avec portrait. Liége, impr. de H. Dessain. . . . . 0—40

227. MÉMOIRES et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut. In-8°, IIe série, t. I de XXXVI—274 pages. Mons, impr. de Masquillier et Lamir. . . . . 2—50

La 1re série forme 10 vol.

228. MESSE (la), condamnée par l'enseignement des Pères des premiers siècles, réfutation des arguments par lesquels le jésuite Terwecoren cherche à défendre la Messe, par L. Anet. In-18 de 124 pages. Bruxelles, librairie évangélique . . . . 0—30

229. MÉTHODE pour la résolution générale des équations par leur décomposition successive en facteurs; par Hanegraeff (Eg.). In-4° de 24 pages. Anvers, Max. Kornicker . . . . 1—00

Extrait des *Mémoires de l'Académie royale de Belgique.*

230. MILORD-DUC, drame en 5 actes; par Michaels (C.), fils. In-32 de 85 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . . . 0—75

Imité de l'*Aventurier* d'Eug. Sue.

231. MIROIR (le) des nobles de la Hesbaie, suivi de l'histoire de la guerre des Awans et des Waroux, par Hemricourt (Jacques de). *Nouvelle édition,* comprenant : 1° le précis de l'ouvrage; 2° le texte de l'auteur; 3° les tableaux généalogiques; 4° les armoiries, avec l'indication des différences existant entre le texte imprimé et celui des manuscrits de la Bibliothèque de Bourgogne, par A. Vasse. 1re partie. In-4°, de VIII—208 pages. Bruxelles, impr. de Hayez. . . . . 25—00

232. MIROIR des notabilités nobiliaires de la Belgique, des Pays-Bas et du nord de la France. In-4°; t. Ier, 1re, 2e et 3e livraisons. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison.. . . . . 5—00

233. * MOIS (le) de mai célébré par les enfants de Marie. In-18 de 188 pag. Bruxelles, Société nationale pour la propagation de la sainte doctrine et l'encouragement des bonnes œuvres . . . . 1—00

234. MYSTÈRE (le) du système planétaire dévoilé et mis à la portée de toutes les intelligences. Avec figures explicatives. Premier essai. Principes physiques des mouvements. Par J. Baumhauer, artiste peintre. In-18 de VII—77 pages. Bruxelles, Périchon. . . . . 1—00

235. NOTICE HISTORIQUE sur les anciens seigneurs de Steyn et de Pietersheim, grands vassaux de l'ancien comté de Looz, par M. J. W. In-8° de 182 pages, avec sept planches. Gand, F. et E. Gyselinck . . . . 6—00

236. * NOTICE HISTORIQUE sur l'origine de l'église et du pèlerinage de St.-Antoine en Barbe-Fosse. Par G. de Patoul de Fieuru. In-12 de 13 pages. Mons, impr. de veuve Piérart. . . . . 0—40

237. * NOUVEAU livre de lecture, ou Choix de morceaux d'une difficulté graduée, propres à familiariser les élèves avec le mécanisme de la lecture, à les habituer à la réflexion et à développer en eux le sentiment religieux et moral; par Th. Braun, professeur de pédagogie et de méthodologie à l'école normale de l'État, à Nivelles. 4me *édition* corrigée et augmentée. In-18 de 252 pages. Bruxelles, F. Parent. . . . . 0—80

Le même ouvrage cartonné. . . . . 0—90

Adopté par la commission centrale de l'instruction primaire, et approuvé par l'autorité ecclésiastique.

238. * NOUVEAU manuel du juré belge, contenant: la loi du 15 mai 1838, le décret du 19 juillet 1831, la loi du 1er mars 1832, et le décret sur la presse, expliqués par la discussion dans les chambres législatives, et par les arrêts des cours d'appel et de la cour de cassation, avec la solution sous chaque article des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, les dispositions du Code d'instruction criminelle, relatives au jury, restées en vigueur en Belgique, expliquées et annotées; suivies d'un vocabulaire des crimes et délits. Par A. Tardieu, avocat, sténographe de la chambre des représentants. In-12 de VI—213 pages. Bruxelles, 1842, Hauman et Ce.

239. * PAUPÉRISME (le) et les bureaux de bienfaisance. Moyens d'améliorer

l'administration et le sort des pauvres. Par E. G. Opsomer, ancien employé communal à Dentergbem; actuellement notaire à Helchin. In-8° de 110 pages. Gand, P. Van Hifte.

240. * PETITE description géographique du globe, au point de vue belge, par Soudan (E.). In-32 de 132 pages. Gand, Snoeck. . . . . 0—45

241. PHILOSOPHIE du droit public, suivie d'un traité de droit constitutionnel, par le marquis Diego Soria de Crispan, professeur de droit public en Italie. Traduit de l'italien. *Troisième édition.* 9 vol. in-18. Bruxelles, imprimerie de Labroue et comp., et de Ch. Vanderauwera. . . . . 22—50

En vente au domicile de l'auteur, à Bruxelles, rue de l'Orangerie, 7.

242. POINT (le) D'HONNEUR, comédie en trois actes et en vers, par Louis Labar. In-32 de 80 pages. Fleurus, Félix Oudart . . . . 1—00

Représentée pour la première fois, à Bruxelles, au théâtre des Galeries, le 23 juin 1854.

243. POURQUOI les églises évangéliques ne croient-elles point à la Messe? par L. Anet. In-18 de 75 pages. Bruxelles, librairie évangélique. . 0—15

244. * PRÉCIS D'ANTHROPOLOGIE PSYCHOLOGIQUE, par G. C. Ubaghs, chanoine honoraire de la cathédrale de Liége, docteur en théologie, etc. 4° *édition*, revue et augmentée. In-8° de 220 pages. Louvain, 1848, Van Linthout et Vandenzande. . . . . 2—00

Épigraphe : « *Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ. et inspiravit in faciem ejus spiraculum vitæ, et factus est homo in animam viventem...* » GEN. II, 7. « *Deus creavit hominem inexterminabilem, et ad imaginem similitudinis suæ fecit illum.* SAP. II, 23. »

245. PRÉCIS DE L'HISTOIRE de l'art, par Ch. Deleutre. Gr. in-18, vol. 3°, de 189-278 pages, avec un portrait. Bruxelles, Alex. Jamar.

Encyclopédie populaire, vol. 117° ou 13° vol. de la 10° série. V. ci-dessus, p. 11, n° 74.

246. * PRÉCIS DE LOGIQUE élémentaire, par G. C. Ubaghs, 4° *édition*. In-8°, de 120 pages. Louvain, 1849, imprimerie de Ickx et Geets.

ÉPIGRAPHE : « *Non quod sufficientes simus aliquid cogitare a nobis quasi ex nobis, sed sufficientia nostra ex Deo est.* » II COR. III, 5.

247. * PREMIÈRES leçons d'anglais, ou Exercices gradués sur les formes élémentaires de cette langue, par Gezelschap. In-12 de 66 pages. Gand, J. Vanden Branden-De Schuyter.

248. * PREMIERS éléments de la langue flamande, à l'usage des commençants, par P. Heiderscheidt. 2° *édition*. In-12 de 133 pages. Mons 1853, Manceaux-Hoyois . . . . 1—00

249. PREMIER (le) ouvrage de J. B. Van Helmont, seigneur de Mérode, Royenborch Pellines, etc., ou *Eisagoge in artem medicam a Paracelso restitutam*. Publié pour la première fois par C. Broeckx. In-8° de 147 pages. Anvers, Buschmann.

Extrait des *Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique*, et tiré à 100 exemplaires.

250. PRINCIPAUX éléments de la natation (la brasse ordinaire et la brasse sur le dos), par Berru (Camille). In-18 de 24 pages. Bruxelles, librairie nouvelle. 0—50

251. * PRINCIPES de physique générale. In-12 de 204 pages. Bruxelles, 1850, imprimerie de Stapleaux. . . . . 0—70

Bibliothèque industrielle instituée par le Gouvernement. 1re série, no 2.

252. PUCELLE (la) de Gand. Imitation libre de Baudouin Van der Lore, poëte flamand du XIV° siècle, par Mathieu (Adolphe). In-8° de 8 pages. Gand, de Busscher.

Extrait des *Annales de la société des Beaux-Arts et de littérature de Gand.*

253. QUELQUES mots sur la législation des minerais de fer, en Belgique,

par Brixhe (G. E.), avocat général, à Liége, auteur du *Répertoire de législation et de jurisprudence en matière de mines*. In-12 de 43 pages. Liége, H. Dessain. 0—50

254. * Racines grecques de Port-Royal, et racines latines de Villiers, précédées d'un manuel étymologique du grec et du latin, comparés 1° avec les idiomes belges, etc. In-8° de xxxviii-94 pages. Gand, Lebrun-Devigne. 1—35

255. Recherches sur l'ancien comté de Kessel et sur l'ancienne seigneurie de Geysteren, par M. J. W. (M. J. Wolters). In-8° de 128 pages avec 2 pl. Gand, F. et E. Gyselynck . . . . 3—00

256. Recueil des traités et conventions concernant le royaume de Belgique, par Garcia de la Véga (Désiré de), secrétaire de légation, 2e supplément complétant le 2e vol. du *Recueil*. In-8° de 482 pag. Brux., Aug. Decq. 10—00

257. * Recueil de versions et de thèmes pour faciliter l'étude de la langue flamande, par P. Heiderscheidt. In-12 de 118 pages. Mons, 1853, Manceaux-Hoyois . . . . 0—80

258. * Répertoire des instituteurs primaires, ou Recueil par classement de matières des pièces officielles, relatives à l'organisation de l'enseignement primaire en Belgique, publiées depuis le 23 septembre 1842, telles que règlements, instructions, circulaires, décisions, dépêches émanées du département de l'intérieur; ainsi que mandements, circulaires et instructions des évêques de Belgique, concernant l'enseignement de la religion et de la morale dans les écoles. In-12 de 261 pages. Namur, A. Wesmael-Legros.

259. * Résumé méthodique d'histoire moderne et d'histoire de Belgique correspondante, par A. Docquier, professeur d'histoire à l'athénée royal de Mons. In-12 de 140 pages. Mons, Manceaux-Hoyois . . . . . 1—25

Cet ouvrage est destiné à servir de texte aux cours des professeurs et de répétition aux examens.

260. Revue de l'exposition générale des beaux-arts de Bruxelles. 20 planches gravées ou lithographiées d'après des dessins photographiques, avec 20 feuilles de texte in-4°, par J. G. A. Luthereau, rédacteur en chef de la *Renaissance illustrée*, etc. In-4°, 1re livr. de 16 pages avec 2 planches. Bruxelles, passage du Prince, n° 10. Prix de la livraison. . . . 1—00

261. * Scapulaire (le) de l'Immaculée conception de la sainte Vierge Marie, traduit du latin par Bogaerts. In-24 de 26 pages. Anvers, C. Parys.

262. Science (la) du vrai bonheur, pour les jeunes personnes du monde, par Van Biervliet (Mélanie). In-8° de 500 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 3—50

263. Secours d'urgence dans les cas d'empoisonnement et d'asphyxie, par le docteur Bara (Émile). In-12 de 88 pages. Tournai, Ritte. . . . 1—50

264. Sermon de charité en faveur de l'œuvre des Petites Sœurs des pauvres, prêché à Sainte-Gudule, le 8 janvier 1854, en présence de S. A. I. et R. madame la duchesse de Brabant et de S. A. R. madame la princesse Charlotte. In-8° de 26 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . . . 0—25

Se vend au profit de l'œuvre.

265. Solutions (des) singulières des équations différentielles, par Houtain (Louis). In-8° de — pages. Bruxelles, Hayez. . . . . 5—00

Mémoire couronné.

266. Tableau analytique de la Flore belge et parisienne, d'après la méthode adoptée dans la Flore française de Lamarck et de Candolle, contenant tous les végétaux vasculaires de la Belgique et des environs de Paris, avec

l'indication des lieux où ils croissent, de leurs propriétés, de leurs usages en industrie, en médecine, en économie domestique, et la description des familles et des genres disposés d'après la nouvelle classification de M. de Candolle; suivi d'un vocabulaire définissant les mots techniques employés dans cet ouvrage, par Bautier (Al.). 8e *édition* revue, augmentée et mise en rapport avec la *Flore belge*, par J. E. Remmob. In-18 de VIII-474 pages, Bruxelles, J. Rosez. . . . . 4—00

267. * TENUE des livres simplifiée, par Alexandre (A. J.), régent chargé de l'enseignement de la tenue des livres, à l'école moyenne de l'État, à Aerschot. In-folio de 28 pages. Marche, imp. de Meurquin-de-Hild. 0—80

268. * TRAITÉ d'anatomie descriptive et d'Histologie spéciale, par E.-M. Van Kempen, professeur d'anatomie humaine, normale et pathologique, directeur du cabinet d'anatomie humaine à l'université catholique de Louvain. In-8o, de VI-961 pages. Louvain, Van Linthout et compe . . . . 12—50

269. * TRAITÉ de mécanique élémentaire, traduit de l'anglais par P. C. Baes. In-18 de 171 pages. Bruxelles, E. Mascart et Ce. . . . . 0—90

270. * TRAITÉ théorique et pratique de médecine oculaire, par P. J. Vallez. In-8o de 592 pages. Bruxelles, 1853, imp. de Janssens-Defossé.

271. * TRAITEMENT curatif du cancer ou des affections cancéreuses, par le docteur N. Landolfi; augmenté d'observations sur ce sujet, par le docteur Brunn; traduit de l'allemand, par M. J.-B.-E. Husson. In-8o de 15 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. . . . . 1—00

272. TRENTE et une fantaisies (poésies), par Leeuw (Oscar de). In-12 de — pages. Liége.

273. * VÉRITABLE (la) grammaire selon l'Académie, par Delascalle. In-12 de 253 pages. Bruxelles, Coppens-Sellier.

Publications périodiques.

19. * ANNALES de la Société médico-chirurgicale de Bruges. XIVe année, 2me série. T. 1er. In-8o de 551 pages. Bruges, 1853, Van Hee-Waute.

20. ANNALES d'oculistique, fondées par le docteur Florent Cunier, continuées par MM. le docteur Fallot, Joseph Bosch, Hairion, Van Roosbroeck et Warlomont, rédacteur et directeur-gérant. In-8o, seizième année, tome XXXII (6e série, t. 2e). 1re et 2e livraisons, juillet et août 1854. Bruxelles, 26, boulevard de l'Observatoire.

Ce recueil, dont trente-deux volumes ont paru de 1838 à 1854, se publie par livraisons mensuelles qui forment par année 2 volumes d'environ 300 pages. Les abonnements partent du 1er janvier ou du 1er juillet. Le prix de la souscription pour une année est de 14 fr. pour toute la Belgique.

21. ANNALES et Archives de médecine belge et étrangère, publiées par une société de médecins. In-8o, 1854, — année, — livraison. Bruxelles, N. J. Grégoir. Prix de l'abonnement annuel. 20-00

Il paraît tous les mois un numéro composé de 6 à 7 feuilles. Trois numéros forment un volume.

22. BULLETIN de l'Académie royale de médecine de Belgique. In-8o. Année 1853-1854. Tome XIII, nos 1 à 9. Bruxelles, rue de Namur, 30[1]. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 10—00

Ce recueil est publié tous les mois (août excepté) par cahier in-8o de quatre à cinq feuilles et forme, chaque année, un volume in-8o d'environ 800 pages.

23. CRÉDIT (le) à bon marché, paraissant de 15 en 15 jours, en simple ou en double feuille. In-4o; 1854, 1re année. Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles,

chaussée de Louvain, 72. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique . . . . 6—00

Avec cette épigraphe : « Les Institutions de Crédit doivent être les Organes de la vie de relation, nécessaires à toutes les branches du Travail et de la Richesse. »

24. Esmeralda (la) et le Follet belge réunis. Journal des modes. Modes, littérature légère, nouvelles, beaux-arts, théâtres, etc. In-8° à 2 col. Dix-neuvième année. 1854, nos 1 à 34. Bruxelles, rue des Minimes, 8. Prix de l'abonnement par trimestre . . . . 6—00

Ce journal paraît tous les dimanches par livraison contenant une feuille de texte in-8° et une gravure.

25. Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes, nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre, et soit inédites, soit extraites des meilleurs recueils de botanique et d'horticulture; ouvrage orné de vignettes représentant le port des plantes, et les sites de leurs contrées natales, et contenant leur histoire, leur étymologie générique et spécifique, leur application à la médecine et l'économie domestique ou industrielle, leur culture raisonnée, etc., etc. Publié sous la direction de Louis Van Houtte. In-8°, t. IX, livraison 1 à 8e. Gand, L. Van Houtte. Prix du volume complet publié en 12 livraisons . . . . 36—00

Ce recueil paraît mensuellement par livraisons, ornées chacune de planches coloriées. La 8e livraison du tome IX a été publiée le 5 août de cette année.

26. Gazette médicale de Liége, publiée par Lombard (L.-M.) et Boëns (H.). In-8°, 1re année, 1854, nos 1 à 16 (janvier à août 1854). Liége, J. Desoer.

Ce recueil paraît tous les quinze jours par livraison de 24 pages. Les abonnements se prennent pour un an à partir de janvier, d'avril, de juillet ou d'octobre. Le prix de l'abonnement annuel, envoi *franco*, est fixé pour la Belgique à 10 francs.

27. Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des jardins, ou Choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur figure et leur culture; rédigé par Ch. Lemaire, professeur de botanique. Journal mensuel. In-8°. Tome 1er, année 1854, livr. 1 à 8 (janvier à août 1854). Gand, A. Verschaffelt. Prix de l'abonnement annuel . . . . 15—00

Ce recueil paraît tous les mois. Chaque numéro se compose de trois planches coloriées et de 16 pages de texte. On lit l'épigraphe suivante sur la couverture :

Je dirai comment l'art embellit les ombrages,
L'eau, les fleurs, les gazons et les rochers sauvages.

28. Journal de l'armée belge, recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. In-8°. Quatrième année, 7e volume, 1re et 2e livraisons. Bruxelles, G. Stapleaux. Prix de l'abonnement annuel . . . . 12—00

Ce journal paraît au moins une fois par mois; chaque numéro se compose de 5 à 6 feuilles in-8°, avec cartes et planches. Six livraisons forment un volume d'environ 450 pages.

29. Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux, en Belgique et dans les principaux pays de l'Europe. — Etude, éducation, amélioration du cheval et du chien. — Agriculture spéciale. — Annales des haras, des chasses et des courses. — Nouvelles des arts et des sciences, anecdotes, chroniques, etc. In-8°, 5e série, tome 1er (41e volume), no 1er (juillet 1854). Bruxelles, F. Parent. Prix de l'abonnement annuel. . . . . . . 20—00

Les abonnements partent du mois de juillet.
Le journal paraît tous les mois par cahier de 60 à 80 pages, avec dessins, etc.

30. Journal d'horticulture pratique de la Belgique, ou Guide de l'amateur et du jardinier. Direct., M. Galeotti, horticulteur, membre de plusieurs sociétés savantes. In-8°, 12e année, 1854, no 1er à 5 (mars à juillet 1854). Bruxelles, F. Parent. Prix de l'abonnement annuel. . . . . . 6—00

Ce recueil paraît tous les mois.

31. Journal historique et littéraire. In-8°. Année 1854, tome XXI, livr. 1re à 4 (mai à août 1854.) Liége, rue de la Cathédrale, 63. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique . . . . 6—00

Ce journal, dont M. P. Kersten est le directeur-propriétaire, paraît le premier de chaque mois. La dernière livraison publiée porte la date du 1er août 1854 : c'est la quatrième livraison du tome XXI ou la 244e de la collection complète. Sur la couverture des livraisons on remarque une petite vignette représentant la Vierge avec l'enfant Jésus, au-dessous de laquelle on lit l'inscription suivante :

Sub tuum præsidium confugimus.

32. Nouvelle encyclographie des sciences médicales, publiée par une société de médecins. 1re partie : Archives de la médecine belge et revue des journaux belges. 2e partie : Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. 3e partie : Revue des journaux étrangers. In-8°, 13e série, tom. I à VII (janvier à juillet 1854). Bruxelles, N.-J. Gregoir.

Prix de l'abonnement annuel composé de 12 volumes. 42—00

33. Nouvelle iconographie des camellias, contenant les figures et la description des plus rares, des plus nouvelles et des plus belles variétés de ce genre. In-8°, année 1854, livraisons 1 à 6 (janvier à juin). Gand, Ambroise Verschaffelt, fils.

Prix du demi-volume composé de 12 cahiers :
Pour la Belgique. . . . . 22—00
Pour l'étranger. . . . . 26—00

Cette collection se composera d'environ 500 planches. Il paraît chaque mois un cahier contenant quatre planches avec texte correspondant. Douze cahiers formeront un demi-volume. On ne s'abonne pas à moins d'un demi-volume, payable par semestre.

L'éditeur engage tout amateur ou horticulteur qui posséderait une nouvelle variété de camellias, dont le mérite serait incontestable, à lui en envoyer une fleur fraîche. Il s'empressera de la faire dessiner et de la reproduire dans sa publication. En même temps il admettra, dans le texte, la description et l'histoire de ladite fleur.

34. Revue belge de bibliographie analytique, ou compte-rendu des ouvrages scientifiques et littéraires publiés en Belgique. Publication mensuelle. 1re année (1854), n° 1 (janvier 1854). Bruxelles, A. Decq. Tournai, impr. de Malo et Levasseur.

Prix de l'abonnement annuel. . . . . 3—50

Ce recueil paraît tous les mois par cahier de 16 pages.

Livres flamands et hollandais.

9. Aenkweeken (over het) der fruitboomen. In-12 de 136 pag. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 0—50

Bibliotheek over landbouw ingerigt door het Staetsbestuer, tweede reeks, nr 7.

10. Aenkweeken (over het) der wortelplanten, door Max Le Docte. In-12 de 236 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—90

Bibliotheek over landbouw ingerigt door het Staetsbestuer, tweede reeks, nr 6.

11. Ambachten (de) en neringen van Brugge, of beschryving hunner opkoomst, bloei, werkzaemheden, gebruiken en voorregten of privilégien, door Gailliard (J.). Verrykt met 22 kunstplaten. In-8° den 340 pages. Bruges, chez l'auteur . . . . 2—20

L'édition ordinaire coûte 1 fr. 50 c. la livraison; l'ouvrage formera 7 livraisons.

12. Beschryving van Antwerpen, Mechelen, Lier en Turnhout, door Guicciardini (L.), edelman van Florentië. In het nederduitsch vertaeld, door Kiliaen, herdrukt volgens de uitgave van 1612, in naem der Rederykkamer *De Olyftak*. In-8° de xii—244 pages avec plan. Anvers, Rysheuvels. 3—00

13. * Betrekking tusschen de are en de hectare, met de oude landmaet

van verschillige plaetsen der provintie Antwerpen. 1/4 de feuille. Lierre, J. Van Soussée.

14. * CAMERA OBSCURA, door Hildebrant (N. Beets). 3 vol. in-12 de 112, 122 et 175 pages. Gand, H. Hoste . . . . 2—70

Leesmuseum, nr ...

15. * DRIE (de) zustersteden, vaderlandsche trilogie, door Ledeganck. In-8° de 38 pages. 1846. Gand, Annoot-Braekman. . . . . . . 1—00

16. DUIVENMELKER (de), volksdrama met zang, in een bedryf, door Rosseels (Em.). In-12 de — pages. Bruxelles, Dehou . . . . 0—70

17. * EERSTE LEESBOEK voor de hoogste klasse eener lagere school in dicht en ondicht byeen verzameld, door J. Pietersz. 23e et 24e *édit.* In-18, de 108 pages. Malines, madame ve Kops-Suetens.

18. EGMOND en Hoorn, of de vaderlandsche slagtoffers, historisch drama, in dry bedryven en zes tafereelen, door Thienpont (J.). In-18 de — pages. Bruxelles, Dehou. . . . . 0—50

19. ERNST en luim; naer het engelsch, door A.-B. In-12 de 119 pages. Gand, H. Hoste. . . . . 0—90

20. GEDICHTEN, door Blommaert (Ph.). In-8° de 212 pages. Gand, H. Hoste. 2—50

21. GELD of liefde, zeden roman, door Delcroix (Désiré). In-12 de 150 pages. Gand . . . . 1—50

22. GESCHIEDENIS der Rousselaersche Rederykkamer : *De zeegbare herten*, door Angillis (A. Agnz.). In-8° de VII — 55 pages. Thielt, Horta-De Laere.

23. GESCHIEDENIS der Antwerpsche Rederykkamers, door J. B. Van der Straelen. 1re livraison : *Geschiedenis der Violieren.* In-8°, de 110 pages. Anvers, imp. de Peeters, frères.

24. GESCHIEDENIS van de stad en de heerlykheid van Mechelen, door J. David, kanonik hon. der metropolitane kerk van Mechelen, enz. In-12 de VIII — 580 pages. Louvain, Van Linthout et Ce. . . . . 4—00

25. GESCHIEDENIS van Vlaenderen, par David (J.), kanonik hon. der metropolitane kerk van Mechelen, enz. In-18 de XVI — 708 pages. Louvain, 1853, Van Linthout et Cie. . . . . 2—00

26. * GODSVRUCHTIG HANDBOEKJE by de vereering van den H. Antonius van Padua, door J. V. D. V. (Van de Velde). In-12 de 56 pages. Gand, J. Van de Velde.

27. HANDBOEK van toegepaste scheikunst, door J. Girardin. In-12 de 148 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—45

Bibliotheek over nyverheid ingerigt door het Staetsbestuer, 1e reeks, n° 8.

28. * HANDLEIDING naer den hemel, door Joannes Bona. In-18 de 247 pages. Gand, imp. de Van Hifte.

29. HEMBYZE EN WILLEM I, 1568, ballade, door Van Duyse. In-8° de 16 pages. Gand, de Busscher.

Extrait des *Annales* de la Société des Beaux-Arts et de Littérature.

30. HISTORIE van het mirakuleus beeld van de allerheiligste maegd Maria, geëerd in de kerk van O. L. V. van Finisterræ te Brussel, onder den titel van O. L. V. van Goed-Succes, door J. V. G., Pr. In-18 de 56 pages. Br., H. Goemaere. 0—50

31. IETS over het brood, door P. de Baets, advokaet. In-8° de 58 pages. Gand, J. S. Van Doosselaere. . . . . 0—50

32. JAERBOEKEN van Veurne en Veurnambacht, door Pauwel Heynderycx. Uitgegeven door Edm. Ronse. 1ste deel. In-8° de x-11-298 pages. Furnes, 1853, J. Bonhomme. . . . . 3—50

Le même ouvrage a été tiré in-4° à 100 exemplaires, dont 25 seulement se trouvent dans le commerce au prix de 5-00.

33. JAARBOEKSKEN voor 1854, uitgegeven door het Taalminnend Genootschap onder kenspreuk: *'t Zal wel Gaan*. In-18 de 140 pages. Gand, E. Vanderhaeghen. . . . . 1—00

34. KONING (een) in de Kempen, door Van Rucklingen (L.). In-12 de 70 pages. Anvers, Jonghmans. . . . . 0—60

35. LAATSTE GEDICHTEN, door Tollens (H.). 2e deel. In-8° de 150 pages. Gand, J. S. Van Doosselaere. . . . . 2—00

36. MAEGD (de) van Orleans, door Van de Velde (J.). In-32 de 84 pages. Gand, imprimerie de Vanderhaeghen. . . . . 0—75

37. MENGELPOËZIJ, door Van Rijswijck (Jan). In-12 de 160 pages. Anvers, Peeters, frères . . . . 2—00

38. NA ONWEDER, KALMTE, drama uit het hedendaegsch leven, in twee bedryven, door Du Mont. In-18 de 48 pages. Bruxelles, De Hou. . . 0—70

Vlaemsche Tooneelbibliotheek, n° 22.

39. NATUERREGT (het) of de regtveerdigheid, tot nieuw bestuer als order der samenleving volgens de bestemming van den mensch; ook inhoudende het opregte woord op het geen beoogd wordt door de tegenwoordige dierte der levensmiddelen en tegenwoordige oorloogsrampen, of *zaek van het oosten*, door Keyzer (Nap. de). In-18 de 700 pages. Bruxelles.. . . . . 2—50

L'extrait de cet ouvrage. . . . . 0—50

40. NEDERDUITSCHE LETTERKUNDE. Eerste deel: Prozastukken. *Vierde uitgaef*, merkelyk veranderd, en verrykt met allerlei stukken, meestendeels getrokken uit de beste schryvers onzer eeuw. In-12 de 355 pages. Louv., Van Linthout et Ce. . . . . 1—80

41. NIEUWE BYDRAGEN voor onderwys en opvoeding, ten dienste der onderwyzers, uitgegeven onder de bescherming van het Gouvernement en het provinciael Bestuer van West-Vlaenderen. 3e année. In-8°. Bruges, A. Bogaert. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 6—00

Cette publication paraît tous les mois par livraison.

42. * OMSTANDIG VERHAEL van de verschyning van O. L. V. op den Berg van Salette. 1 vol. in-18, de 343 pages. Saint-Nicolas, imprimerie de J. Edam.

43. OORSPRONKELYKE SAMENSPRAKEN en tooneelstukjes voor prysdeelingen, door Block (B.). In-12 de 86 pages. Gand, Vanderpoorten-Toefaert. 0—50

44. OUDE BELGEN (de), Geschiedkundige tafereelen, door Gerrits (Lod.). 2 vol. in-12 de 160 pages chacun. Anvers, Kennes et Gerrits. . . 3—00

45. REVISIERAED (de), klugtspel met zang, door J.-H. De Hou. In-18, de — pages. Bruxelles. . . . . 0—50

46. RYBROEK EN SPILLEBAUT, blyspel met zang in een bedryf, door Stroobant (Eug.). In-12 de — pages. Bruxelles, J. H. De Hou. . . 0—50

47. * SCHAPULIER (den heilige) der Onbevlekte Ontvangenis van de H. Maegd Maria, in de kerk van den H. Augustinus. 1 vol. in-24, de 24 p. — Anvers, imp. de C. Parys.

48. SOLDATEN LEVEN (het) in vredestyd, door F.-W. Hacklaender; uit het hoogduitsch vertaeld door W. Palmers. 1re partie, 1 vol. in-12 de 135 pag. Gand, H. Hoste . . . . 0—60

Leesmuseum, 1854, n° 10.

49. Tooneelstukjes voor de jeugd, en alleen- twee-en dryspraken, enz., van zedelyken en aengenamen inhoud, ten dienste der prysdeelingen in de lagere scholen; door Th. Verhoef. 3de deel. In-12 de 106 pages. Lierre, J. Van In et Ce. . . . . 1—00

50. * Tweede leesboek voor de middelste klasse, door J. Pietersz. 24e et 25e *éditions*. In-18 de 108 pages. Malines, ve Kops-Suetens.

51. Verhandeling over de dreinering of theoretische en praktische proef over de gezondmaking der vochtige gronden, door J.-M.-J. Leclercq. In-12 de 380 pages avec fig. dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. . . . 2—00

52. Verhandeling over de kennis der metalen : yzer, lood, tin, zink, en hunne voornaemste mengsels, beschouwd in hunne betrekkingen tot de belgische nyverheid. In-12 de 102 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . 0—30

53. Verloren schaep (het), blyspel met zang in 3 bedryven, door E. Van Driessche. In 8° de — pages. Waereghem, J. F. Suetens . . . 1—00

54. * Verzameling der geschriften Van Maria Eustella, geboren te St.-Pallais de Saintes, den 19 april 1814, overleden den 29 juny 1842, uit het fransch vertaeld door L.-V.-K. 2 vol. in-12 de xx-271 et de 280 pages. Liége, L. Grandmont-Donders . . . . 2—00

55. Vlaemsche poetiek of beschryving der verschillende letterkundige vakken, opgehelderd door eene Bloemlezing, uit de beste vlaemsche schryvers getrokken, door Ed. Vermandel. In-8° de 238 pages. Gand, Lebrun-de Vigne . . . . 1—75

56. Wermoed, gedichten, door Marteau (W. de). In-8° de 96 pages. Anvers, Peeters, frères . . . . 1—00

57. Zevenvoudige (de) en wonderbare liefde van Jesus in het H. Sakrament des Autaers, door P. A. Ghuyset. In-18 de 140 pages. Bruxelles, J. Vandereydt . . . . 0—60

58. * Zinnelyk en zedelyk aenschouwingsonderwys. Leesboek voor de lagere scholen. Naer het hoogduitsch, door T. Grein. 3 vol. in-18 de 84, 68 et 71 pages. Anvers, Van Dieren et Comp. . . . . 1—05

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

16. Album de la magnifique cavalcade organisée pour les fêtes offertes par la ville de Malines à la famille royale, le 3 juillet 1854. 15 planches lithographiées par Ed. Seldenslagh, dessinées par Vervloet, avec texte explicatif et programme des fêtes. Malines, Ch. Seldenslagh. . . . . 2—00

17. Atlas de Géographie comparée, en 16 feuilles, par Pergameni (F.). 16 cartes. Bruxelles, F. Parent. . . . . 8—00

La carte de Belgique, tirée en quatre couleurs, se vend séparément au prix de 1 franc.

18. Atlas de la Belgique, d'après les meilleurs géographes modernes, à l'usage des établissements d'instruction, des colléges et des athénées; dédié à LL. AA. RR. le duc de Brabant et le comte de Flandre, par Désiré Raes. Bruxelles, E. Renier. . . . . 2—50

Cet Atlas contient une carte gén ale de la Belgique et neuf autres cartes, représentant les provinces du royaume.

19. Carte de l'Europe centrale et des contrées européennes et asiatiques, comprenant le théâtre de la guerre en Orient, à l'échelle de 1/4000,000,

accompagnée d'un tableau statistique comparatif des principales grandes puissances de l'Europe. Bruxelles, établissement géograph. de Ph. Van der Maelen. Prix de la carte seule . . . . 2—50
Prix de la carte avec tableau . . . . 3—25
Id. du tableau seul . . . . 1—25

20. * CARTE industrielle de la Belgique. In-folio. Bruxelles, Simoneau et Toovey.

21. CARTE géologique du royaume de Belgique, publiée par ordre du gouvernement, par Dumont. 9 feuilles. Bruxelles, Ph. Van der Maelen. 60—00

22. CHEMIN de fer de Dendre-et-Waes, d'Ath à Lokeren et de Bruxelles vers Gand, par Alost. Bâtiments des stations et maisons de gardes, par Cluysenaar (J.P.), livrais. 1 à 4, de 4 pl. chacune. Brux., B. Van der Kolk. La livraison . . . . 3—00

L'ouvrage sera complet en 8 livraisons de 4 pl. chacune.

23. COSTUMES de l'armée belge, dessinés d'après nature, par Payen (Camille). 1re livraison (Pl. 1 et 2). Imprimerie de Simoneau et Toovey. Bruxelles, Mayer et Flatau.

L'ouvrage se composera de 16 planches et sera terminé pour les fêtes nationales de septembre de l'année courante. Prix de la souscription pour l'ouvrage complet jusqu'au 25 septembre 1854 : 16 fr. Prix de l'édition de luxe sur papier superfin : 30 fr.

24. * JEUNE artiste (un), édité par la Société pour l'encouragement des beaux-arts de la ville de Malines. Lithographie. Malines, imprimerie de Bormemans.

25. LÉOPOLD Ier, roi des Belges. Photographie, par Radou et Papon, d'après G. Geefs, petit in-folio. Bruxelles, B. Van der Kolk . . . 5—00

26.* PARALLÈLE des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, représentées en plans, coupes, élévations, détails intérieurs et extérieurs, par Castermans (A.), gr. in-folio, livr. 1 à 11. Liége, E. Noblet. Prix de la livraison . . 4—00

L'ouvrage complet formera 20 livraisons.

27. * PLAN de Bruxelles, avec indication des rues, places, ponts et établissements publics, cartonné. Bruxelles, Tarride . . . . 1—00

28. * PORTRAIT de don Pedro V, roi de Portugal, dessiné par Cisneros d'après Leba. In-folio. Bruxelles, J. Géruzet.

29 TURCS (les) au salon repoussant l'invasion des Cosaques, dédié à toutes les nations civilisées. Album de charges. Se vend chez tous les marchands de papier noirci . . . . 1—50

30. * VUE à vol d'oiseau de la ville, des ports et forts de Sébastopol, lithographie. Bruges, Buffa et comp.

31. * VUE générale de Bruxelles, dessinée par F. Stroobant, lith. par Simoneau et Toovey. In plano. Bruxelles, J. Géruzet.

MUSIQUE.

Musique vocale.

	Auteurs.	Compositeurs.	
29.	J. Verne.	F. A. Gevaerts.	* FILLES (LES) DE MARIE, cantique à trois voix égales. — Gand, Gevaert.

30. A. P. Léonard Terry. * Nuit (une) en patrouille, nocturne martial pour deux basses. — Liége, Muraille.

31. — — * Recueil de cantiques notés en plain-chant, avec les cantiques de la mission. Méthode pour apprendre et enseigner le plain-chant. Choix de motets mis en plain-chant. In-12 de 168 pages. — Liége, Grandmont-Donders.

Musique instrumentale.

Compositeurs.

20. Louis Descortes. * Deux mélodies religieuses :
N° 1. *Salve Regina.*
N° 2. *Latahie Genitori.*
composées et transcrites pour le violoncelle. — Liége, Muraille.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en vertu des art. 2 et 5 de la Convention littéraire du 22 août 1852 (1).

Livres français.

37. Abrégé de la grammaire, selon l'Académie ; ouvrage adopté par le conseil de l'instruction publique, par Bonneau. 22e *édition*. In-12. Imp. de Mme veuve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez l'auteur, place du Palais-Bourbon, 3.

38. Baguette (de la) divinatoire, du pendule, dit *explorateur*, et des tables tournantes, au point de vue de l'histoire, de la critique et de la méthode expérimentale, par M.-E. Chevreul. In-8°. Imp. Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.
L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

39. Bibliothèque usuelle de l'instruction primaire, par Gillet-Damitte. N° 9. *Histoire sainte*. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.
L'éditeur se réserve le droit de traduction.

40. Bourse (la) de Londres. Chroniques et portraits, par M. John Francis. Traduit de l'anglais avec l'assentiment de l'auteur et précédé d'une introduction, par M. N. Lefebvre-Duruflé. Gr. in-8°. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Renouard.

41. Charité (la) chrétienne dans les premiers siècles de l'Église, par le comte Franz de

(1) Ces dépôts concernent les ouvrages qui ont paru en France après la mise en vigueur de la convention littéraire. — Il sera publié un Catalogue spécial des ouvrages publiés en France avant la mise en vigueur de la convention et dont le dépôt aura été effectué du 12 mai au 12 août 1854.

Champagny. In-12. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — Paris, chez Ch. Douniol et L. Maison.

42. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan, de la compagnie de Jésus. Gr. in-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp[e].

43. Confessions (les) de madame de la Vallière repentante, écrites par elle-même et corrigées par Bossuet, avec un commentaire historique et littéraire, par M. Romain-Cornut. In-12. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Avec cette épigraphe :

« Je suis la faiblesse même.

(Madame de la Vallière.)

« Ses sentiments ont quelque chose de si divin! cela me ravit et me confond. »

(Bossuet.)

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

44. Cours complet de langue française (théorie et exercices), par M. Guérard. Exercices sur l'orthographe des verbes. Livre de l'élève. In-12. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

45. Cours d'algèbre supérieure, professé à la faculté des sciences de Paris, par J.-A. Serret. 2e *édition*. In-8°. Imp. Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

46. Cuisinier (le) impérial de la ville et de la campagne (ex-cuisinier royal), par Viart, Fouret et Délan, hommes de bouche. 23e *édition*, augmentée de 200 articles nouveaux, par Bernardi, officier de bouche. Encyclopédie culinaire contenant : l'art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes ; une notice complète de tous les vins, par Pierrhugues ; une distribution des vins par ordre de service, par M. Grignon ; une table générale du marché avec l'indication des saisons où la viande, la volaille, le poisson, le gibier et les légumes sont de meilleure qualité et à meilleur marché ; des menus de déjeuners servis en ambigus en toutes saisons ; une table alphabétique de tous les mets par ordre de service, ornée de treize planches, pour le service des tables, depuis douze jusqu'à soixante couverts, etc. Gr. in-8°. Imp. Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Gustave Barba.

47. Destinée humaine (de la), explication du symbole de la foi catholique, par l'abbé H. Duclos. In-12. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye.—A Paris, chez Charles Douniol.

48. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire, de P.-H. Nysten. 10e *édition*, entièrement refondue par E. Littré et Ch. Robin. Ouvrage augmenté de la synonymie grecque, latine, anglaise, allemande, espagnole et italienne, et suivi d'un vocabulaire de ces diverses langues. Illustré de 400 figures intercalées dans le texte. Partie I. In-8°. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Baillière.

49. Dictionnaire technologique français-anglais-allemand, rédigé d'après les meilleurs ouvrages spéciaux des trois langues, donnant avec leurs diverses acceptions et applications tous les termes techniques employés dans les arts industriels et dans la mécanique, la physique et la chimie manufacturières ; suivi d'un tableau comparatif des monnaies, poids et mesures français, anglais et allemands, par MM. Tolhausen frères et Gardissal. In-12. Imp. d'Hennuyer, aux Batignolles. — A Paris, chez les auteurs, boulevard Saint-Martin, 29 ; à Bruxelles, rue d'Or.

Première partie. Français-anglais-allemand.

50. Direction pour la conscience d'un jeune homme pendant son éducation. Ouvrage dédié à monseigneur l'archevêque de Paris, par M. l'abbé Herbet. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

51. Direction pour la conscience d'un jeune homme à son entrée dans le monde. Ouvrage

dédié à monseigneur l'archevêque de Paris, par l'abbé M. Herbet. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

52. Directoire (le) du prêtre dans sa vie privée et dans sa vie publique, par le P. Benoît Valuy, de la compagnie de Jésus. In-18. Imp. de Pélagaud, à Lyon.—A Lyon et à Paris, chez Pélagaud.

53. Douloureuse (la) passion de N.-S. Jésus-Christ, d'après les méditations d'Anne-Catherine Emmerich ; traduite de l'allemand sur la seconde édition par M. l'abbé de Cazalès. 9e *édition*. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Sagnier et Bray.

54. Droit (le) du Seigneur au moyen âge, par Louis Veuillot. In-18. Imp. de Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

55. Économie politique ou principes de la science des richesses, par Joseph Droz. 3e *édition*, précédée d'une introduction, par M. Michel Chevalier. In-18, jésus. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Renouard.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

56. Enfant (une) de Marie, ou Vie d'une jeune pensionnaire. — Relation authentique offerte aux jeunes personnes chrétiennes, par M. l'abbé C. H. A***. In-18. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Douniol.

57. Enfants (les) Rutherford, par Élisabeth Wetherell. Traduit de l'anglais. In-12. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris.—A Paris, chez Ch. Meyrueis et compe, et à Genève, chez mesdames Desrogis.

Bibliothèque d'Ellen Montgomery.

58. Êtes-vous chrétien ? Méditation sur 2 Cor. xiii, 5. Trop tard. Méditation sur Luc xiii, 5, par Adolphe Monod. In-18. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

L'auteur se réserve le droit de traduction.

59. Examen critique de la grammaire grecque de M. Burnouf, par J.-J. Courtaud-Divernéresse. In-8o. Imp. de Soye et Bouchet, à Paris. — A Paris, chez de Soye et Bouchet.

60. Fermier (le) vétérinaire, ou méthode aussi économique que facile de préserver et de guérir les animaux domestiques, et même les végétaux cultivés, du plus grand nombre de leurs maladies, par F.-V. Raspail. In-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, rue Monsieur le Prince, 63.

L'auteur et l'éditeur de cet ouvrage se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.

61. Fortification (de la) permanente, par le général G.-H. Dufour. 2e *édition*. Imp. de Ferd. Ramboz et comp., à Genève. — A Genève et à Paris, chez Cherbuliez. Avec atlas. Pl. I à XXIV, plus une planche supplémentaire.

62. Géographie du théâtre de la guerre, accompagnée de trois cartes : Baltique, Danube, mer Noire, et ornée des plans des principales villes, par V.-A. Maltebrun. In-12. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Alphonse Taride.

Le droit de traduction est réservé.

63. Histoire d'Angleterre, depuis l'avénement de Jacques II, par M. Macaulay, membre du parlement anglais. Traduction nouvelle, par Émile Montégut, traducteur des *Essais d'Emerson*. 2 vol. in-18 anglais. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

64. Histoire de la Ligue, sous les règnes de Henri III et de Henri IV, ou quinze années de l'histoire de France, par Victor de Chalambert. 2 vol. in-8o. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Charles Douniol.

65. Histoire de la première mission catholique au vicariat de Mélanésie, par C.-M. Léopold Verguet. In-18. Imp. P. Labau, à Carcassonne. — A Carcassonne, chez P. Labau.

66. Histoire de Martin Risse, racontée par lui-même. 2 vol. in-18. Imp. de veuve B

er-

ger-Levrault et fils, à Strasbourg. — A Strasbourg, chez veuve Berger-Levrault et fils, et à Paris, chez C. Reinwald.

67. Histoire générale de l'Église, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par M. l'abbé J.-E. Darras. 2 vol. in-8°. Imp. d'Outhenin-Chalandre fils, à Besançon. — A Paris, chez Louis Vivès.

68. Histoire du bienheureux Pierre Claver, de la compagnie de Jésus, apôtre des Nègres de Carthagène et des Indes occidentales, suivie du bref et des cérémonies de la béatification et de plusieurs guérisons extraordinaires et de grâces obtenues depuis, par J.-M.-S. Daurignac. In-8°. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez J. B. Pélagaud et comp.

69. Histoire naturelle des mammifères, avec l'indication de leurs mœurs, et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture, par M. Paul Gervais. Illustrations par MM. Werner, Freemann, Oudart, Delahaye, de Bar, et autres éminents artistes.—Gravures par MM. Annedouche, Quartley, Gusman, Brunier, Hildibrand, Gauchard, Sargent et l'élite des graveurs français et étrangers. — Première partie. *Primatès.* Gr. in-8° jésus. Imp. de Paul Dupont, à Paris. — A Paris, chez L. Curmer.
Le droit de traduction est réservé.

70. Honorine, ou le triomphe de l'humilité sur l'orgueil, par A. N. 3e *édition.* In-18. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et comp.
Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

71. Institutions liturgiques à l'usage du clergé en général et des séminaires en particulier, rédigées en latin pour le séminaire romain, par Jean Fornici, traduites et enrichies de notes, par M. Boissonnet. 3e *édition.* In-12. Imp. de Pillet, à Paris. — A Paris, chez Leroux et Jouby.

72. Jénoseph, ou vertu, jeunesse et adversité, dédié aux jeunes gens des deux sexes, par M. Logeais. 7e *édition.* In-18. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et comp.
Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

73. Jésus enfant, modèle du jeune âge, ouvrage très-utile à tous les chrétiens en général, mais plus spécialement aux enfants qui veulent imiter Jésus en son bas âge, par le père Claude de Bussey, de la compagnie de Jésus, revu et réédité dans le style naïf de l'original, par le Père Benoît Valuy, de la même compagnie. In-18. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez J. Pélagaud et comp.

74. Jésus, Sauveur du monde, histoire de la Passion de Notre-Seigneur. Ouvrage dédié au souverain Pontife, par M. l'abbé F. Edouard Chassay. 2 vol. in-8°. Imp. de Gasnier, à Beaugency. — A Paris, chez Louis Vivès.
L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

75. Jeune (le) Henri, suivi de la Colombe. Traduit de l'allemand de Christophe Schmid, par Louis Friedel. 5e *édition.* Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et comp.
Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

76. Kabyle (le), ou l'influence des vertus chrétiennes, par L. L. Buron. In-18. Imp. de Soye et Bouchet, à Paris. — A Paris, chez de Soye et Bouchet.
Bibliothèque de la famille.

77. Légendes intimes, par madame Mathilde Tarweld. 2e *série.* 2e *édition.* In-12. Imp. de la société de Saint-Victor, à Plancy. — A Paris, à la librairie centrale de la société, rue de Tournon, 16.

78. Législation française et belge de la propriété littéraire et artistique, suivie de la convention conclue entre la France et la Belgique et accompagnée de notes explicatives, par J. Delalain. In-12. Imp. de Jules Delalain. — A Paris, même maison.
L'éditeur se réserve le droit de traduction.

79. Louise. Correspondance d'une religieuse avec une jeune personne qui désire entrer en religion. Préface de madame la comtesse de la Rochère. Approuvé par monseigneur

l'archevêque d'Aix. In-12. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans.—A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

80. Louise de Plettenhaus. Journal d'une jeune fille pauvre, par Maria Nathusius. Traduit de l'allemand sur la seconde édition. In-18. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Meyrueis et comp.

81. Louise et Élisabeth, ou les deux orphelines, par P. Marcel. 5e *édition*. In-18. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et comp.

Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

82. Mademoiselle Aïssé, drame en cinq actes en prose, par MM. Paul Foucher et Alexandre de Lavergne. In-16. Imp. de Vialat et comp., à Lagny. — A Paris, chez Beck.

Théâtre français. 1re représentation le 25 avril 1854.

83. Manuel du jeune séminariste en vacances, ou exercices de piété pendant les vacances. Ouvrage destiné principalement aux élèves des petits séminaires, par M. Lesueur. In-18. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez J. B. Pélagaud et comp.

84. Médecin (le) du corps et de l'âme, par le chanoine Clavel de Saint-Geniez, auteur de l'*Histoire chrétienne des diocèses de France*. Édition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. 2 vol. in-12. Imp. Moquet, à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

85. Méditations à l'usage du clergé pour chaque jour de l'année, tirées des évangiles des dimanches, par monseigneur Ange-Antoine Scotti, archevêque de Thessalonique, traduit de l'italien, par M. l'abbé Marie-Duclos, avec pratiques, par M. l'abbé Hugot. Ouvrage publié sous la direction et les auspices de monseigneur l'évêque de Bayeux. 2e *édition*, revue et corrigée. 4 vol. in-12. Imp. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Louis Vivès.

86. Méditations sur l'Eucharistie, par M. l'abbé de la Bouillerie, vicaire général de Paris. 10e *édition*. In-18. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Sagnier et Bray.

87. Mélanges religieux, philosophiques, politiques et littéraires, de J. Balmès, traduits de l'espagnol, avec une introduction, par J. Bareille. 3 vol. in-8o. Imp. d'Out. Chalandre fils, à Besançon. — A Paris, chez Louis Vivès.

88. Mémoires du chevalier de Pontis, garde du corps sous Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. Nouvelle édition, revue et corrigée, par M. l'abbé Orse. 2 vol. in-18 jésus. Imp. Adrien Le Clere, à Paris. — A Paris, chez Adrien Le Clere.

Bibliothèque de la famille.

89. Mémoires d'un curé de campagne, par A. Devoille. In-12. Imp. de Jeunet, à Abbeville. — A Paris, chez J. Vermot.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

90. Mémoires et correspondance politique et militaire du roi Joseph, publiés, annotés et mis en ordre par A. du Casse, aide de camp de S. A. I. le prince Jérôme-Napoléon. 2e *édition*. 10 vol. in-8o. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Perrotin.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

91. Mémoires historiques, par M. Mignet, membre de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques. 3e *édition*. In-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

92. Mémorial (le) de famille, par Émile Souvestre. 2e *édition*. In-18. Imp. de Soye et Bouchet, à Paris. — A Paris et à Genève, chez J. Cherbuliez.

L'auteur se réserve le droit de traduction.

93. Mémorial pour les travaux de guerre, par le général G. H. Dufour. 3e *édition*. In-8o. Imp. de Ferd. Ramboz et comp., à Genève. — A Genève et à Paris, chez J. Cherbuliez.

94. Ménage et finances de Voltaire, avec une introduction sur les mœurs des cours et

des salons au XVIIIe siècle. par Louis Nicolardot. Gr. in-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Dentu.

95. MÈRE (LA) DE DIEU, mère des hommes ou explication du mystère de la très-sainte Vierge au pied de la croix, par le R. P. Joachim Ventura. Traduit de l'italien, par L. Rupert. In-8°. Imp. Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

96. MÉTHODE DE LECTURE SANS ÉPELLATION, par Abria. *Nouvelle édition*. In-16. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq.

97. MÉTHODE POUR CONVERSER AVEC DIEU, suivie du bon emploi du temps, par le P. Michel Boutauld, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition par un Père de la même Compagnie. In-32. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

98. MOIS DE MARIE de la jeunesse chrétienne, par M. l'abbé Michaud, 6e *édition*. In-32. Imp. de Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et Ce.

99. MONSIEUR (UN) TRÈS-TOURMENTÉ, par Charles Paul de Kock. In-18 anglais. Imp. de E. Dépée, à Sceaux. — A Paris, chez Alex. Cadot.

100. NOUVEAU MANUEL des aspirants au baccalauréat ès sciences, d'après le programme officiel de 1852, par J. Langlebert et E. Catalan, avec 800 gravures intercalées dans le texte. 2e *édition*. — 6e partie. *Chimie*, par J. Langlebert. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

101. NOUVEAU MANUEL des aspirants au baccalauréat ès sciences, d'après le programme officiel de 1852, par J. Langlebert et E. Catalan, avec 900 gravures intercalées dans le texte, 4 planches gravées et 2 cartes. — 7e partie. *Histoire naturelle*, par J. Langlebert. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

102. NOUVEAU MANUEL grammatical des écoles primaires, contenant : 1° les règles graduées et expliquées de la grammaire française ; 2° des modèles et des sujets d'analyse calqués sur les règles de la grammaire ; 3° des thèmes français ou exercices gradués d'après ces règles ; 4° un traité de la conjugaison ; 5° un traité du subjonctif ; 6° un traité des participes ; 7° un traité de la ponctuation ; 8° des exercices syntaxiques, par Ch. Martin. 10e *édition*. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

103. NOUVEAU PAROISSIEN ROMAIN, contenant les offices de tous les dimanches et des principales fêtes de l'année, les prières pendant la Sainte Messe tirées de la journée du Chrétien, les offices de la Semaine Sainte et le Chemin de la croix. Traduction nouvelle. In-32. Imp. de Loireau-Feuchot, à Dijon. — A Dijon, chez Antoine Maître.

104. NOUVEL ABRÉGÉ de géographie à l'usage des classes élémentaires et des écoles primaires, adopté et recommandé par le conseil de l'instruction publique, par P. A. Poulain de Bossay. 18e *édition*. In-18. Imp. de Morris et Ce, à Paris. — A Paris, chez Mme veuve Maire-Nyon.

105. NOUVELLE JOURNÉE du Chrétien sanctifiée par la prière et la méditation, édition tout en français, augmentée d'une Messe de communion, d'un grand nombre de pratiques de dévotion et de prières pour tous les besoins de la vie, d'une traduction nouvelle des hymnes et des proses des divers temps de l'année, etc. ; mise dans un meilleur ordre, par M. l'abbé Sautereau. In-32. Imp. de Loireau-Feuchot, à Dijon. — A Dijon, chez Antoine Maître.

106. OEUVRES COMPLÈTES DE FRANÇOIS ARAGO, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J. A. Barral. *Notices scientifiques*. — T. 1er. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry, et à Leipzig, chez Weigel.

Les propriétaires se réservent le droit de faire traduire ce volume, qui forme le tome 4 des œuvres complètes d'Arago, et contient : Electro-magnétisme. — Electricité animale. — Magnétisme terrestre. — Aurores boréales.

107. OEUVRES COMPLÈTES de Frédéric Bastiat, mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur. — T. 4 et 5. 2 vol. in-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin.

Sophismes économiques. Petits pamphlets, I et II.

108. OEUVRES DE CORNEILLE. Nouvelle édition, augmentée d'une vie de Corneille et de notices sur chaque pièce, par Emile de la Bédollière. — 1re et 2e parties. 2 vol. in-12 Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Gustave Barba.

109. OEUVRES SPIRITUELLES de saint Bonaventure, traduites par M. l'abbé Berthaumier, curé de Saint-Pallais. — T. 1er, in-8°, contenant : les Méditations sur la vie de Jésus-Christ, l'Arbre de vie, les cinq fêtes de l'Enfant Jésus, les Louanges de la croix, Philomèle, les Sept paroles de Jésus en croix. Imp. de Gasnier, à Beaugency. — Paris, chez Louis Vivès.

110. PETITES CHOSES (les). Traduit par fragments de l'anglais, par Mme S. O., 3e *édition*. In-18. Imp. de Ve Berger-Levrault, à Strasbourg.—A Strasbourg, chez Mme Ve Berger, et à Paris, chez C. Reinwald.

111. PETIT LAVATER français (le) ou les secrets de la physiognomonie dévoilés, par Alexandre David. Edition illustrée de 15 portraits de personnages célèbres. Gr. in-32. Imp. de Pillet, à Paris. — A Paris, chez Passard.

Le droit de traduction est réservé.

112. PETITS PARIS (les), par les auteurs des Mémoires de Bilboquet. In-18. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Alphonse Tarride.

Paris-Boursier, Paris-Comédien, Paris-Journaliste.

Le droit de traduction est réservé.

113. PETIT THÉÂTRE BOUFFON, choix des plus jolies pièces comiques jouées sur les différents théâtres de Paris, recueillies par Eugène Le Gai. In-32. Imp. de Pillet, à Paris. — A Paris, chez Passard.

Le droit de traduction est réservé.

114. PETIT TRAITÉ du jeu de whist. Lois, règles, conventions et maximes pour le bien jouer, par Van Tenac et Delanoue. In-32. Imp. de Pillet, à Paris. — A Paris, chez Passard.

115. PREMIÈRES NOTIONS de religion, à l'usage des jeunes enfants dans les écoles, les salles d'asile et les familles, par le R. P. Grégoire Girard, de l'ordre des Cordeliers. In-12. Imp. de Moussin, à Coulommiers. — Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

116. PRESBYTÈRE (le) en plein soleil, par H. Trusta. Ouvrage américain, traduit sur la troisième édition. In-18. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et compagnie.

117. PROTESTANTISME (le) et la règle de foi, par le Rév. P Jean Perrone, recteur général du collége Romain ; ouvrage traduit de l'italien, avec l'agrément de l'auteur, et dédié à monseigneur de Salinis, évêque d'Amiens, par M. l'abbé A.-C. Peltier, avec une notice historique sur la vie et les ouvrages du R. P. Perrone, par M. l'abbé F.-E. Chassay ; précédé d'une lettre de Son Eminence le cardinal Gousset, archevêque de Reims, adressée au traducteur. 3 vol. in-8°. Imp. de Lacour et comp., à Paris.—A Paris, chez Louis Vivès.

118. QUATRE ANNÉES en Orient et en Italie, ou Constantinople, Jérusalem et Rome en 1848, 1849, 1850, 1851, par l'abbé Charles Berton. In-8°. Imp. de Lacour et comp., à Paris. — A Paris, chez Louis Vivès.

119. RATIONAL ou manuel des divins offices de Guillaume Durand, évêque de Mende au treizième siècle, ou raisons mystiques et historiques de la liturgie catholique ; traduit, pour la première fois, du latin en français, par M. Charles Barthélemy (de Paris) ; précédé d'une notice historique sur la vie et sur les écrits de Durand de Mende, suivi d'une bibliographie chronologique des principaux ouvrages qui traitent de la liturgie catholique, avec un grand

nombre de notes à la suite de chaque volume. 4 vol. in-8°. Imp. Loireau-Feuchot, à Dijon. — A Paris, chez Louis Vivès.

120. Récits et souvenirs d'un voyage en Orient, par M. Baptistin Poujoulat. 3e *édition*. In-12. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et compagnie.

121. Retour (du) à Dieu, par l'abbé J. Perdrau, du clergé de Saint-Thomas-d'Aquin. 2e *édition*. In-18. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris.—A Paris, chez Auguste Vaton.

122. Robertine, par Mme de Bawr. In-18 anglais. Imp. de Pillet, à Paris.—A Paris, chez Passard.

Le droit de traduction est réservé.

123. Rubens et l'école d'Anvers, par Alfred Michiels. In-8°. Imp. de Drouard, à Saint-Denis. — A Paris, chez Adolphe Delahays.

Origines de l'école d'Anvers. — Les maîtres de Rubens. — Pierre-Paul Rubens. — Van Dyck, Jordaens, Snyders, les trois Teniers, Diepenbeck, Van Thulden, Quellyn le vieux, Jean Van Hoeck.— Autres élèves de Rubens.—Ses antagonistes : les conservateurs ; les révolutionnaires.— Ses imitateurs.—L'école de Rubens à la seconde génération.—Artistes de divers genres formés par le grand homme.

124. Russie (la), par le marquis de Custine. In-4°. Imp. de Walder, à Paris. — A Paris, chez Amyot.

125. Russie (la) et l'Europe. Histoire de la guerre d'Orient, par Kauffmann; avec carte de la mer Baltique et plan de Saint-Pétersbourg et de Cronstadt, par A.-H. Dufour. In-4°. Imp. de Plon frères, à Paris.— A Paris, chez Gustave Barba, (Collection du *Panthéon populaire illustré*.)

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

126. Secrétaire (le) de tout le monde, ou la correspondance usuelle, contenant les principes de l'art épistolaire, des modèles de lettres pour le jour de l'an, de lettres de famille, de demandes, de commerce, et des modèles de pétitions : enrichi d'un grand nombre de formules d'actes usuels, d'un petit cours de comptabilité usuelle et d'un vocabulaire des termes de commerce, par E. Hocquart. 3e *édition*, augmentée de formules à l'usage des maires, adjoints, gardes, etc. In-18. Imp. de Prevot et Drouard, à Saint-Denis.—A Paris, chez J. Langlumé.

127. Solitaire (le) du Mont-Carmel. Épisode des premiers temps du christianisme. 5e *édition*. In-18. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez Ad. Mame et compagnie.

Bibliothèque de la jeunesse chrétienne.

128. Système financier de la France, par M. le marquis d'Audiffret. 2e *édition*, revue et considérablement augmentée. 5 vol. in-8°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin et compagnie.

Collection des économistes et publicistes contemporains.

129. Tableau poétique des sacrements, par M. le vicomte Walsh. 2e *tirage*, augmenté d'une lettre de notre saint Père le pape Pie IX ; ouvrage orné du portrait de l'auteur et d'un titre gravé. In-8° raisin. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Vermot.

130. Tableaux et cahiers de chimie, par Charles François-Franck. 1er cahier. *Métalloïdes*. In-4°. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain et chez Mallet-Bachelier.

L'auteur se réserve le droit de traduction.

131. Tirailleurs (les) au Mexique, par le capitaine Mayne Reid. Traduction de la Bédollière. In-4°. Imp. Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Gustave Barba.

Panthéon populaire illustré.

132. Trésor de dévotion, ou la fleur des œuvres de saint Alphonse-Marie de Liguori, contenant des instructions, prières et pratiques de dévotion extraites des œuvres de ce saint, par un religieux de son ordre. Traduit de l'italien. In-32. Imp. de Pélagaud, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez J.-B. Pélagaud et compagnie.

133. Traité de diagnostic médical, ou guide clinique pour l'étude des signes caractéristiques des maladies, par le docteur V.-A. Racle. Gr. in-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A. Paris, chez J.-B. Baillière.

134. Trois mois sous la neige, journal d'un jeune habitant du Jura, destiné à servir de lecture courante dans les écoles primaires, par J.-J. Porchat. Ouvrage couronné par l'Académie française et autorisé par l'université. Nouvelle édition. In-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

135. Vie de la bienheureuse Marianne de Jésus de Parédès y Florès surnommée le Lis de Quito, vierge séculière d'Amérique, par le révérend père Boero, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien par l'abbé Céleste Alix. In-18. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Charles Douniol, et chez Julien, Lanier et comp.

136. Voyages et missions du père Alexandre de Rhodes, de la compagnie de Jésus, en la Chine et autres royaumes de l'Orient. Nouvelle édition, par un père de la même compagnie. Gr. in-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et compagnie.

Publications périodiques.

6. Annales de l'archiconfrérie du très-saint et immaculé cœur de Marie, publiées par M. l'abbé Dufriche-Desgenettes, t. Ier, et 7e, 8e et 9e bulletins du t. II. In-8°. Imp. Bailly, Divry et Ce, à Paris. — A Paris, chez Sagnier et Bray.

7. Charivari (le). Journal quotidien. 23e année, nos du 16 au 31 juillet 1854. In-folio. Imp. de L. Grimaux et comp., à Paris. — A Paris, rue du Croissant, 16.

8. Journal des Économistes. Revue de la science économique et de la statistique. 2e série. 13e année. Nos de janvier à juillet 1854. In-8°. Imp. d'Hennuyer, aux Batignolles. — A Paris, chez Guillaumin.

9. Revue des Deux Mondes. XXIVe année. Seconde série de la nouvelle période. T. 7. Livraisons des 1er et 15 juillet et du 1er août 1854. In-8°. Imp. de Claye et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes* est réservé.

Livres grecs.

1. Discours choisis de Thucydide. Texte grec accompagné de sommaires et de notes historiques, critiques et grammaticales, par A. Pillon. 3e *édition*. In-12. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

Livres latins.

1. Praelectionum theologicarum compendium ad usum theologiae alumnorum. De justitia, opera et studio Jos. Carrière. Editio quarta, accurate emendata. In-12. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez J. Leroux et Jouby.

Livres allemands.

1. Exercices pratiques de traduction d'après la méthode de Seidenstücker, par un ancien instituteur. 3e *édition*, revue et corrigée. In-12. Imp. de veuve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Strasbourg, chez veuve Berger-Levrault et fils ; à Paris, chez C. Reinwald.

2. Erster Unterricht in der Französischen Sprache, zum Gebrauch der Primarschulen des Elsakes. — 36 ste-Auflage. In-12. Imp. de veuve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Strasbourg, chez Berger-Levrault.

ESTAMPES.

Gravures et lithographies.

SUJETS DE GENRE.

1. Ma sœur n'y est pas, par Euz. Planas, d'après Hamon. Imp. lith. de Jacomme et comp., à Paris. — A Paris, chez Goupil.

2. Forts contre les faibles, par Geoffroy, d'après Philippoteaux. Imp. lith. de Dopter, à Paris. — A Paris, chez Dopter.

3. Faibles contre les forts, par Geoffroy, d'après Philippoteaux. Imp. lith. de Dopter, à Paris. — A Paris, chez Dopter.

SUJETS RELIGIEUX.

4. La sœur de Saint-Vincent de Paul, lithographie par Alophe. Imp. lith. de Cattier, à Paris. — A Paris, chez Achille Lemoine.

5. Une planche n° 159 de 16 petits sujets gravés en taille-douce et encadrés dans des ornements argentés. — A Paris, chez Dopter.

6. En Jésus est la plénitude de la grâce, il la donne avec abondance à celui qui l'aime. Pl. 160, petit sujet religieux, texte au verso. Grav. en taille-douce.— A Paris, chez Dopter.

7. Visite à la grotte de Bethléem, 5 petits sujets sur une feuille, pl. 161, texte au verso. Grav. en taille-douce.—A Paris, chez Dopter.

8. Seize petits sujets religieux, pl. 162, texte au verso. Grav. en taille-douce.—A Paris, chez Dopter.

9. Trente-deux têtes de Saints et Saintes. Pl. 163. Grav. en taille-douce, texte au verso. — A Paris, chez Dopter.

10. Seize petits sujets religieux. Pl. 164. Grav. en taille-douce.— A Paris, chez Dopter.

PLANS ET CARTES GÉOGRAPHIQUES.

1. Plan de Sévastopol avec sa rade et ses fortifications, et plan de Kronstadt avec les fortifications, réunis sur une feuille. Imp. lith. de Kaeppelen, à Paris.—A Paris, à la librairie nouvelle et chez L. Sagansan.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Emile Barateau.	Lefébure-Wély.	11. L'Etoile du Berger, scène villageoise pour le chant, avec accompagnement de hautbois. A Paris, chez Chabal.
Eugène Scribe.	S. Thalberg.	12. Florinda, opera seria in quattro atti. Poesia italiana del signor Giannone. Ridotta per piano et canto. A Paris, chez Benacci-Peschier.

Musique instrumentale.

A. Wallerstein.	12. Doux souvenir, scottish pour piano. Op. 102.
Idem.	13. La Romantique, varsoviana pour piano. Op. 103.
Idem.	14. La Ninon, polka pour piano. Op. 104.
A. Fumagalli.	15. La Fête du village, rondo pastoral pour piano. Op. 108.
Idem.	16. La Berceuse, rêverie, étude pour piano. Op. 109. A Paris, chez Chabal.
Idem.	17. Le Cloître, prière du matin pour piano. Op. 100 A.
Idem.	18. Près des flots, étude maritime pour piano. Op. 100 C. A Paris, chez Bonoldi.
Ad. Herman.	19. Collection progressive de 18 duos pour deux violons concertants : Op. 18. Trois duos faciles. Op. 19. Trois duos moyenne force. Op. 20. Trois duos difficiles.
Robert Goldbeck.	20. Galop de Jeanne, pour piano. Op. 16.
Idem.	21. Une Larme, élégie pour piano. Op. 14.
Ad. Herman.	22. Fantaisie brillante sur les motifs de la *Somnambule*, de Bellini, pour le violon, avec accompagnement de piano. Op. 23. A Paris, chez Benacci-Peschier.
A. Lecarpentier.	23. Souvenir des Fleurs d'Italie.— La Tenerezza, mélodie de madame Brambilla, variée pour le piano. Op. 117.
Idem.	24. Tarentelle napolitaine, pour piano. Op. 178. A Paris, chez F. Bonoldi.
A. Fumagalli.	25. Le Réveil des ombres, danse fantastique. Op. 100. Sans nom de vendeur.

JOURNAUX BELGES.

L'Independance, 2 août. Δ. Ε. Σ. L'Enfer du Dante, traduit en vers français, par Louis Ratisbonne. — 3 août. L. H. Promenade à Spa. — 11 et 18 août. X. X. Exposition nationale des beaux-arts, I, II. — 24 août. Δ. Ε. Σ. Scènes de la vie flamande, par Henri Conscience.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Revue trimestrielle, 1854.

1er volume.

Ch. Le Hardy de Beaulieu. Des moyens de prévenir les disettes ou d'en atténuer les effets. — P. A. F. Gérard. Lettres sur l'histoire de la Belgique. Origine de la nationalité et des institutions belges. — Eugène Van Bemmel. Étude sur le génie et le caractère de Bossuet. — L. Vanden Kerchove. Le mouvement flamand. — Félix Delhasse. Joseph Haumont. — Félix Thyes. Essai sur la poésie luxembourgeoise. — Diego Soria de Crispan. Sur les

révolutions d'Italie de M. Edgard Quinet. De la nationalité italienne. — Le baron de Stassart. Une lettre inédite de Voltaire. — Jules Kergomard. L'île d'Ouessant — Adolphe Samuel. Esquisse de la musique chinoise. — Poésies. — Critique littéraire.

2e volume.

Eugène Verhaegen. Du mandat impératif. — Julien Deby. Souvenirs d'un voyage scientifique. Vingt-quatre heures à la pointe Manabique (avec carte). — P. A. F. Gérard. Lettres sur l'histoire de la Belgique. Organisation sociale des Franks Saliens. — Maximilien Veydt. Païens et Chrétiens. Télémaque. — O. de R. L'Introduction à l'Histoire du XIXe siècle de M. Gervinus. — Ernest Van Buyssel. La procession de Saint-Liévin (1467). — François Van Meenen. Philosophie morale. Esquisse de philosophie morale, etc., par G. Tiberghien. — Aug. Orts. De la charité publique au seizième siècle, en Belgique. — Marie Lind. Sur le duel. — Jules Guillaume. Richard Wagner. Opéra et drame. — Edouard Wery. Félix Vanderlaet. — Ferdinand Gravrand. A propos de fleurs. — Poésies. — Critique littéraire. — Th. Jouret. Revue musicale.

3e volume.

F. Tielemans. De la propriété industrielle. — Félix Stappaerts. Imagiers, orfèvres et sculpteurs, ou essai sur l'histoire de la sculpture en Belgique. Première partie. — J. J. Altmeyer. Essai d'histoire diplomatique. La première invasion de la Belgique par Louis XIV. Chapitre premier — Julien Deby. Souvenirs d'un voyage scientifique. Une coupe de mahoni sur la Golpète. — J. de Bonne. La question d'Orient au point de vue religieux. — Eugène Van Bemmel. Des idées de J. J. Rousseau sur l'art. — Ch. Le Hardy de Beaulieu. De l'amélioration rationnelle et économique des armées permanentes (avec un tableau statistique). — P. A. F. Gérard. Exposé du conflit entre l'épiscopat et le gouvernement du Haut-Rhin, par M. Warnkœnig. — Charles Rahlenbeeck. Un fils du comte d'Egmont. — Jules Kergomard. Émile Souvestre. — A. Baron. Ancien théâtre français, par M. Viollet le Duc. — Lettre de M. Lobe sur Richard Wagner. — Félix Delhasse. Écrivains politiques belges. M. Jottrand. — L. Vanden Kerchove. Aperçu de la situation de la Belgique, par L. Vandewalle. — Histoire véritable d'un perroquet contre-révolutionnaire. — Gustave de Penmarch. Une valse de Strauss. — Poésies. — Critique littéraire.

Moniteur de l'Enseignement. 20 mai — 20 juin 1854.

Entrefilets. — Philologie. — Sciences mathématiques. — Pédagogie. — Enseignement en France — Administration. — Études littéraires. — Le jury d'examen. — Ugolin, etc. — Bulletin scientifique, — Analyses et comptes-rendus. — Mélanges, nouvelles, faits divers.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue contemporaine. 1854.

15 août.

Alph. Dantier. Les couvents d'Italie (suite) : IV. Ordre de Cîteaux. Abbaye royale de Hautecombe. — G. de la Landelle Légendes et traditions maritimes. — Ernest Prarond. Jacques Leclerc. — Alph. de Calonne. Lettres de l'Allemagne (suite) : II. Cologne. — Presse d'Avennes. Des diverses races chevalines de l'Orient. — A. de Bernard. Pauvre Matthieu. — Alf. Nettement. E. Caro, de Saulcy, L. C. de Belleval. Bibliographie.

31 août.

Lerminier. Mahomet et le Koran. — Alfred Nettement. M. Thiers étudié comme historien. — G. de la Landelle. Légendes et traditions maritimes. — Alphonse de Calonne. Lettres de l'Allemagne : III. Bonn. — A. de Bernard. Pauvre Matthieu, histoire d'atelier. — Émile Chasles. Séance annuelle de l'Académie, etc. — Lerminier, E. Egger, L. Étienne L. C. de Belleval. Bibliographie.

CORRESPONDANCE.

A M. W. L. à *Namur*. — Nous ne rendons compte des publications nouvelles qu'à la condition qu'il en soit envoyé DEUX exemplaires à la rédaction du journal. Un seul ne suffit pas.

A M. H. D. à *Liége*. — On travaille activement à la formation du catalogue des livres publiés en France antérieurement à la mise en vigueur de la convention littéraire, et qui ont été déposés et enregistrés en Belgique avant le 12 août de cette année. Nous espérons pouvoir le distribuer, dans le courant de novembre prochain, à nos souscripteurs.

A M. J. L. D. à *Gand*. — Vous avez tort de vous plaindre. Si vous aviez eu soin de nous renvoyer *corrigée* l'épreuve relative à votre livre, l'erreur que vous nous signalez eût été évitée.

A M. L. L. à *Gand*. — Nous acceptons votre proposition d'échange du 7 courant, et votre publication sera annoncée dans le prochain numéro. Mais si vous désirez que nous donnions le sommaire des principaux articles qu'elle contient, nous vous en demanderons un second exemplaire.

A M. C. à *Lembeek*.— Indiquez-nous le millésime de chacun de vos ouvrages et le nombre de pages qu'ils renferment par volume. Pour votre gouverne, nous ne pouvons faire figurer dans notre catalogue mensuel que les publications qui ont été imprimées ou déposées dans le courant de cette année.

A M. M. J. V. I. et comp. à *Lierre*. — Même réponse que ci-dessus.

A M. F. C., inst., à *Anvers*. — Même réponse que ci-dessus.

A M. P M. à *Moscou*. — Les principaux libraires de votre ville sont en relation avec la maison Meline, Cans et comp., de Bruxlles. Vous pourrez par leur entremise vous procurer les ouvrages annoncés dans le *Journal de la Librairie belge*.

A M. J. R. à *Florence*. — Même réponse que ci-dessus.

A M. M. D. et comp. à *la Haye*. — Nous avons bien reçu votre lettre du 25 août dernier, et nous ferons tout ce qui dépendra de nous pour réussir dans l'affaire qui vous intéresse.

A M. J. R. à *Namur*. — Nous vous adressons les épreuves en question pour que vous ayez l'obligeance de les corriger et de remplir les lacunes qu'elles peuvent présenter. La chose faite, il importe de nous les renvoyer *sans retard* sous bande par la poste : l'affranchissement ne doit vous coûter qu'UN centime.

Pendant l'impression de cette livraison, il nous a été envoyé un certain nombre d'ouvrages et de compositions musicales, qui n'ont pu y trouver place : nous aurons soin de les porter dans notre prochain catalogue mensuel.

RECTIFICATIONS.

Page 14, n° 94. MONUMENTS D'ARCHITECTURE, etc. Au lieu de 2 fr. 50 c. la livraison, *lisez* 10 fr. la livraison.

Il s'est glissé aussi une erreur dans l'indication du prix de l'édition *petit* in-folio qui est de 7 fr. au lieu de 2 fr. la livraison.

Page 4, n° 34. NOUVEAU (le) PÉCHÉ ORIGINEL, etc. L'éditeur de ce livre est M. Labroue, à Bruxelles. Un certain nombre d'exemplaires portent seulement le nom et l'adresse de M. Alph. Lebègue.

Page 3, n° 29. MOHICANS (les) DE PARIS, etc.

Page 4, n° 38. PAGE (le) DU DUC DE SAVOIE, etc.

Ces deux ouvrages ont été publiés par MM. Kiessling, Schnée et Ce, à Bruxelles.

Afin d'éviter autant que possible des erreurs toujours fâcheuses, nous ne pouvons que recommander encore à MM. les éditeurs belges de nous tenir bien au courant de leurs nouvelles publications et de nous renvoyer sans retard les épreuves que nous leur adressons sous bande par la poste, afin qu'ils veuillent bien les corriger et y ajouter tous les renseignements utiles à connaître.

Bruxelles, octobre 1854. N° 4. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique .... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays............ 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, place St-Jean ; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages nouveaux de quelque importance dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, 22, rue de l'Empereur, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne aussi le sommaire des principaux articles contenus dans les Revues ou Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

274. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE SAINTE, par madame L. J. In-8° de VIII-148 pages. Liége, H. Dessain . . . . 1—00

275. ACCROISSEMENTS (sur les) que le système solaire a reçus depuis l'année 1843. — Sur les satellites des planètes. — Sur le calendrier. In-18, trois brochures de —, — et, — pages. Bruxelles, 1853 et 1854.

276. ACTE HÉROÏQUE DE CHARITÉ A L'ÉGARD DES SAINTES AMES DU PURGATOIRE, proposé à la générosité des fidèles. In-32 de 13 pages. Bruxelles, de Wageneer. . . . . 0—10

277. ACTES (des) notariés, de leur forme, de leurs effets et de leur nullité. Résumé de la jurisprudence, de la doctrine et des lois sur ces actes mis en harmonie avec les lois promulguées en Belgique, depuis sa séparation de la France et de la Hollande jusqu'à ce jour, par Hensmans (E.-F.). In-8° de VII-254 pages. Louvain, C. J. Fonteyn . . . . 2—50

278. AESTHÈSE, l'amant artiste, esquisse dramatico-lyrique en 3 actes et en vers, avec prologue, épithalame et divertissements, par Bécart (A. J.). In-32 de 64 pages. Bruxelles, J. A. Lelong . . . . 0—60

279. ALBUM des expositions de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand. In-8°. Deux parties avec 10 et 8 planches. Gand, De Busscher, frères . . . . 2—00

280. AMIS (les) et les Ennemis, comédie en 3 actes, par Peellaert (A. de). In-32 de 62 pages. Bruxelles, J. A. Lelong . . . . 0—60

(1) Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés conformément au vœu de la loi.

281. Anatomie du corps humain, par Schwann (Th.), professeur à l'université de Liége. In-18, tome 1er, de 84 pages, avec figures. Bruxelles, A. Jamar. . . . . 1—25

Encyclopédie populaire, vol. 120 ou 22e vol. de la 6e série.

282. Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. 20e année, 1854. In-18 de 180 pages. Bruxelles, Hayez . . . . 2—00

283. Antiquités du droit belge. — Notice sur les *Sint-Peetersmannen* ou Hommes de Saint-Pierre de Louvain, par M. H. Lavallée. In-8° de 56 pages. Bruxelles, Hayez.

284. Anvers, Liége, Namur et le Hainaut. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant, avec notices historiques et archéologiques par Félix Stappaerts. Publié par Ch. Muquardt; un vol. relié en maroquin du Levant, avec plaque en relief. Édit. grand in-folio. . . . . 150—00

Le même ouvrage. Édit. petit in-folio. . . . . 100—00

285. Apologues, par Philibert Marschouw, ancien élève de l'école du génie civil, premier régent, chargé de l'enseignement des mathématiques et des sciences, à l'école moyenne de l'État, à Wavre. 2e *édition*. In-12 de x—60 pages. Bruxelles, B.-J. Van Dooren . . . . 0—75

286. Aurores (sur les) boréales, et sur l'inclinaison magnétique à Bruxelles. Lettres de M. Hansteen, communiquées par M. A. Quetelet. In-8° de 24 pag. Bruxelles, Hayez.

Extrait des *Bulletins de l'Académie des sciences*, t. XXI.

287. Bible (la) et le pécheur, publié par la S. E. B. In-32 de 8 pages. Bruxelles, à la librairie chrétienne évangélique.

288. Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus, ou notices bibliographiques : 1° de tous les ouvrages publiés par les membres de la comp. de Jésus; 2° des apologues, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Par Backer (Aug. et Aloïs de), de la comp. de Jésus. 2e série. In-8° de xxi-680 et appendice de 112 pag. Liége, Grandmont-Donders . . . . 8—00

V. ci-dessus, p. 1, n° 4.

289. *Bibliothèque nationale, publiée sous le patronage du gouvernement belge. Format anglais. Illustrée de gravures tirées à part et rehaussées. Bruxelles, A. Jamar.

Cette collection se compose des ouvrages suivants :

Borgnet. Histoire du comté de Namur. 1 vol. — Ch. D. Histoire d'Albert et Isabelle. 1 vol. — Deby. Histoire naturelle de la Belgique. 2 vol. — Delaveleye. Histoire des rois francs. 2 vol. — Fétis (E.). Histoire des musiciens belges. 2 vol. — Gens (E.). Ruines et paysages en Belgique. 1 vol. — Hannon. Flore belge. 3 vol. — Buydens. Histoire du marquisat d'Anvers. 1 vol. — Juste. Histoire du moyen âge. 3 vol. — Juste. Histoire moderne. 2 vol. — Lagarde. Histoire du duché de Luxembourg. 2 vol. — Moke. Mœurs, usages, fêtes et solennités des Belges. 2 vol. — Moke. Histoire de la littérature française. 4 vol. — Reiffenberg (baron de). Histoire du comté de Hainaut. 3 vol. — Schayes. Histoire de l'architecture en Belgique. 4 vol. — Snellaert. Histoire de la littérature flamande. 1 vol. — Van Hasselt (A.). Histoire des Belges depuis les temps primitifs jusqu'à l'invasion des Francs. 2 vol.

Chacun de ces ouvrages se vend séparément au prix de 1 fr. 50 c. le vol.

290. Biographie nationale. Vies des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Publié sous la direction de M. André Van Hasselt. Gr. in-8°, livr. 31 à 36. Bruxelles, A. Jamar. Prix de la livraison . . . . 0—45

V. ci-dessus, page 10, n° 38.

291. Brabant (le) et les Flandres. Monuments d'architecture et de scul-

pture en Belgique. Dessins d'après nature lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant, avec notices historiques et archéologiques par Félix Stappaerts. Publié par Ch. Muquardt; un volume, relié en maroquin du Levant avec plaque en relief. Édit. grand in-folio . . . . 150—00

Le même ouvrage. Édit. petit in-folio . . . . 100—00

292. Breydel, esquisse dramatique en quatre tableaux et en vers, par Michaels fils (Clément). In-32 de 63 pages. Bruxelles, Lelong.

293. * Calendriers pour 1855. Bruxelles, Égide Van Gemen.

294. * Carnet-Anthonius, ou Vademecum du négociant en grains et graines, etc., par Mathieu Anthonius. In-—, de — pages. Anvers, Buschman.

295. Catacombes (les) de Paris, par Élie Berthet. In-18, vol. 3 et 4 (fin) de 294 et de 288 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce.

V. ci-dessus p. 27, n° 141.

296. Catalogue des accroissements de la Bibliothèque royale. 2e série, 2e livraison (année 1853). In-8° de 180 pages. Bruxelles, Muquardt. 1—00

297. Catalogue des livres de la Bibliothèque publique de Tournai, par Wilbaux. T. I, fasc. 1. In-8° de 138 pages avec 3 planches et fac-simile. Tournai, J. Casterman et fils.

298. Catalogue d'une superbe, rare et nombreuse collection de médailles, jetons, méreaux et monnaies obsidionales, relatifs à l'histoire des Pays-Bas; de monnaies tant anciennes que modernes de tous les pays de l'Europe, en or, en argent et en bronze; d'une belle suite de médailles, par Van Berckel, de la République française, de Napoléon, etc., décorations, etc., et d'une riche collection d'ouvrages de numismatique composant le cabinet de M. Eugène Regnaut à Gand, dont la vente publique aura lieu sous la direction de Ferd. Verhulst, pour la 1re partie le lundi 9 octobre 1854 et jours suivants, et la seconde partie le lundi 13 novembre 1854 et jours suivants, etc. In-8° de 104 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere. . . . . »—75

299. Catalogue et description du Musée royal d'armures, d'antiquités et d'ethnologie, par A. G. B. Schayes, conservateur du Musée. In-8° de VI-202 pages avec une vue intérieure du Musée. Bruxelles, Weissenbruch. 1—00

300. * Catalogue explicatif de l'exposition générale des Beaux-Arts. 1854. In-18 de 163 pages. Bruxelles, Stapleaux . . . . 1—00

301. Catalogue illustré d'armes anciennes, européennes et orientales, du temps des Croisades, d'objets de haute antiquité, tels que : armures complètes, casques et heaumes, boucliers grecs et romains, arbalètes, hallebardes, haches d'armes, drapeaux, épées, glaives, dagues, armes à feu, etc., provenant d'une des plus riches et des plus belles collections de Berlin, et vendus publiquement, les 28, 29, 30 août 1854 et jours suivants, rue Léopold, 1, dans la salle Sainte-Cécile, à Bruxelles, sous la direction de M. Henri Le Roy. In-8° de 38 pages avec 6 planches. Bruxelles, J. A. Slingeneyer, aîné. 3—00

302. Catéchisme à l'usage des grandes filles qui souhaitent se marier. Instruction à laquelle elles doivent se conformer si elles veulent trouver promptement un bon parti. In-32 de 16 pages. Namur, D. Gerard.

303. Cérémonies pour les Vêtures et les professions de foi des religieuses de Sainte-Ursule. In-12, de 48 pages. Louvain, Vanlinthout et Ce. »—65

304. Chambre de commerce de Liége. Rapport sur la situation commerciale et industrielle en 1854. In-8° de 25 pages. Liége, A. Denoel, fils.

305. Commentaire général de la loi organique du notariat du 25 ventôse

an XI; précédé d'un discours historique sur le notariat; suivi des lois, arrêtés, etc., qui sont la source et le complément de ladite loi; terminé par un répertoire contenant une table alphabétique et analytique des matières; conféré avec les commentaires de MM. Augan, Bonnier, Brouez et Carion, Coin-Delisle, V. Coen, Dalloz, Faviez-Coulomb, Feuilleret, etc.; le *Journal des notaires et des avocats* de France; le *Journal de l'enregistrement et du notariat* de Belgique; le *Dictionnaire du notariat;* le *Style et jurisprudence des notaires,* par Massé et Lherbette; le *Traité de la responsabilité des notaires,* par Pagès, etc. Par Massart, notaire, à Lessines. In-8° à 2 colonnes, 1er et 2e cahiers, pages 1 à —. Lessines, chez l'auteur. Prix de chaque cahier. 2—50

306. COMME UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES, proverbe en 1 acte, par Schoonen (Louis). In-32 de 30 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . . »—50

307. COMPTE-RENDU des travaux du congrès général de statistique réuni à Bruxelles, les 19, 20, 21 et 22 septembre 1853. In-4° de 260 pages. Bruxelles, 1853, Hayez. . . . . 5—00

308. CONSIDÉRATIONS sur l'histoire de l'université de Louvain, par de Ram (P. F. H.), n° 17. In-8°, de 100 pages. Louvain, Vanlinthout et Ce.

309. CONSTITUANTS (LES), par M. A. Lamartine. 1789. (Histoire de la Révolution française.) In-8° à 2 col., liv. 9 à 14, pages 241 à 424. Bruxelles, Meline, Cans et Comp. Prix de la livraison. . . . . 0—60

V. ci-dessus, p. 28, n° 155.

310. CONTES D'ORIENT, avec notes nouvelles, publiés par Ch. Vanderauwera. In-32, t. 2e de 192 pages. Bruxelles, Vanderauwera . . . 0—60

V. ci-dessus, p. 10, n° 64.

311. CORRESPONDANCE DE FRANÇOIS DE LA NOUE, surnommé Bras-de-Fer, accompagnée de notes historiques et précédée de la vie de ce grand capitaine, par Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Avec portrait et *fac-simile*. In-8° de x-275 pages. Gand, Duquesne; Bruxelles, Decq. . . . . 5—00

Le même ouvrage, tiré à petit nombre sur papier raisin vergé in-4°, et orné d'un portrait sur chine, se vend 15 fr.

312. COURS d'économie politique, professé au Musée royal de l'industrie belge, par M. G. de Molinari. Première partie. La production et la distribution des richesses. In-8° de 434 pages. Bruxelles, Aug. Decq. . . 6—00

313. DAME (la) au bracelet, ou mère et courtisane, drame en 3 actes, par Massart (Mme). In-8° de 64 pages. Lessines, Janssens-Deffossé. . . 0—60

314. DANGER (le) oriental, par Germain (Charles). In-8° de 95 pages. Charleroy, Deghistelle-Moucheron. . . . . 1—00

315. DESCRIPTION géographique de la Belgique, par le docteur Jules Tarlier, professeur de géographie à l'Université de Bruxelles, membre honoraire de l'école française d'Athènes. In-18, t. 3e, de 120 pages. Bruxelles, A. Jamar.

Encyclopédie populaire, vol. 121e, ou 17e vol. de la 9e série.

316. DICTIONNAIRE d'agriculture pratique, par M. P. Joigneaux, rédacteur de *la Feuille du Cultivateur,* etc., et par M. Ch. Moreau, docteur en médecine. In-8°, t. 2e et dernier, de 704 pages. Bruxelles, H. Tarlier . 10—00

L'ouvrage complet, publié en 15 livraisons, se vend 20 fr. V. ci-dessus, p. 10, n° 68.

317. DICTIONNAIRE de géographie universelle ancienne et moderne, à l'usage des écoles; d'après les meilleurs auteurs et les statistiques officielles les plus récentes; comprenant l'histoire des diverses contrées du globe; des notions historiques sur ses principales villes, et notamment la géographie et

l'histoire des 2,531 communes de la Belgique; par une société de professeurs. Grand in-16 à 2 colonnes compactes, 2,494 colonnes. Bruxelles, F. Parent . . . . 6—00

318. École (l') des mœurs, ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse, par Blanchard, chanoine d'Avenay. *Nouv. édit.*, 2 vol. in-12 de 272 et 275 pages, avec 2 gravures. Liége, H. Dessain. 1—07

319. * Éléments de la grammaire flamande, par J. David, suivis d'un abrégé. In-18 de 190 pages. Louvain, Van Linthout et comp.

320. Éloge en vers de P. P. Rubens, par Rutgeerts (L.). In-8° de — pag. Bruxelles.

321. * Encyclopédie populaire, n°s 117, 118.

Voir ci-dessus p. 35, n° 245, et p. 25, n° 123.

322. * Encyclopédie populaire, n°s 119, 120, 121 et 122.

Voir p. 67, n° 415; p. 58, n° 281 ; p. 60, n° 315 ; p. 63. n° 352.

323. Enfant (un) de Bruxelles ou un bon cœur. Tableau populaire en un acte, par M. Victor Le Fèvre. In-32 de 48 pages. Bruxelles, J. A. Lelong.

324. Entretiens de dévotion sur le Saint-Sacrement de l'Autel, par J. Crasset, de la compagnie de Jésus. *Nouv. édit.* In-18 de 152 pag. Tournai, veuve Vandenbrouck. . . . . 0—50

325. * Essai d'une géographie physique de la Belgique, au point de vue de l'histoire et de la description du globe, par J. C. Houzeau, ancien aide à l'Observatoire de Bruxelles. In-8° de x-331 pages, avec figures gravées sur bois et 4 cartes. Bruxelles, M. Hayez . . . . 5—00

326. Essai sur l'art, dans ses rapports avec la philosophie et la religion, suivi d'une étude sur la vie et les ouvrages de J. F. Le Gendre-Héral. 2e *édition.* In-18 de VII-88 pages. Lessines, Janssens-Deffossé.

327. Essais de pratique homœopathique, par Ph. de Molinari. In-18 de XVIII-90 pages. Bruxelles, J. B. Tircher. . . . . 0—75

328. Étrennes catholiques pour l'année de N.-S.-J.-C. 1855. In-32 de 64 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . 0—10

329. Évêque (l') de Bruges, la Bible et les protestants, ou réponse au dernier mandement de cet évêque, dans laquelle il est clairement établi qu'il a calomnié les protestants en les accusant de tronquer et de falsifier la Bible, et réfutation des principales portions de son ouvrage sur la lecture de la Bible, par Louis Durand. In-12, de 12 pages. Bruxelles, à la librairie évangélique chrétienne.

Avec cette épigraphe :

> Comme nous ne devons pas garder le silence en présence des calomnies, non pour nous venger nous-mêmes en les réfutant, mais pour empêcher le succès du mensonge, et ne pas laisser ceux qui ont été induits en erreur sous le tort qui leur est fait, il m'a paru nécessaire de placer devant tous ces lignes.
> (Saint Basile, Epist. CCVII.)

330. Examen et analyse de l'avant-projet de loi sur l'organisation sanitaire et sur l'exercice de l'art de guérir, par le docteur H. Boens. In-— de — pages. Bruxelles, Ch. Lelong . . . . 0—30

331. Exercices de mathématiques élémentaires (algèbre), suivis de nombreuses applications à la géométrie, par F. J. Retsin, docteur en sciences mathématiques et physiques, professeur de mathématiques supérieures à l'athénée royal de Bruges. In-12 de 216 pages. Bruges, Alphonse Bogaert. 1—90

362. * **Jean Zonderschrick**, peint par lui-même, ou simple histoire d'un Flamand du XIXe siècle. In-18, t. I, de 206 pages. Bruxelles, J. Sacré. 1—50
L'ouvrage formera 4 volumes.

363. **Justification** (ma), par V. Considérant. In-8° de 47 pages. Bruxelles, Rozez . . . . 0—60

364. **Lecture** (la) enseignée par l'usage, ou nouvelle méthode de lecture de prononciation et d'orthographe, par Gérard (A.). In-8°, de — p. Namur.

365. **Lectures** du matin, ou avis et règles de conduite pour chaque jour, pour la semaine et pour l'année, à l'usage des jeunes enfants. *Deuxième édition*. In-18 de 232 pages, avec 2 gravures. Liége, H. Dessain. . 0—30

366. **Lectures nationales**. Leçons sur l'histoire, la géographie, la topographie et la législation de la Belgique, suivies de notices historiques sur ses principaux hommes célèbres, par Kenis (F.), inst. comm. à Anvers. In-18 de 206 pages. Anvers, 1853, Ve Jos. Van Ichoven . . . . 0—75

367. **Législation** et culte de la bienfaisance en Belgique, d'après des documents authentiques, depuis le commencement du christianisme jusqu'à nos jours, par Kerkhove (H. de). In-—° de — pages. Bruxelles, librairie de C.-J. Fonteyn. 4—00

368. **Lettre** à M. R. Chalon, sur quelques poids du moyen âge à l'usage des villes du Languedoc et de la Guienne. — Sur la monnaie obsidionale, dite de Surville (siége de 1709). Par Chaudruc de Crazannes (le baron). In-8°, 2 brochures de 8 et 14 pages. Bruxelles, E. Devroye.
Extraits de la *Revue de la Numismatique belge*. Ne se trouvent pas dans le commerce.

369. **Lettres** écrites de la Terre-Sainte, par Coëtlosquet (le comte Charles de), mort à Jérusalem le 2 novembre 1852. In-18 de — pages. Liége, H. Dessain. . . . . » —30

370. **Lettres russes**; 1re et 2e lettres. In-12, 2 brochures de 13 pages chacune. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce. Prix de chaque brochure. » —30

371. **Loi** organique de la garde civique, du 8 mai 1848, modifiée par celle du 13 juillet 1853. In-32 de 28 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. » —50

372. **Loi** sur les distilleries, du 9 juin 1853. In-32 de 24 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . . » —40

373. **Lois** sur les droits de succession, l'expropriation forcée et les rentes constituées sur particuliers, accompagnées de tous les documents officiels relatifs à ces lois : notes, avis, commentaires, rapports, discussions des Chambres, amendements, etc.; suivies de tables analytiques et alphabétiques, etc. In-8° à 2 col. de 994 pages. Bruxelles, F. Parent . . . 9—00
Faisant suite à la *Loi sur le nouveau régime hypothécaire*, publiée par le même éditeur.

374. **Lois** sur l'expropriation forcée et la saisie des rentes constituées sur particuliers (15 août 1854). In-32 de 35 pages. Bruxelles, A. Decq. » —40

375. * **Manuel** de l'indispensable de bureau. In-— de — pages. Bruxelles, Decamps.

376. **Manuel** de rhétorique, par Moke (H.-G.), prof. à l'Univ. de Gand. In-18 de 108 pages. Bruxelles, A. Jamar. . . . . 1—25

377. **Manuel** des congrégations de la Très-Sainte Vierge Marie, considérablement augmenté par C. A., de la comp. de Jésus. In-32 de 596 pages. Gand, Ve Vander Schelden . . . . 1—50

378. **Manuel** grammatical à l'usage des compositeurs-typographes, ou les difficultés de la langue française réduites à leur plus simple expression

(ouvrage également utile aux éditeurs et aux personnes qui s'occupent de la correction des épreuves d'imprimerie), par J.-B. Vincent, correcteur et typographe à l'imprimerie de M. Hayez. In-12 de — pages. Bruxelles, M. Hayez . . . . 1—00

379. Manuel pour la neuvaine en faveur des âmes du purgatoire, ou leur souvenir et mon dévouement pour elles ne s'arrêteront point à leur tombe, par J.-F.-H. B***, prêtre. In-18 de 86 pages. Schaerbeek, lez-Bruxelles, Greuse. . . . . 0—60

380. Manuel pratique des maladies secrètes, à l'usage des gens du monde, par le docteur Crommelinck. In-8° de 168 pages, avec 164 gravures sur bois. Bruxelles, chez l'auteur. . . . . 2—00

381. Mariage (le) du capucin, comédie en 3 actes et en prose, par Pelletier de Volméranges. In-32 de 80 pages. Bruxelles, Lelong.

382. Mêlez-vous de vos affaires, vaudeville en 1 acte, par Bourdois, E. Collist et Lapointe. In-32 de 62 pages. Bruxelles, Lelong. . . 0—75

Édition autorisée pour la Belgique.

383. Méthode d'oraison pour aider ceux qui ont de la peine à s'entretenir avec Dieu et qui ont des distractions dans leurs prières, par Crasset (J.), de la comp. de Jésus. In-18 de 86 p. Tournai, Ve Vandenbrouck. 0—35

384. Mohicans (les) de Paris, par Dumas (A.). In-32, t. 4, 5 et 6 de 210 220 et 219 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp. Le volume. 1—25

Voir ci-dessus, page 14, no 92.

385. Monnaie (une) des Scheiffard de Mérode, seigneurs de Limbricht; par Renier Chalon. In-8° de 9 pages. Bruxelles, E. Devroye.

Extrait de la *Revue de la numismatique belge*, t. IV, 2e série.

386. Monnaies gauloises de Tournai, par Witte (J. de). In-8° de 37 pages. Bruxelles, E. Devroye.

Extrait de la *Revue de la numismatique belge*.

387. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature, lithographiés en plusieurs teintes, par F. Stroobant. Texte par Félix Stappaerts. Publié par Ch. Muquardt. Livr. 19 et 20 (fin).

Édition grand in-folio. La livraison . . . . 10—00

Id. petit in-folio. Id. . . . . 7—00

Le même ouvrage. 2 magnifiques volumes, gr. in-folio, richement reliés. 300—00

Édit. petit in-folio, richement reliée. . . . . 200—00

La reliure en maroquin du Levant, avec plaque en relief, représente un ancien tabernacle sculpté en bois.

388. Motifs de mon attachement à l'Église catholique, par P.-J.-B. Boone, S. J. *Nouv. édit.* In-8° de 264 pages. Schaerbeek, lez-Bruxelles, Greuse 1-25

389. Naissance (sur la) de Charlemagne à Liége; recherches historiques, par Hénaux (Félix). *Nouv. édit.* In-8° de 55 pages. Liége. . . . 1—00

390. Nécrologe de l'ancien prieuré de Groenendael, fondé en 1304, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de — pages. Bruxelles, rue du Boulet, 14. 2—00

391. Ninon de Lenclos, par Eugène de Mirecourt. In-32, tomes 3 à 6 et dernier de 158, 150, 165 et 194 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Prix du volume . . . . 0—50

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

392. NOTICE historique sur l'origine de la ville de St.-Trond et sur celle du collége communal en particulier, accompagnée de notes explicatives. Discours prononcé par Demal (J.), direct. du collége de St-Trond. In-8° de 35 pag. St-Trond, Vanwest-Pluymers.

393. NOTICE sur les pistolets tournants et roulants dit *revolvers*, ou leur passé, leur présent, leur avenir, suivie des principes généraux sur le tir des armes, par Anquetil. In-8° de 149 pages. Bruxelles, F. Parent. 2—00

394. NOTICE sur Louis Overdatz, par Broeckx (T.) In-8° de — pages. Anvers, De Cort.

Extrait des *Annales* de la société de médecine d'Anvers.

395. NOTICES sur les quatre anciennes vicomtés de Hollande : Leyde, Montfort, Utrecht et Zélande, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de — pages. Bruxelles, E. Stroobant, 14, rue du Boulet . . . . . 5—00

396. NOUVEAU guide des mesureurs de corps d'arbres. *Édition* augmentée de nouveaux calculs. In-18 de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. Cartonné en toile . . . . 1—25

397. NOUVEAU négociant belge, en francs et centimes. In-32. Namur, D. Gerard . . . . 0—50

Pas de pagination.

398. NOUVELLE arithmétique des écoles primaires, par Ritt (G.) : 1° Théorie et pratique du calcul ; 2° Application. In-— de — pages. Tournai. 0—75

399. NOUVELLE géographie méthodique, par Meissas (Achille) et Aug. Michelot; suivie d'un petit traité sur la construction des cartes, par M. Charle. *Nouv. édit.*, augmentée pour la Belgique et la Hollande. In-12 de 463 pages, cart. Liége, L. Grandmont-Donders. . . . . 2—00

400. NOUVELLE loi sur l'expropriation forcée, suivie de la loi sur la saisie des rentes constituées sur particuliers. 15 août 1854. In-32 de 40 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . . . 0—75

401. OEUVRES (des) de Jean d'Outre-Meuse, et de leur publication en extraits ou épisodes historiques, par Vasse (A.). In-8°, 2 brochures de 32 pages. Bruxelles, Deltombe . . . . 1—00

402. OEUVRES (les) de la charité, poésies. Suivies d'une discussion littéraire sur la Passion, hymne trad. de Manzoni, par Marsigny (A.-B.-J.). In-8° de 42 pages. Mons, F. Manet.

403. OEUVRES (les) de miséricorde ou histoire de Louis et Louise, par madame Gatti de Gamond. In-12 de 263 pag., avec vignettes. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—00

404. OEUVRES de Quinet (Benoît). 2 vol. in-16 de — pages. Mons, Masquillier et Lamir. . . . . 5—00

405. OEUVRES spirituelles de Dupont (Louis), de la compagnie de Jésus. In-8°, t. I de 500 pages. Bruxelles et Louvain, Fonteyn. . . . . 2—50

406. OPUSCULES et discours académiques de Camille Wins. In-16 de 224 p. Mons, 1853, Masquillier et Lamir . . . . 2—00

407. ORGANISATION hydrologique et législative des cours d'eau. Moyens de prévenir les inondations ; organisation de l'écoulement, de la distribution et de l'emploi des eaux courantes et des eaux météoriques, dans l'intérêt de l'agriculture, de l'industrie et de la salubrité publique ; législation sur les cours d'eau et nouveau code organique, par Joseph Moreau, ingénieur-agro-

nome, membre de la société centrale d'agriculture. In-8° de 236 pages. Bruxelles, A. Decq . . . . 2—50

Avec cette épigraphe :

Qui veut la fin veut les moyens.
Aide-toi, le ciel t'aidera.

408. Paix perpétuelle entre les nations, par D.-J. Borceux. In-8° de 34 pages. Jodoigne, veuve Plique. . . . . 0—60

409. Parti (le) libéral en Belgique, par Jenneval (Lucien). In-8° de 102 pages. Bruxelles, Florkin et P. Hen. . . . . 0—75

410. Pierre l'Ermite, Picard ou Liégeois, par Polain (M.L.), membre de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 18 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait du *Bulletin de l'Académie.*

411. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Dubois (C.-F.). In-8°, livraisons 46 et 47. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison. . . . . 1—75

V. ci-dessus p. 16, n° 105.

412. Police de l'imprimerie et de la librairie au pays de Liége, par Polain (M.-L.). In-8° de 16 pages. Liége, Carmanne.

Extrait du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.*

413. Pourquoi l'Église romaine cache-t-elle au peuple le second commandement? par le Révérend Alex. Macaul, docteur en théologie. Traduit de l'anglais. In-8° de 32 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique . . . . 0—10

414. Pourrai-je entrer jamais dans l'Église romaine, aussi longtemps que je croirai toute la Bible? Question soumise à la conscience de tout lecteur chrétien, par le rév. Dr César Malan, pasteur de l'église du Témoignage, à Genève. 4e *édition*, revue et de nouveau augmentée par l'auteur. In-12 de xii-544 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique. . . . 1—50

Les éditions précédentes ont été publiées à Genève et à Paris.

415. Précis de l'histoire de l'art, par Ch. Deleutre. In-18, vol. 4e *et dernier*, de 108 pages. Bruxelles, A. Jamar . . . . 1—25

Encyclopédie populaire, vol. 119, ou 14e vol. de la 10e série.

416. Processions (les) du Saint-Sacrement. In-32 de 30 pages. Bruxelles, Polack-Duvivier. . . . . 0—20

417. Propriété (de la) littéraire et artistique en Belgique et en France, par Victor Cappellemans. Histoire, législation, jurisprudence, convention du 12 août 1852 avec commentaire. Règlements d'exécution en Belgique et en France, notes explicatives, etc., etc. In-12 de xxvii-375 pages. Bruxelles, Delevingne et Callewaert. . . . . 3—00

418. Quarante (les) martyrs ou la vie du bienh. Ignace d'Azévédo, prêtre de la compagnie de Jésus. Histoire de son martyre et de celui de trente-neuf autres de la même compagnie, par Beauvais (de), de la compagnie de Jésus. In-12 de 210 pages. Bruxelles, de Waegeneer. . . . . 1—25

419. Question de la mitre dans l'ordre de Prémontré. Observations sur la lettre en réponse au *Coup d'œil sur les ornements pontificaux dans l'ordre de Prémontré,* insérée dans le *Journal historique et littéraire* (livr. 238). In-8° de 16 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 0—25

420. Racines grecques de Port-Royal et racines latines de Villiers, précédées d'un manuel étymologique du grec et du latin, comparés 1° avec les idiomes belge, flamand et luxembourgeois, wallon et français, 2° avec l'al-

lemand et l'anglais, à l'usage des élèves de l'enseignement moyen belge, par Bouvet. In-8° de xxxviii-91 pages. Gand, 1853, Lebrun-Devigne.

Voir ci-dessus, page 36, n° 254.

421. Rapport sur la part que la Société des sciences du Hainaut a prise à l'érection de la statue d'Orlande de Lassus, avec les discours prononcés lors de son inauguration, par Camille Wins. In-16 de 56 pages. Mons, Masquillier et Lamir. . . . . 1—00

422. * Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des guides et des corporations des métiers. In- — de — pages. Gand, imprimerie de Gyselynck.

423. Recherches sur l'ancien comté de Gronsveld, et sur les anciennes seigneuries d'Elsloo et de Randenraedt, par M. J. Wolters. In-8° de 255 p. avec 10 planches. Gand, F. et E. Gyselynck . . . . 6—00

424. Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut, par Renier Chalon, correspondant de l'Académie royale de Belgique. Deuxième supplément avec les planches 4 et 5. In-4° de lvii-lxxxi et de 69-88 p. Bruxelles, A. Decq. . . . . 3—50

425. Recueil de l'origine des miracles et des règles de la confrérie de N.-D. de Walcourt, avec les motifs qui doivent nous porter à honorer cette sainte image. In-18 de 36 pages. Namur, D. Gerard.

426. Redevances des mines. Pièces imprimées par ordre de la Chambre des Représentants, du 16 mai 1853. Avis du conseil des mines. Rapport sur la proposition de loi présentée par M. de Man d'Attenrode. Examen spécial du projet de loi. Opinions des différents membres du conseil. Annexes. Petit in-folio de 181 pages. Bruxelles, 1853, E. Devroye. . . . . . 3—00

427. Réflexions politiques, par J. Menard. In-8°, 1er et 2e bulletins, de —, — pages. Anvers . . . . 0—20

428. Règles du jeu de Piquet et du Piquet à écrire, suivi d'un vocabulaire explicatif des termes usités dans les différents jeux de Piquet. In-32 de 32 pages. Namur, D. Gerard. . . . . 0—25

429. Religion (la), le patriotisme et le paupérisme en Belgique, mélanges économiques sur la nouvelle ère du bonheur social belge. In-8° de — pages. Bruxelles, P. Coppens-Sellier. . . . . 0—50

430. Saint (le) exercice de la présence de Dieu, par le P. Vaubert, de la comp. de Jésus. *Nouvelle édition.* In-32 de 192 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—30

431. Science (la) du crucifix, par Grou, de la Comp. de Jésus. In-18 de — pages. Liége, H. Dessain . . . . 0—60

432. Six semaines en l'honneur de saint Louis de Gonzague; ouvrage recueilli de plusieurs auteurs ascétiques, par Smet (J. de). In-12 de — pages. Bruges, C. de Moor. . . . . 1—00

433. * Sommaire du traitement du choléra asiatique, par le docteur Amé Philippart. In-32 de 16 pages. Tournai, Vandenbrouck.

434. Statue d'Orlande de Lassus. Mons. In-16 de 56 pages. Mons, Masquillier et Lamir.

435. Symbolique (la) ou exposé des contrariétés dogmatiques entre les catholiques et les protestants, par Mœhler, prof. à l'université de Munich. Trad. par F. Lachat. 3e *édit.* T. XI. In-8° de 278 pages. Louvain et Bruxelles, Fonteyn. . . . . 2—00

436.* **Table** générale, alphabétique et chronologique, de la Pasicrisie belge de 1814 à 1851, présentant le résumé des arrêts de la Cour de cassation et des cours d'appel insérés dans ce Recueil. Par le rédacteur principal de la *Pasicrisie belge* (partie d'appel). Gr. in-8° sur 2 col., 1re livraison, pages 1 à 192. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce, place St.-Jean, 22. Prix de la livraison. . . . . 4—00

Cette table formera environ six livraisons composées chacune de 9 à 10 feuilles d'impression gr. in-8° sur 2 colonnes.

437. * **Tableaux** de parité ou de comparaison des prix du froment, du seigle et de l'avoine, sur les marchés d'Aix-la-Chapelle, Anvers, etc. In-12 de 98 pages. Verviers, Nautet-Hans. Cartonné sur toile . . . . . . 3—75

438. **Tracé** des travaux de la grande fête solsticiale-nationale, célébrée par le Gr.·. Or.·. de Belgique, le 24e J.·. du 4e M.·., l'an de la Ve.·. L.·. 5854. In-8° de 47 pages. Bruxelles, H. Samuel. . . . . 0—75

439. **Traité** de calcul différentiel et de calcul intégral, par Timmermans, chevalier de l'ordre de Léopold, professeur de la faculté des sciences à l'université de Gand, membre de l'Académie des sciences et des lettres de Belgique, de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille etc. In-8° de VIII—577 pages avec 2 planches. Gand, Hoste. . . . 8—00

440. ***Traité** de versification française, par Van de Velde (J.). In-18 de 50 pages. Gand, chez l'auteur.

441. * **Traité** élémentaire d'économie politique, par Royer de Behr. In-12 de XIV — 209 pages. Bruxelles, A. Decq . . . . 2—50

442. **Traité** des sections du cône, par J.-F. Le Poivre, avec notices. In-16 de 62 pages. Mons, Masquillier et Lamir . . . . 1—00

Écrivains montois.

443. * **Traité** théorique et pratique des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, par Tillière (Th.), avocat du barreau de Bruxelles. In-8° de 514 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. . . . . . 7—00

444. **Véritable** guide pratique de la santé, à l'usage des gens du monde, ou Histoire complète de l'homme anatomique, physiologique et malade, avec préceptes de l'art de se guérir soi-même, mis à la portée de toutes les intelligences, par le docteur Crommelinck, chevalier de l'ordre du Mérite de Saxe. In-12 de 700 pages, avec 110 gravures sur bois. Bruxelles, galerie du Roi, n° 8 . . . . 4—00

445. * **Vérités** positives, édité par C. Fusnot. In- de pages. Bruxelles, Mahieu et Ce.

446. **Vingt** (le) août 1853. Ode, par André Van Hasselt. In-8° de 12 pages, accompagné des portraits de LL. AA. RR. le duc et la duchesse de Brabant. Bruxelles, 1853, A. Jamar.

447. **Vrais** (des) principes sociaux et politiques et des principales questions relatives à leur application, par F. Coyteux. In-8 de 578 pages. Bruxelles, Rozez. 5—00

Publications périodiques.

35. **Annales** de l'académie d'Archéologie de Belgique. In-8°, tome onzième, année 1854, 1re à 3e livraison. Anvers, Froment. Prix de l'abonnement annuel . . . . 10—00

Ce recueil paraît tous les trois mois par livraison in-8o d'environ 7 feuilles d'impression.

36. ANNALES de la société de médecine d'Anvers. In-8°, quinzième année, janvier à août 1854. Anvers, impr. de J.-E. Buschmann.

Ce recueil paraît par livraisons mensuelles de trois à quatre feuilles d'impression, formant à la fin de l'année un volume de 600 à 700 pages.
Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 6 fr. pour Anvers, à 7 fr. pour les autres villes de Belgique, à 4 fl. 50 cents pour la Hollande franc de port.
Tout envoi destiné à la société doit être adressé franco au secrétaire, M. le docteur J. Bessems, place des Bateliers, à Anvers.

37. ANNALES de la société archéologique de Namur. In-8°, t. III, 3e livraison, pages 249 à 360, avec 5 gravures dans le texte et 3 planches à part. Namur, 1854, Wesmael-Legros. Les 4 livraisons . . . . 10—00

38. ANNALES de la société royale des beaux-arts et de littérature de Gand. In-8°, 1853-1854. Gand, de Busscher, frères. Prix du volume . . 7—00

Ce recueil paraît par livraisons. L'année complète forme un vol. de plus de 350 pag., orné de planches.
Les tomes V et VI sont tous deux sous presse. Il reste encore quelques exemplaires des quatre premiers volumes.

39. ANNALES de la société des sciences naturelles et médicales de Malines. In-8°, 11e année. Malines, Olbrechts. Prix du volume. . . . . 5—00

Paraît par livraisons in-8°.

40. ANNALES de l'Observatoire royal de Bruxelles, publiées aux frais de l'Etat par le directeur A. Quetelet. In-4°, t. IX et X, de 330 et 296 pages. Bruxelles, Hayez, 1853-1854. Prix du volume.. . . . . 10—00

41. ANNALES DE POMOLOGIE belge et étrangère, publiées par la Commission royale de pomologie, instituée par Sa Majesté le roi des Belges. Gr. in-4°, 48 planches de fruits coloriés accompagnées du texte y relatif. Bruxelles, F. Parent. Prix du volume . . . . 24—00

L'édition sur papier extra se vend 36 francs le volume.
Ce recueil paraît par livraisons. La 1re année est complète; la seconde année sera terminée au 31 décembre 1854.

42. ANNALES médicales de la Flandre occidentale, publiées par les docteurs R. Van Oye, de Thourout, et J. Ossieur. In-8°, 3e année, 1853-1854. Roulers, Stock-Werbrouck. Prix de l'abonnement annuel. . . . 8—00

Ce recueil paraît par livraisons mensuelles.

43. BULLETIN de l'Académie royale des sciences, lettres et beaux-arts de Belgique. In-8°, année 1854, 2 vol. avec planches. Bruxelles, M. Hayez. Prix de l'abonnement annuel . . . . 12—00

Ce Recueil, qui se publie par livraisons mensuelles, forme de 2 à 3 vol. in 8° par année.

44. BULLETIN de la commission centrale de statistique. Royaume de Belgique. Ministère de l'intérieur. In-4°, t. V de 843 pages. Bruxelles, décembre 1853, Hayez. . . . . 10—00

La 1re partie du t. VI est également en vente. In-4° de 260 pages. 5—00

45. CECILIA, journal mensuel de musique d'Église, publié par Évariste et Robert van Maldeghem, et illustré par Eugène Van Maldeghem. 1854, 8e année.

Ce journal contient annuellement 120 pages in-4°, italien, en 12 livraisons. Prix de la souscription pour l'année 1854, fr. 11-50.
On souscrit à toute époque et *pour l'année entière*, chez MM. Van Maldeghem, à Bruxelles, faubourg de Namur, rue du Tir, 52 (129).

46. CONTRÔLEUR (le) belge. Revue pratique de législation, de doctrine et de jurisprudence; rédigée par M. Eug. Hubert. In-8°, 1854, 2e année. Bruxelles, chez le rédacteur. Prix de l'abonnement annuel . . . 12—00

Ce recueil paraît tous les mois par livraisons de 48 pages.

47. ÉLÉGANT (l') parisien, journal des tailleurs. In-8°, année 1854. Bruxelles, Desterbeck . . . . 10—00

Le même, avec une seule gravure et patrons. . . . . . . 7—00

Ce journal paraît mensuellement par livraisons in-8° avec 2 gravures et patrons.

48. * **Feuille** (la) du cultivateur. In-4°. Bruxelles, Vanbuggenhoudt. Prix de l'abonnement annuel . . . . 12—00

Il paraît un numéro, composé de 8 pages in-8°, le jeudi de chaque semaine.

49. * **Journal** de l'imprimerie et de la librairie en Belgique : Livres, estampes, œuvres de musique, cartes et plans. Publié à l'aide des documents officiels. Première année, livraisons 1 à 4 (juillet à octobre 1854). Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen.

Ce recueil mensuel est divisé en deux parties :

La première contient le catalogue, par ordre alphabétique, de tous les ouvrages, livres, estampes, compositions musicales, etc., publiés en Belgique.

La seconde renferme les documents officiels, les mesures administratives, les décisions judiciaires concernant la librairie, etc.

Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 6 francs pour la Belgique, à 7 francs pour la Suisse, la Hollande, l'Angleterre, et à 8 francs pour les autres pays.

Envoi *franco* jusqu'à destination, pour la Belgique, la Hollande, la France, l'Allemagne, la Suisse, l'Espagne, le royaume lombard-vénitien, les États sardes.

Les livraisons mensuelles sont affranchies jusqu'aux frontières sardes pour la Toscane, les États pontificaux, les Deux-Siciles ; et jusqu'aux frontières belges seulement pour l'Angleterre, la Russie, le Danemark, la Suède et la Norwége.

On souscrit chez Meline, Cans et Ce, à Bruxelles et à Livourne; chez Alph. Dürr à Leipzig, chez Borrani et Droz à Paris, et chez tous les principaux libraires de la Belgique et de l'étranger.

Les publications nouvelles et dignes d'attention, dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de la Librairie* donne aussi le sommaire des articles contenus dans les revues ou recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, on est prié de s'adresser directement à M. Ch. Hen, à Bruxelles.

50. **Journal** de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, sous la direction de MM. Dieudonné, Crocq, Joly, et Rieken. 1854, 9e année. Bruxelles, J.-B. Tircher. Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles . . . . 4—00

Ce recueil paraît tous les mois par livraisons de 5 feuilles in-8° sur deux col.

51. * **Journal** (le) des dames et des demoiselles, recueil complet de : — Littérature choisie. — Musique. — Arts d'agrément. — Broderies. — Tapisseries en couleurs. — Modes aquarellées, par Jules David. — Ouvrages nombreux et variés sur le crochet, le tricot, la fabrication des fleurs, etc., etc., avec un nombre considérable de patrons de grandeur naturelle. Grand in-8°, année 1854, livraisons 8 à 10 (août à octobre 1854). — Année 1854-1855, livr. 1re (novembre 1854). Bruxelles, Meline, Cans et Ce. ; Bruylant-Christophe et Ce.

Voir ci-dessus p. 5, n° 5. La 10e livraison, celle d'octobre dernier, termine le volume de 1854 qui devait comprendre encore les livraisons suivantes de novembre et de décembre. Mais afin de ne léser aucun intérêt, les éditeurs préviennent leurs abonnées qu'au lieu de payer le prix total du renouvellement de novembre 1854 à octobre 1855, elles n'auront à ne leur tenir compte que de DIX mois d'abonnement. Quant aux personnes qui ne renouvelleraient pas leur abonnement, elles continueront à recevoir les numéros de novembre et de décembre qui leur reviennent.

Par suite de ce changement, l'année d'abonnement au *Journal des Dames et desDemoiselles* commencera désormais avec le n° de novembre de l'année pour finir avec le n° d'octobre de l'année suivante.

Il paraît une livraison le 5 de chaque mois.

Ce recueil publiera dans ses douze livraisons mensuelles de novembre 1854 à octobre 1855 : 24 feuilles de texte gr. in-8° à 2 colonnes, illustrées de gravures sur bois, — 12 belles gravures de modes coloriées à l'aquarelle et dessinées par Jules David, — 4 feuilles de patrons, — 12 feuilles de dessins de broderies, — 4 feuilles de tapisseries in-4°, — plus de cent modèles gravés ou lithographiés d'ouvrages nouveaux, etc., etc.

Le prix de l'abonnement annuel est fixé à 8 fr. 50 c. pour Bruxelles; à 9 fr. 50 c. pour la province ; à 11 fr. pour l'étranger.

Les éditeurs annoncent qu'ils publieront, en 1854-1855, un COMPLÉMENT composé de : 8 feuilles de patrons, — 6 albums de musique gr. in-4°, — 2 feuilles de tapisseries in-folio. — 4 aquarelles d'artistes célèbres — et 2 planches de modèles de lingeries. Ce Complément paraîtra chaque mois avec le Journal, mais il ne sera envoyé qu'aux abonnées qui, désirant le recevoir, ajouteront 5 fr. 50 c. au montant de leur abonnement.

52. **Messager** des sciences historiques, des arts et de la bibliographie de Belgique. Recueil publié par MM. J. de Saint-Genois, — C. P. Serrure, — A. Van Lokeren, — P. C. Van der Meersch — et Ph. Kervyn de Volkaersbeke ; à

Gand. In-8°. Année 1854. Gand, L. Hebbelynck. Prix de l'abonnement annuel . . . . 15—00

Ce recueil paraît par livraisons trimestrielles et forme chaque année un volume d'environ 800 pages, avec au moins 12 gravures ou lithographies.

53. MONITEUR des intérêts matériels; journal hebdomadaire, paraissant par feuilles in-folio. 4e année, 1854. Bruxelles, rue royale, 101. Prix de l'abonnement annuel . . . . 12—00

54. MONITEUR (le) du notariat et de l'enregistrement. In-4°, 1854. Bruxelles, Labroue et comp. Prix de l'abonnement annuel. . . . . . . 14—00

Ce recueil paraît tous les dimanches par feuilles in-4°.

55. ORPHÉE (l') des écoles primaires et des maisons d'éducation, publié par Évariste et Robert Van Maldeghem, de l'académie de musique de Rome, institution pontificale; de la société royale des beaux-arts et de littérature à Gand; de la société des sciences, arts et lettres du Hainaut, etc.

Ce recueil paraît par livraison de 24 pages. Six livraisons forment un volume. Le prix est fixé à 35 centimes par livraison. On souscrit chez MM. Van Maldeghem, faubourg de Namur, rue du Tir, 82 (129), à Bruxelles.

56. * REVUE complémentaire des sciences appliquées à la médecine, par Raspail. In—, première année, 1re livr. Bruxelles, Vanderauwera. Prix de l'abonnement.

Il paraît — livraisons par

57. REVUE de la numismatique belge, publiée sous les auspices de la société numismatique, par MM. R. Chalon, L. de Coster et Ch. Piot. In-8°, 2e série, t. IV, 1854. Bruxelles, A. Decq. Prix de l'abonnement annuel. . . 12—00

Ce recueil paraît tous les 3 mois par livr. in-8° avec planches.

58. REVUE pédagogique de l'enseignement rationnel, publiée par les soins et sous la direction de MM. Degive, Sauveur, Tychon et Vanhollebeke. In-8°, 1re et 2e années, 1853 et 1854. Tirlemont, P. J. Merckx. Prix de l'abonnement annuel . . . . 5—00

Ce recueil paraît par livraisons tous les quinze jours.

59. VADE-MECUM ou guide de la santé à l'usage des gens du monde. Revue mensuelle, format Charpentier, de 32 pages, par le Dr Crommelinck. Bruxelles, chez l'auteur. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 5—00

Livres flamands et hollandais.

59. * AFBEELDING der tien rededeelen in hunne onderlinge betrekking, door J.-B. Courtinants. In— de —pages. Gand, Hemelsoet.

60. ALBUM der St.-Lukasgilde, uitgegeven op last harer letterkundige afdeeling *de Violieren*. In-4°, livr. 1 à 3 de 32 pages chacune, avec planches, etc. Anvers, Peeters frères. Prix de la livraison. . . . . 1—50

L'ouvrage sera complet en 5 ou 6 livraisons.

61. AMBACHTEN (de) en neringen van Brugge, of beschryving hunner opkoomst, bloei, werkzaemheden, gebruiken en voorregten, door J. Gailliard, briefwisselende Lid der Koninklyke Maetschappy van fraeine kunsten te Gent. Verrykt met 22 kunstplaten met groot zorg door den zelfden geteekend. In-8° de 102 pages, Bruges, J. Gailliard . . . . . . 15—00

V. ci-dessus pages 59, n° 11.

62. AUDENAERDSCHE mengelingen, uitgegeven door L. Van Lerberghe, archiviste, en J. Ronsse, advokaet. Ve deel. In-8° de—pages. Audenarde, F. Van Peteghem-Ronsse. Prix du volume. . . . . 7—00

Cet ouvrage paraît par livraisons.

64. Belgisch leesboek. Lessen over de geschiedenis, de aerdrykskunde, de plaetsbeschryving en de wetgeving van ons vaderland, gevolgd van de levensschetsen zyner voornaemste groote mannen, door Kenis (F.). Gr. in-18 de 183 pages, 1853. Anvers, veuve Jos. Van Ishoven . . . . . 0—75

65. Bertha of moed en heldendaed, vaderlansch zangspel in twee bedryven (1577), door Goddefroy en K. Vandenbroucke. In-12 de — pages. Bruges. . . . . 0—80

66. Beschouwend en besefenend rekenboek, ten gebruike van de scholen in België, door Ritt (G.). In — de — pages. Termonde, Ducaju et fils.

67. Bio-electrisch gesticht voor de geneezing der zenuwen aenhoudende ziekten te Gent. In-12 de 8 pages. Gand, E. Vanderhaeghen. . . 0—15

68. * Boer en edel. Tooneelspel in dry bedryven, door P. F. Van Kerckhoven. In-8° de 75 pages. Anvers, imprimerie de J. Van Ishoven.

69. Bokkenrydes (de) in het land van Valkenberg, door Ecrevisse. In-12 de 400 pages, avec 4 planches. Schaerbeek, lez-Bruxelles, 1854, Greuse. . . . . 2—50

70. Bybel (de) en de zondaer. Uitgegeven door het E. B. G. In-32 de 7 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique.

71. * Catechismus der feestdagen. In — de — pages. Gand, Poelman.

72. Dagboek van Cléry, verhael der gebeurtenissen in den toren van den Tempel, gedurende de gevangenschap van Lodewyk XVI, koning van Frankryk. In-12 de — pages. Gand, Ve Vanderschelden et fils . . . . 0—35

73. Dorpsverhalen, door Snieders (J. Reinier). In-12 de 150 pages. Anvers, Van Dieren et Cie . . . . 1—50

74. * Dronkaerd (de), door P. F. Van Kerckhoven, drama in dry bedryven. In-8° de 61 pages. Anvers, Van Ishoven.

Représenté pour la première fois à Anvers, le 6 octobre 1853.

75. Duivenmelkers (de), door Pieter Geiregat. In-16 de 132 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere.

Leesmuseum, 1853, n° 3.

76. Eerekruis (het), blyspel met zang in twee bedryven, door Snieders (J. Reinier). In-18 de 48 pages. Waereghem, J.-F. Suetens . . . 0—80

77. * Eerste leesboek voor de hoogste klasse eener lagere school in ducht en onducht by een verzameld, door Pietersz. *Zeven en twintigste druk.* In — de — pages. Malines, Olbrechts.

78. Ernestine of de Feilen der jeugd, tooneelspel in dry bedryven naer de roman van E. Souvestre, door F. Devos. In-12. Courtrai, A. Noppe. 0—60

79. Gelukkige (de) verlossing van het vagevuer. Uitgegeven door het E. B. G. In-32 de 18 pages. Bruxelles, librairie évangélique.

80. Gelyk de zondag alzoo is de maendag. Uit het fransch vertaeld. Uitgegeven door het E. B. G. In-32 de 32 pages. Bruxelles, librairie chrétienne.

81. Gestoorde (de) Bruiloft, Ulrich de Zanger, de friesche Bouwmeester, verhalen door Mr. J. Van Lennep. In-16 de 112 p. Gand, I.S. Van Doosselaere.

Leesmuseum, 1853, n° 2.

82. * Gestrafte (de) Wraek. Drama in twee bedryven, door P. F. Van Kerckhoven. In-16 de 52 pages. Anvers, Van Ishoven.

83. Graf en gedenkschriften der provintie Antwerpen. In-4°, livraisons 4 à 9. Anvers. Prix de la livraison. . . . . 1—00

84. Handboek voor Scheikunde, op het fabriekwezen toegepast, naer het hoogduitsch van F. Koehler vry bewerkt, vermeerderd en met platen voorzien, door Loppens (P.). 2 vol. in-12 de IV-185 et 280 pages avec pl. Gand, F. et E. Gyselinck . . . . 3—50

85. Handleiding tot het zinnelyk en zedelyk aenschouwings-onderwys. In-18 de 12 pages. Anvers, Van Dieren et Comp. . . . . 0—20

86. Helena. De dief van den Koh-I-noor. Uit de *Household Words* van Charles Dickens. In-16 de 115 pages.

Leesmuseum, 1854, n° 11.

87. Herinnering aen het inhuldingsfeest van den heere doctor Pieter Lefevere, als burgemeester der stad en have van Nieuport, door Kesteloot-de Man (P.-J.). Bundel uitgegeven in voordeel van de armen. In-8° de — pages. Nieuport, veuve J. de Cuyper.

88. Historische verhalen, door Baron J. de Saint-Genois. In-16 de 124 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere.

Leesmuseum, 1854, n° 5.

89. Hoe kunnen zondaers tot den heiligen God naderen? Uitgegeven door het E. B. G. In-32 de 10 pages. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique.

90. H. L. D. Rivail's Volledige theoretische en praktische leergang van rekenkunde. In-12 de 131 pages. Gand, Vanderpoorten Toefaert.

91. Huys (het) van het zeewyf, door J.-F. Oltmans. In-16 de 132 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere.

Leesmuseum, 1854, n° 6.

92. Klaes de veehouder, zedeverhael uit onzen tyd, door Van Driessche (Em.). In-12 de — pages. Gand, E. Vanderhaeghen . . . . 1—00

93. Leesbibliotheek voor christelyke huisgezinnen, uitgegeven met goedkeuring der kerkelyke overheid. 1re année, 1854. Anvers, J. P. Van Dieren et Ce. Prix de l'abonnement annuel. . . . . 6—00

Il paraît toutes les six semaines un volume d'environ 250 pages.

94. Leesmuseum. 1853 et 1854.

Voir p. 40, n° 14, 19; p. 41, n° 48; p. 73., n° 75, 81; p. 74, n° 86, 88 et 91.
Cette collection d'ouvrages flamands est publiée par M. I.S. Van Doosselaere, imprimeur, à Gand. Il paraît chaque mois un volume in-16 d'environ 125 pages. Le prix de souscription est de fr. 7-20 pour les 12 volumes. Chaque ouvrage se vend séparément à raison de 90 centimes le volume.

95. Leesoefeningen voor de jeugd, door Stallaert (K.-F.). In-18 de 122 pages. 1re livraison. Gand, I. S. Van Doosselaere. . . . . 0—80

La seconde édition est sous presse.

96. Lessen over de verloskunde, gegeven aen de leerlingen vroedvrouwen in de verloskundige school te Gent, door prof. Lados. In-8° de 210 pages. 1re livraison. Gand, I. S. Van Doosselaere . . . . . 1—75

97. * Leven van den H. Vader Joannes à Cruce. In — de — pages. Gand, Rousseau père.

98. Levensschets van doctor Lazarus Marquis, geneesheer en vriend van P. P. Rubens, door Broeckx (C.). In-8° de — pages. Anvers, Peeters frères.

99. Meditatien op de evangelien van het jaer, door den eerw. pater Petrus Medaille, van de societeyt Jesus. In — de — pages. Gand, Van der Meersch. . . . . 1—75

100. Memorieboek der stad Ghent. Van 't jaer 1301 tot 1793. T. II. In-8° de 406 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 9—00

Publié par la Société des Bibliophiles flamands, *Maetschappy der vlaemsche bibliophilen*, 2e série, n° 15.

101. MINNELYKE nieuwjaersgift voor het jaer O. H. J.-C. 1855. In-32 de 61 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—10

102. NEDERDUITSCH letterkundig Jaerboekje voor 1854. In-18 de 176 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. . . . . 1—00

L'année 1855 est sous presse.

103. NAGELATENE preken; na des schryvers dood van zyne vrienden verzameld en uitgegeven. *Zondaagspreken*, benevens eenige op de hoogste feestdagen des Heeren, door Schreven (J.-F.), pastoor in Bochold. Na de vierde uitgaaf uit het hoogduitsch vertaeld door J.-G. Van Leeuven. In-12 de 422 pages. Liége, Paix . . . . 1—50

104. * NIEUWE meditatien op het lyden en de dood van Jesus, voor den vasten, dry jaergangen, door M.-H. Schellens. In-8° de 428 pages. Lierre, Joseph Van In et Ce. . . . . 3—00

105. NOVELLEN van Heinrich Zschokke, uit het hoogduitsch vertaeld, door J.-F.-J. Heremans. In-16 de 140 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere.

Leesmuseum, 1853, n° 1.

106. ONZE-LIEVE-VROUW op 't Staeksken te Antwerpen (1124-1481). Beschryving dezer collegiale en historische verhandeling over de bediening en kleedy der Geestelyken dezes tempels, door Génard (P.). In-8° de 120 pages. Anvers, Peeters frères . . . . 2—00

107. ORGELDRAEIJER (de), door Snieders (A.). In-12 de 155 pages avec quatre dessins de J. B. Wittkamp. Anvers, Van Dieren et Ce . . . 1—75

108. PIER-LA-LA. Kluchtspel met zang in een bedryf, door Kats (Jacob). In-18 de 45 pages. Bruxelles, De Hou. . . . . » —50

109. SCHOONE GERTRUI, zedenverhael, door Brouwers (J.). In-12 de 180 pages. Tirlemont, chez l'auteur. . . . . 1—75

110. TEGENSPOED van eenen ouden jongman, zedeschets in een bedryf, door Roelants (F.). In-12 de 38 pages. Bruxelles, De Hou . . . »—70

Vlaemsche Tooneelbibliotheek, n° 23.

111. TWEEDE leesboek voor de hoogste klasse, byeen verzameld door J. Pietersz. *Vyftiende druk*. In— de — pages. Malines, Olbrechts.

112. * TWEEDE leesboek voor de middelste klasse eener lagere school, door J. Pietersz. *Zes-en-twintigste druk*. In— de — pages. Malines, Olbrechts.

113. VELDLEVEN (het). Vertaeld uit het fransch. Uitgegeven door het E. B. G. In-32 de 16 pages. Bruxelles, librairie chrétienne.

114. * VEREENIGING van gebeden, enz. In— de — pages. Gand, Rousseau Warrie.

115. VERHAEL van den aenslag van Johan Jaureguy op het leven van prins Willem van Oranje, door Nys (Karel). 2e *uitgaef*. In— de — pages. Anvers, L. Schotmans.

116. VERHALEN uit den ouden tyd, door Geiregat (P.). In-12 de 128 pages. Gand, P. Geiregat . . . . 1—00

117. * VERHALEN voor jonge lieden, door P. Geiregat. In-12 de 137 pages, avec gravures. Gand, P. Geiregat. . . . . 0—80

118. VERHANDELING over den nederlandschen versbouw, door Van Duyse (P.). 1re partie. In-8° de — pages. Gand. . . . . 5—50

119. VERZAMELING van redevoeringen en losse stukjes voor de openbare prysdeelingen in de lagere scholen. In-16 de 94 pages. Lierre, J. Van In et Comp. 1—00

120. Voor de priesterwyding en eerste misse van myn vriend. Lierzang, door Leynen (L.). In-8° de 24 pages. Liége, Grandmont-Donders. . 0—30

121. Zangloover door Jakob Karsman. In-8° de 143 p. Anvers, P.-F. Slaets.

Avec cette épigraphe :

Myn speeltuig klinkt, myn boezem brandt
Voor Taal en Vaderland.
Emm. Rosseels.

122. Zoon (de) van de Drossaerd, door ***. In-12 de 67 pages. Gand, E. Vanderhaeghen . . . . 0—60

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

32. Association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique. Album de l'exposition de 1853. In-folio de 10 pages avec 6 planches gravées. Bruxelles, B. Vander Kolk. . . . . . 5—00

33. Atlas de géographie de la Belgique, à l'usage de l'instruction, dédié à S. A. R. la princesse Charlotte. Oblong de 10 cartes. Bruxelles, F. Coppens. 0—80

34. Belgique industrielle. Vues des établissements industriels du pays. In—. Planches 1 à 180. Bruxelles, J. Géruzet. Prix de la planche . 1—50

L'ouvrage formera 200 planches.

35. * Calendrier pour 1855, édité par Tessaro. Bruxelles, Borremans.

36. Carte de la Belgique en 9 feuilles. Bruxelles, J. Kips, rue des Poissonniers, 21.

L'échelle de cette carte est de $\frac{1}{150.000}$, de la hauteur de 1m60 sur 1m70 de largeur, coloriée à teinte plate et sur bon papier : 7 francs. Collée sur toile vernie et garniture de bâtons : 17 francs.

37. Carte des environs de Bruxelles avec indication de la bataille de Waterloo, publiée d'après les documents les plus exacts. 1 feuille in-folio. Bruxelles, Mols-Marchal . . . . 1—25

38. Carte des environs de Bruxelles, pour les promeneurs à pied, à cheval et en voiture, par Dubois (F.), prof. à l'école militaire de Bruxelles. 1 feuille gr. in-folio, collée sur toile, avec étui. Bruxelles, C. Muquardt. 3—50

39. Carte du théâtre de la guerre en Crimée, publiée par le capitaine Vandevelde. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 1—00

40. * Carte hydrographique, routière et administrative de la province de Namur. Format 1 mètre sur 84 centimètres. Molenbeek-Saint-Jean, Vandermaelen. 3-00

41. Carte topographique, des environs du camp de Beverloo, publiée par le Dépôt de la guerre. 20 feuilles in-plano. Bruxelles.

Huit feuilles ont paru. Ne se trouve pas dans le commerce.

42. Costumes de l'armée belge, dessinés d'après nature, par Payen (Camille). *Livr.* 2e. In-folio, planches 3 et 4, coloriées. Imprimerie de Simoneau et Toovey. Bruxelles, Mayer et Flattau. Prix de l'ouvrage complet . . . . 16—00

Prix de chaque planche . . . . 2—50

Voir ci-dessus page 45, n° 25.

43. Harmonie (l') des passions humaines, fronton du grand théâtre de Bruxelles, par Eugène Simonis. Photographié par Radoux et Papon. Bruxelles, Vander Kolk . . . . 8—00

JOURNAUX BELGES.

L'Indépendance, 1, 10, 17, 24 septembre. X. X. Exposition nationale des beaux-arts, I, II. — 11 septembre. X. X. X. Variétés littéraires.
L'Indépendance, 4, 8, 9, 15 octobre. X. X. Exposition nationale des beaux-arts, VIII à X. — 5, 22 septembre. Δ. E. Σ. Variétés littéraires.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. 1854.

Tome onzième, 3e livraison.

Edmond Vanderstraeten. Artistes belges des xve et xvie siècles, mentionnés dans les archives de l'hôpital Notre-Dame à Audenarde. — A. Schaepkens. Mathieu Kessels, statuaire, né à Maestricht en 1784, mort à Rome en 1836. — Stroobant (abbé). Nécrologe de l'ancien prieuré de Groenendael, fondé en 1304. — Analectes archéologiques, etc., par A. G. H. Schayes.

Messager des sciences historiques. 1854.

3e livraison.

Ph. Blommaert. Le château de Terlack. — A. Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres (2e art.). — Men de Ring. Symbolisme et légende de Saint Hippolyte. — Arn. Schaepkens. Bas-relief votif, en style renaissance. — Questionnaire, etc.

Revue trimestrielle.

E. Van Bemmel. Salon de 1854 à Bruxelles. — Le même. Exposition instituée par l'association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique. — E. Verhaegen. Le droit au travail. — P. A. F. Gérard. Introduction du système féodal et des monastères en Belgique. — Men Veydt. Le père Lemoine. — J. J. Altmeyer. La première invasion de la Belgique par Louis XIV, chap. II. — H. Bénédict. Lettres sur l'*Histoire de la Franc-Maçonnerie*, de E.-E. Eckert, traduite par l'abbé Gyr. — A. Samuel. De la musique des Indiens dans l'antiquité (avec quatre airs gravés).— C.-A. Duvivier. Gérard de Roussillon. Ses possessions dans nos contrées. — A. Baron. Les *Oiseaux* d'Aristophane. — Charles Potvin. La Vapeur, légende dramatique en quatre parties. — H. Samuel. Albert le réfractaire. — Poésies. — Critique littéraire.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue contemporaine, 1854.

15 septembre.

Alfred Nettement. M. Thiers étudié comme historien : II. — Dr Ernest Faivre. Cuvier et ses travaux. — A. de Bernard. Pauvre Matthieu, histoire d'atelier (suite). — Auguste Robert. Poésies finnoises, épisodes de la guerre de 1808. — Alphonse de Calonne. Exposition des beaux-arts à Bruxelles. — Felipe Pardo. Scène de la vie chilienne. — Alphonse de Calonne. Chronique. — F. de Bourgoing, L. C. de Belleval. Bibliographie.

30 septembre.

Marchese. Silvio Pellico, ses lettres inédites : I. — A. de Bernard. Pauvre Matthieu. — Garcin de Tassy. Chants populaires de l'Inde. — Philarète Chasles. Deux romancières anglaises. — Auguste Robert. Poésies finnoises : II. — Sandels. La journée de Doebeln. — Dr M. Yvan. Voyage en Chine : III. Canton : I. — Lerminier. Lettres critiques : V. — Alphonse de Calonne. Chronique. — André Boucard. Bulletin scientifique, agricole et industriel.

15 octobre.

Alph. Dantier. Les couvents d'Italie : V. Abbaye de Hautecombe. — Marchese. Silvio Pellico, ses lettres inédites : II. — Madame Gaskell. Ruth, 1re partie. — Dr M. Yvan. Voyage en Chine : III. Canton. — Alex. Bonneau. La mer Noire. — Alphonse de Calonne. Chronique. — Emile Chasles. Critique. Histoire de la littérature de M. Vinet. — De Bonnechose, Faivre, etc. Bibliographie.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

Cours de littérature française. Choix de morceaux en prose et en vers, par Charles André. Un vol. in-12 de 404 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce.

Si nous n'analysons pas nous-mêmes cet ouvrage, qu'il nous soit permis du moins de signaler l'accueil qu'il a rencontré chez les principaux organes de la presse périodique belge, entre autres *le Journal de Bruxelles*, *l'Indépendance* et *l'Emancipation*.

La *Revue trimestrielle*, dont M. E. Van Bemmel est l'intelligent fondateur, a émis sur le *Cours de littérature française* l'opinion suivante à laquelle donne tant de poids la position de M. Van Bemmel à l'université de Bruxelles, dans la chaire qu'occupait M. Baron :

« A une époque où, la contrefaçon abolie, la Belgique peut s'affranchir enfin de la tutelle de la France, c'est surtout sur les livres d'éducation que doit se porter l'activité de nos littérateurs et de nos savants. Un des plus grands inconvénients de la contrefaçon a été d'introduire dans toutes les écoles belges des livres faits en France, selon les idées, les habitudes, les préjugés d'une nationalité étrangère et parfois hostile à la Belgique. Il est aujourd'hui de l'intérêt et du devoir du gouvernement belge d'encourager la publication de Manuels belges pour toutes les branches de l'enseignement.

« Nous signalerons donc avec bonheur la tentative que fait M. Charles André de remplacer l'ancien *Cours de littérature* de MM. Noël et de la Place par un choix plus sévère, mieux classé, accompagné de notes, d'éclaircissements, de détails instructifs, de notices même assez développées et qui, se rapportant aux passages saillants du morceau, se lisent sans effort et sans ennui. Toutes les branches auxiliaires de la littérature proprement dite sont ainsi passées en revue, et l'élève qui aura lu ce livre avec quelque attention se trouvera posséder une foule de données positives et précieuses qui formeront une véritable encyclopédie littéraire. »

Propriété (de la) littéraire et artistique en Belgique et en France, par M. Victor Cappellemans. Un volume format anglais de 372 pages, 1854. Bruxelles, chez Delevingne et Callewaert. Paris, chez Jules Renouard.

Ce livre essentiellement pratique ne s'égare point dans des discussions arides ou de subtiles théories. M. Victor Cappellemans a été mieux inspiré; il s'est proposé d'examiner en l'expliquant la législation suivie en France et en Belgique pour tout ce qui concerne la propriété intellectuelle par suite de la convention du 22 août 1852. Historien consciencieux, il a fort bien résumé le tableau du droit des auteurs dans les deux pays; puis, rapporteur fidèle, il a tracé un manuel indispensable aux écrivains, artistes, éditeurs, imprimeurs, libraires, avocats, administrateurs, agents diplomatiques et consulaires, de manière à leur épargner de longues recherches, et à les guider sur un terrain entièrement nouveau.

Soirées bruxelloises. Histoire littéraire de l'année 1852 — 1853; Études critiques et biographiques sur Weustenraad, Walef, Lainez, M. Antoine Clesse. Un volume in-18 de 228 pages. Bruxelles, 1854. Librairie polytechnique d'Aug. Decq.

Petit volume où se trouve effleuré plutôt qu'approfondi un aperçu rapide du mouvement littéraire en Belgique pendant l'année 1852-1853; il renferme des études de biographie et de critique sur Weustenraad, Walef, Lainez, et sur ce chansonnier montois qui est aujourd'hui une de nos illustrations poétiques. Nous aimons à nous représenter les quatre écrivains qui ont concouru à ce livre réunis devant un bon feu, le cigare à la bouche, causant de poésie, de littérature, d'art, pendant qu'un sténographe recueille à course de plume les souvenirs de ces *soirées bruxelloises*.

Œuvres (les) de miséricorde, ou histoire de Louis et Louise, par madame Gatti de Gamond. Un volume grand in-18 de 259 pages, avec figures. Ouvrage approuvé par Mgr l'évêque de Liége. Tournai, 1854, J. Casterman et fils; et chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur, Bruxelles.

Ce volume, élégamment imprimé, a obtenu en France une médaille de la société racinienne; il est écrit avec facilité; mais il n'entre pas assez dans la vie réelle, qu'il importe pourtant d'enseigner aux enfants, dans lesquels l'homme se trouve en germe.

Nouveau traité de la tenue des livres à partie simple et à partie double, avec une correspondance commerciale et un vocabulaire des termes les plus usités dans le commerce. 8e *édition*. Un volume grand in-8° de 268 pages. Tournai, 1854, J. Casterman et fils. Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur.

Voici un livre vraiment utile, une publication digne de son succès, à laquelle nous n'avons à décerner que des éloges sans restriction. Il serait à désirer que cet ouvrage, déjà très-répandu, le fût encore plus; car, en le prenant pour guide, beaucoup de personnes pourraient suppléer à l'instruction technique qui leur manque en matière commerciale. C'est tout un cours théorique et pratique de commerce, fondé sur les prescriptions du *Code*.

SCIENCE (la) du vrai bonheur pour les jeunes personnes du monde, par mademoiselle Mélanie van Biervliet. Un volume grand in-8° de 484 pag, avec figures. Tournai, 1854, J. Casterman et fils, libraires-éditeurs; et chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur, Bruxelles.

L'approbation toute spéciale dont monseigneur l'évêque de Bruges a revêtu cet ouvrage, nous dispense d'en caractériser le mérite: c'est la meilleure des recommandations à invoquer auprès des mères de famille et des directrices d'institutions. Nous regrettons seulement qu'une légère teinte de pédantisme se mêle aux utiles vérités qu'exprime l'auteur qui, au lieu de s'inspirer des formes romantiques de notre époque, devrait prendre pour modèle la mise en scène de quelques-uns des beaux dialogues de saint Augustin. La simplicité convient surtout dans un livre chrétien destiné à former ce sexe, dont la simplicité fait le plus bel ornement.

POURRAI-JE entrer jamais dans l'Église romaine aussi longtemps que je croirai toute la Bible? Question soumise à la conscience de tout lecteur chrétien, par le révérend docteur César Mallan, pasteur de l'Église du Témoignage, à Genève. Un volume format anglais de 544 pages, 1854. Brux., librairie chrétienne évangélique, rue de l'Impératrice.

Issu d'une des antiques familles des *chrétiens primitifs des vallées*; comptant parmi ses ancêtres un martyr de la *Bible*, une femme qui fut enterrée vivante; pasteur de l'Eglise du Témoignage à Genève, M. le docteur Mallan obéit à des traditions héréditaires et à des convictions de race en écrivant un gros volume de discussions théologiques; mais le moment est-il bien choisi pour publier de pareils écrits, dont profitent toujours les indifférents, les matérialistes, les athées? Ne vaudrait-il pas mieux que toutes les communions rivales s'entendissent pour fortifier le sentiment chrétien?

ÉVÊQUE (l') de Bruges, la Bible et les Protestants, par Louis Durand. Un volume format anglais de 236 pages. Bruxelles, 1854, librairie chrétienne évangélique, rue de l'Impératrice.

Un mandement de Mgr. l'évêque de Bruges contre les *Bibles*, répandues dans cette ville par les colporteurs de la Société biblique, a provoqué ce manifeste de M. Louis Durand, que nous ne suivrons pas sur le terrain brûlant des discussions théologiques. Toute discussion n'a pour résultat que d'affermir chaque adversaire dans ses opinions respectives. Constatons seulement un fait : c'est que la Belgique ne se contente pas d'écrire en tête de sa Constitution les mots de liberté, de religion et de liberté de la presse; ces principes, elle les pratique, comme la liberté d'enseignement, comme la liberté d'association, et cela sans que l'ordre et la sécurité publique en souffrent. Heureux effet de la tolérance politique et religieuse!

NOUVEAU Cours méthodique, élémentaire et classique de langue française; par J. M. Defoly, ancien maître de pension, membre de l'Université de France. Chauny, Guillaume, imprimeur-éditeur; Bruxelles, A. Florkin et P. Hen.

M. Defoly n'aspire point à faire un monument de philosophie grammaticale; ses prétentions plus modestes, et fondées sur une longue pratique, descendent aux intelligences le moins exercées des élèves des écoles des campagnes; il a surtout pour objet d'épargner des larmes au premier âge de la vie. L'expérience seule peut vérifier les espérances de l'auteur; et nous laissons aux faits le soin de prononcer, en recommandant ce cours qui nous a paru assez bien conçu, soit sous la forme d'un volume, soit sous celle d'un tableau consacré à la Grammaire française.

GRAMMAIRE allemande, précédée d'une chrestomathie allemande ou méthode pratique de lecture et d'écriture, par J. Kirsch, professeur de langue allemande à l'Athénée royal de Mons. 2e *édition*. Un volume grand in-18 de 180 pages. Arlon, 1854, Bruck, imprimeur-éditeur; Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen.

Une pensée éminemment pratique a présidé à la rédaction de cette grammaire allemande par laquelle M. Kirsch, s'inspirant des meilleurs ouvrages de philologie moderne, a rendu des services réels aux maîtres et aux élèves. L'étude de la langue allemande, de plus en plus utile, est devenue obligatoire dans les Athénées et colléges subsidiés par l'État; M. Kirsch a donc accompli une œuvre méritoire en contribuant par une méthode plus complète à la connaissance raisonnée d'une langue si indispensable à nos relations littéraires, industrielles, commerciales avec les nombreux États où elle est parlée.

ÉTUDE (l') et la Récréation; souvenirs du pensionnat de Saint-André. Un vol. in-18 de 222 pages, 1854. Tournai, J. Casterman et fils; à Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen.

L'idée de ce livre était heureuse et utile; nous voudrions pouvoir en dire autant de l'exécution ; malheureusement rien de difficile comme les ouvrages destinés à l'enfance; en voulant être naïf on devient puéril. A cet égard, on ne saurait trop imiter l'exemple des écrivains anglais qui, sous ce rapport, ont tracé les véritables modèles d'une littérature dont les bienfaisants résultats s'étendent à tous les âges comme à toutes les circonstances de la vie.

CORRESPONDANCE.

Nous recevons de différents côtés des félicitations et des encouragements au sujet de notre Bibliographie. Ces marques de sympathie nous sont d'autant plus agréables que nous n'agissons pas dans l'espoir d'un lucre quelconque et qu'en nous imposant une tâche sinon difficile, du moins très-longue et passablement ingrate, nous n'avons eu d'autre but en vue que l'intérêt général de la librairie belge. Ce que nous avons voulu, c'est faire connaître à l'étranger et à la Belgique elle-même les travaux littéraires, scientifiques et artistiques de nos compatriotes. Nos efforts ont déjà porté d'heureux fruits, et nous avons l'espoir fondé que le débit des publications belges se ressentira chaque jour davantage de l'influence de notre publicité. Mais si nous aidons, nous désirons aussi être aidés. Nous adressons donc ici un nouvel appel à MM. les éditeurs, auteurs et compositeurs de notre pays, et, dans leur intérêt même, nous leur recommandons de nous tenir toujours au courant de leurs nouvelles publications, afin qu'elles puissent être annoncées sans retard dans le *Journal de la Librairie.*

A M. H. à *Gand.* — Nous avons reçu l'ouvrage flamand en 4 vol. in-8°. Si vous désirez que nous en fassions l'analyse, vous voudrez bien nous en envoyer un SECOND exemplaire.

A M. P. M. à *Wavre.* — Même observation que ci-dessus.

A M. J. G. à *Namur.* — Les publications que vous nous indiquez figureront dans le catalogue mensuel du *Journal ;* mais elles n'ont pas assez de valeur pour que nous leur consacrions un article à part.

A M. C.-J. R. à *Bruxelles.* — Nous tenons à votre disposition les DEUX exemplaires de votre ouvrage : nous ne nous sommes engagés à rendre compte que des publications nouvelles, et non pas de celles qui comptent déjà deux ou trois ans de date.

A M. D. N. à *Londres.* — Les ouvrages sont cotés dans notre Bibliographie au prix auquel ils se vendent en Belgique. Ce prix subit souvent une augmentation pour l'étranger; mais dans ce cas MM. les libraires de l'extérieur jouissent d'une remise plus forte, si bien qu'ils payent presque toujours les éditions belges moins cher que ne les payent les libraires belges eux-mêmes.

A M. R. à *Dresde.* — Écrivez à M. Alph. Dürr à Leipzig : vous pourrez par son entremise vous procurer les livres annoncés dans le *Journal de la Librairie.*

A M. G. R. à *Pise.* — Adressez vos demandes à MM. Meline, Cans et comp. à Livourne, qui s'empresseront d'y satisfaire.

A M. Ch. X. à *Liége.* — Nous ne réclamons rien du chef des insertions faites dans le corps du catalogue mensuel que nous cherchons à rendre le plus complet possible. Toutefois nous n'assumons la responsabilité d'aucun oubli, si ce n'est pour les ouvrages dont un exemplaire a été adressé GRATUITEMENT et franc de port à la rédaction du *Journal de la Librairie*, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

RECTIFICATIONS.

Page 26, n° 151. APERÇU SUR LES OPÉRATIONS DES CHEMINS DE FER, etc. M. C.-J.-A. Greuse, à Schaerbeek, nous écrit que cet ouvrage, sorti de ses presses, se vend chez lui au prix de 75 centimes l'exemplaire.

L'abondance des matières nous force de remettre au prochain numéro le catalogue des Compositions musicales qui ont paru dans le courant du mois dernier, des ouvrages publiés en France et déposés conformément au Traité, etc., etc.

Bruxelles, novembre 1854. N° 5. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique .... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays............ 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, place St-Jean; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages nouveaux de quelque importance dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, 22, rue de l'Empereur, sont l'objet d'un compte rendu spécial.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne aussi le sommaire des principaux articles contenus dans les Revues ou Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

(Les ouvrages sont cotés au prix qu'ils se vendent publiquement en Belgique. Ce prix est susceptible, en général, d'une augmentation pour l'étranger.)

448. ALICE, ou l'Ange du foyer, comédie-vaudeville en un acte, par Colliot (E.) et Saint-Yves. In-32 de 64 pages. Bruxelles, Lelong. . . 0—50
Édition autorisée pour la Belgique.

449. ALMANACH marollien pour 1855. Première année. Illustré par Em. Leclercq, et divisé en 2 parties: 1re partie : Calendrier. Prédictions, etc., par Noël Tisserant; XVI pages. 2e partie: *Le Marollien*, œuvres complètes de Coco Lulu recueillies par Victor Lefèvre; x-46 pages accompagnées de 16 lithographies tirées à part. Gr. in-18. Bruxelles, Florkin et Ph. Hen. 0—90

450. ALMANACH national de l'Illustration. 1re année, 1855. In-18 de 175 pages, orné de 12 gravures. Bruxelles, J.-B. Tarride . . . . . 0—60

451. * ALMANACH pour 1855, par Maître Hermant Dewerve d'Anvers; augmenté d'un tarif pour la réduction des florins des Pays-Bas en francs, et *vice-versâ*. In-32 de 96 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin. . . . 0—12

452. * ALMANACH supputé sur le méridien de Liége, par Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1855. 230e année. In-32 de 128 ou de 192 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin. Prix des diverses éditions. . . . . 0—17; 0—25; 0—40; 0—75; 1—25; 2—00

453. * AN (un) de mariage, par Émilie Carlen. Traduit du suédois par O. Squarr. 2 vol. in-32 de 270 et 288 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp.; Alph. Lebègue. . . . . 2—50
Collection Hetzel.

(1) V. ci-dessus, p. 57 à 69, nos 274 à 447.—Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés, conformément au vœu de la loi.

454. ANNALES d'oculistique, fondées par le Dr F. Cunier. *Tables générales* des matières contenues dans les 30 premiers volumes des *Annales*. In-8° de — pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 10—00

455. BIOGRAPHIE nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; publiée sous la direction de M. André Van Hasselt. Gr. in-8°, livr. 37 à 40. Bruxelles, A. Jamar. Prix de la livraison. . . . . 0—45

V. ci-dessus, p. 58, n° 290.

456. BOUQUET patriotique, offert à Sa Majesté Léopold Ier, roi des Belges, par Van Huffel (V.), maître de chapelle de l'église primaire de N.-D. de Finisterræ, à Bruxelles. In-8° de 24 pages avec une gravure. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 0—50

457. BOURGEOISIE (à la). In-32 de VII-140 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. 0—75

Avec cette épigraphe :

La bourgeoisie seule peut sauver la bourgeoisie.

458. CENT et un apologues et allégories, ou la Morale de l'Évangile développée et rendue sensible par l'apologue et l'allégorie, à l'usage des maisons d'éducation. Gr. in-18 de 158 pag. avec grav. Tournai, J. Casterman et fils.

459. CHEMIN de fer. Compte rendu des opérations de l'exercice 1853. Rapport présenté aux Chambres législatives par M. le ministre des travaux publics. In-folio de 116 pages, avec 7 grands tableaux hors texte. Bruxelles, imprimerie d'Em. Devroye. . . . . 3—50

Ce volume est le 18e de la collection, qui, commençant à l'année 1830, forme 18 vol. in-folio et se vend 100 francs.

460. CHOIX de mémoires de la société littéraire de l'Université catholique de Louvain. In-8°, t. VI de — pages. Louvain, Ickx et Geets. . . 2—00

461. CHOIX (le) d'un état ou la Diplomatie électorale, comédie en 3 actes, par A. de Peellaert. In-32 de 95 pages. Bruxelles, Lelong . . . . . 0—75

462. CHOLÉRA-MORBUS (du), considéré au point de vu de ses lésions anatomiques et physiologiques, de ses symptômes et de son traitement, par P.-J. Graux. In-4° de 90 pages avec une pl. coloriée. Bruxelles, Florkin et Ph. Hen. . . . . 3—00

Extrait des *Mémoires de l'Académie royale de médecine de Belgique.*

463. CLÉMENCE, ou Dieu veille sur l'orpheline, par H.-V.-L. In-12 de 312 pages, avec gravures. Tournai, J. Casterman et fils.

464. CONSIDÉRATIONS sur la campagne en Crimée, par L. Van de Velde, capitaine au régiment des grenadiers. In-8° de 32 pages, avec une carte du théâtre de la guerre. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 1—50

465. CONVENTION (de la) d'Anvers, par Joseph Boniface. In-12 de 45 pages. Bruxelles, J. Rozez. 0—40

466. CORRESPONDANCE de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange, publiée pour la première fois; suivie de pièces inédites sur l'assassinat de ce prince et sur les récompenses accordées par Philippe II à la famille de Balthazar Gérard; par M. Gachard, archiviste général du royaume. In-8°, tomes I à IV, de CLIV-508, CLXIII-520, LXVI-474, CXLIV-484 pages. Bruxelles, imprimerie d'Em. Devroye. Les quatre vol. . . . . 34—00

Les vol. I et III se vendent 8 fr., et les vol. II et IV. 9 fr. chacun. Le Ve volume est sous presse.

467. CORRESPONDANCE de Rome. Recueil des Allocutions, Bulles, Brefs et autres actes du Saint-Siége apostolique, Décrets des Sacrées Congréga-

tions, etc., etc., etc. Tome I, années 1848, 1849 et 1850. In-8° de 640 pages. Liége, Spée-Zelis . . . . 5—00

Le même ouvrage, tome II, année 1851. In-8° de 640 pages . . . . 5—00

Avec approbation.

468. Coup d'oeil sur l'administration de la principauté de Valachie (de 1849 à 1853), par un Valaque. *Édition originale*, écrite en français par l'auteur. In-8° de xii-93 pages. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 1—00

469. Cours de langue maternelle, ou Exposition simple et raisonnée des éléments du langage considéré sous le double rapport de l'expression orale et de l'expression écrite, par Th. Braun, professeur à l'école normale de l'État, à Nivelles. *Manuel de l'Instituteur.* In-12 de 72 pages. Bruxelles, F. Parent. . . . . 0—65

V. ci-dessus p. 28, n° 161, l'ouvrage auquel celui-ci sert de complément.

470. * Cours élémentaire de topographie à l'usage de l'armée belge et des personnes qui s'occupent du levé des plans, précédé des premiers éléments de géométrie, de la projection horizontale et des divers principes applicables aux levés des plans et aux opérations topographiques, par le capitaine Pierre, du 12e régiment. In-8° de 179 pages, avec 7 pl. gravées. Bruges, Daveluy. 3—00

471. * Cours de perspective linéaire, à l'usage des artistes, des peintres, des architectes, des graveurs, des décorateurs et de toutes les personnes qui s'occupent du dessin, par J.-B. Gratry, ancien élève de l'école militaire de Bruxelles. In-8° de vi-69 pages, avec un atlas in-4° oblong de 8 planches. Bruxelles, C. Muquardt . . . . 4—00

472. Culture (de la) au plantoir mécanique et au rayonneur. — Sarcloir (Exposé du système. — Avantages. — Résultats). Suivie d'une instruction pratique sur l'emploi de ces instruments, par H. Le Docte, directeur de l'école d'agriculture de Thourout. In-8° de 64 pages, avec fig. dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 1—00

Avec cette épigraphe : « Bien cultiver son champ et ne pas le fumer, c'est perdre son temps.
Bien le fumer et ne pas le cultiver, c'est perdre son argent.
Ainsi il faut donc, en même temps, que bien fumer bien cultiver. »

473. Dictionnaire d'agriculture pratique comprenant tout ce qui se rattache à la grande culture, au jardinage, à la culture des arbres et des fleurs, à la médecine humaine et vétérinaire, à la botanique, à l'entomologie, à la géologie, à la chimie et à la mécanique agricole; par M. P. Joigneaux et M. Ch. Moreau. 2 vol. in-8°, de 832 et 704 pages. Brux., H. Tarlier. 20—00

V. ci-dessus, p. 60, n° 316.

474. Essais dramatiques, par M. Emile Leclercq. (Sans dot. — Peintres et bourgeois. — A propos du duel). In-32 de 148 pages. Bruxelles, chez J. A. Lelong et chez A. Florkin et Ph. Hen. . . . . 1—00

475. Étude (l') et la Récréation. Souvenirs du pensionnat de St.-André. In-12 de viii-223 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

476. Exposition (l') des Beaux-Arts de 1854, par C. Berru et de Cauwer. In-8°, livr. 2 à 6. Bruxelles, librairie nouvelle. Prix de la livraison. »—50

V. ci-dessus, p. 31, n° 191.

477. Fauvette (la), opéra-comique en un acte, par M. Aug. Jouhaud. In— de — pages. Bruxelles, J. A. Lelong . . . . »—50

478. Géographie (la) des écoles ou la Géographie apprise sur les cartes et sans livre, par Th. Lebrun et A. le Bealle. Ouvrage approprié à l'usage des écoles de la Belgique. In-8° de 8 pages de texte et 6 cartes coloriées. Liége, H. Dessain. Cartonné. . . . . 1—50

479. Giovanni Borgi, maître maçon, surnommé *Tatagiovanni*, et son hospice pour les orphelins abandonnés. Mémoire de l'abbé Carlo Luigi Morichini. Traduit de l'italien par E.-J. M... de W... In-18 de 72 pages. Namur, J. Rouvroy . . . . 0—50

480. Grammaire pratique de la langue allemande, par L. Georg, doct. en philos. Ouvrage publié avec l'approbation du Conseil de l'instruction publique du canton de Vaud. 3e *édition*, revue. In-12 de 420 pages. Liége, H. Dessain . . . . 1—75

481. Guerre (de la) des paysans (*De Boeren-kryg*) de Henri Conscience, et de la portée des écrits nationaux, par Théodore Olivier. In-8° de 50 pag. Gand, de Busscher, frères.

Extrait des *Annales de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand*.

482. Histoire de la peinture sur verre dans les diverses contrées et particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. Texte par Edm. Lévy, architecte. Planches par J. B. Capronnier, peintre verrier de Bruxelles. Livraisons 1 et 2, chacune composée de 8 pages de texte avec une planche in-4°. Bruxelles, J. B. Tircher. Prix de la livraison, avec planche *colorié* ou *gravée* . . . . 2—25

Prix de la livraison, avec planche *en noir* . . . . 1—75

L'ouvrage sera complet en 60 livraisons, composées chacune de 8 pages de texte et d'une planche in-4°.

483. Histoire de l'art dramatique, par A. Baron. In-12 de 340 pages. Bruxelles, A. Jamar . . . . 3—75

Voir ci-dessus, p. 65, n° 352.

484. Histoire secrète des couvents, ou Essai philosophique sur le Monachisme, par Lebrun. In-32 de 143 pages. Bruxelles, J. A. Joostens. 0—75

Voir ci-dessus, p. 65. n° 357.

485. Ingénue, par Alex. Dumas. In-32, tomes I, II, III et IV de 209, 203, 206 et 209 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue. Le volume. . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France. L'ouvrage sera complet en cinq volumes.

486. Jean de Heinsberg, par Ad. Borgnet. In-8°, de 89 pages. Liége, Carmanne.

Extrait d'une *Histoire* inédite *des institutions politiques de l'ancien pays de Liége*, et tiré à 50 exemplaires. Ne se trouve pas dans le commerce.

487. Lettres d'un vétéran de l'armée russe en 1812 (septembre 1854). In-12 de 72 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp. . . . 1—50

488. Mal (le) qu'on a dit des femmes, par Émile Deschanel. In-32 de IV-222 pag. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Comp.; Alph. Lebègue. 1—25

Collection Hetzel.

489. Monsieur Benoit, par J. Lebègue et Anquetil. In-32, t. Ier, de 174 p. Bruxelles, A. Lebègue. . . . . 0—75

490. Narrations et discours tirés des grands historiens latins Tite-Live, Salluste et Tacite; avec des analyses et des remarques à l'usage des élèves de troisième, de seconde et de rhétorique, par J. J. Broeckaert. S. J. In-12 de 484 pages. Liége, J. Blanchard.

491. Nécrologe de l'ancien prieuré de Groenendael, fondé en 1304, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de 64 pages. Anvers, J.-E. Buschmann. Dépôt à Bruxelles, rue du Boulet, 14. . . . . 1—50

Voir ci-dessus, p. 65, n° 390.

492. Nobiliaire de Belgique, par N. J. Vander Heyden. In-8°, t. II, 1re livraison. Anvers, De Cort. . . . . 0—80

493. Notices sur les quatre anciennes vicomtés de Hollande : Leyde, Montfoort, Utrecht et Zélande, par l'abbé Corneille Stroobant. In-8° de 194 pages. Anvers 1850—1853, J.-E. Buschmann. Dépôt à Bruxelles, rue du Boulet, 14 . . . . 4—00

Voir ci-dessus, p. 66, n° 395.

494. Nouveau traité de la tenue des livres à partie simple et à partie double, avec une correspondance commerciale et un vocabulaire des termes les plus usités dans le commerce; à l'usage des maisons d'éducation et des marchands. 8e *édition*, augmentée. In-8° de VIII-272 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

495. Nouvelles démonstrations de la formule du binôme de Newton, par A. Paque, professeur à l'athénée royal de Liége. In-8° de 24 pages. Liége, H. Dessain. . . . . 1—50

496. Nouvelles guêpes et bourdonnements, par Alphonse Karr. In-32, tomes VI et VII, de 96 pages chacun. Bruxelles, Alph. Lebègue. Chaque volume. . . . . 0—75

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

497. Œuvres (les) de miséricorde, ou Histoire de Louis et Louise, par madame Gatti de Gamond, inspectrice des salles d'asile, des écoles primaires de filles et des établissements destinés à la formation des institutrices. In-12 de 250 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

Cet ouvrage a obtenu une médaille de la Société Racinienne en France. V. ci-dessus, page 66, n° 403.

498. Orfévrerie et ouvrages en métal du moyen âge, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles, par T.-H. King, architecte à Bruges. Gr. in-folio, 2e série, livraisons 1 à 12. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livr. 5—00

L'ouvrage sera complet en 20 livraisons.

499. Page (le) du duc de Savoie, par Alex. Dumas. In-32, t. 3e de 223 p. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue. Prix du volume. 1—25

Collection Hetzel. V. ci-dessus, p. 4, n° 38. L'ouvrage sera complet en cinq volumes.

500. Pèlerins (les) russes à Jérusalem, par madame de Bagréef-Spéransky. 2 vol. in-18 de 349 et 308 p. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce. . 6—00

501. Petit Brabant (le), par George Podesta. In-12 de 143 pages. Anvers, G. Van Merlen et fils. . . . . 2—00

502. * Petite grammaire française, ou Méthode grammaticale rédigée sur un plan très-simple, par demandes et par réponses, à l'usage des élèves des classes inférieures. In-18 de 88 pages. Bruxelles, chez l'auteur et chez tous les libraires.

503. * Petit vespéral romain, corrigé et augmenté, par l'abbé Collard. In-12 de 344 pages. Bastogne, Braeckler et Croisy. Cartonné. . . 1—35

504. Pieuse explication des principales prières du chrétien, proposée à la jeunesse chrétienne, par l'Évêque de Bruges. 2e *édition*, revue et augmentée par l'auteur. Gr. in-18 de VIII-326 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

505. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par C.-F. Dubois. Gr. in-8°; liv. 48 à 50. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . . . 1—75

Le tome I est complet ; il finit avec la planche LXXXIX, et avec la planche XVII des œufs. V. ci-dessus p. 67, n° 411.

506. Rapport triennal sur l'instruction primaire, présenté aux Chambres législatives, le 8 mai 1854, par M. F. Piercot, ministre de l'intérieur; 3me période triennale, 1849, 1850, 1851. In-folio de ccIII-394 pages. Bruxelles, Em. Devroye . . . . 12—00

La première période triennale 1843, 1844, 1845, forme 2 vol. gr. in-8° de 768 et 512 p. Prix : 16 fr.

Le deuxième période triennale, 1846, 1847, 1848, forme 1 vol. in-folio de 578 pages. Prix : 12 fr.

507. Recherches historiques ou Particularités saillantes, remarquables et pittoresques sur le pays de Liége, par Aug. Mathelot. In-18 de vi-170 pages. Liége, H. Dessain . . . . 1—00

508. Revue de l'exposition générale des Beaux-Arts de Bruxelles (1854). Texte par J.-G.-A. Luthereau. In-4°; liv. 2 à 6. Bruxelles, passage du Prince, n° 10. Prix de la livraison . . . . 1—00

V. ci-dessus, p. 36, n° 260. L'ouvrage complet formera 20 feuilles de texte accompagnées de 20 planches.

509. Rhin (le) monumental et pittoresque. Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes par MM. Fourmois, Lauters et Stroobant. Texte par M. Louis Hymans. Gr. in-folio, 1re livraison 3 planches avec 4 pages de texte. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison . . 10—00

Le même ouvrage petit in-folio. Prix de la livraison . . . . 7—00

L'ouvrage sera publié en 10 livraisons qui formeront un magnifique volume.

510. Rose d'Albret, traduction libre de l'anglais de J. James. 2 volumes in-18, de 179 et 200 pages. Tournai, A. Delmée; Lecomte-Bocquet. Bruxelles, Tarride . . . . 2—00

511. Royauté (la) belge et les libertés modernes, par Th. Olivier. In-8° de 67 pages. Tournai, A. Delmée . . . . 1—00

512. Salteador (el), par Alex. Dumas; suivi de Chroniques nationales, par Michaels (ouvrage couronné par le gouvernement belge). 3 vol. in-32 de 158, 152 et 150-v pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. . . . . . 1—50

513. Service territorial, provincial, de place et de garnison. Instructions et règlements expliqués et annotés par M. P. A. F. Gérard, chevalier de l'ordre de Léopold, substitut auditeur général et jurisconsulte du Ministère de la Guerre. In-32 de viii-267 pages. Bruxelles, Demanet.

514. Tableau chronologique des Souverains Pontifes, des principaux Docteurs et Pères de l'Église, des principaux Fondateurs d'ordres religieux, Saints honorés en Belgique et dans tous les pays catholiques; des principaux Schismes, des principales Hérésies, ainsi que des Conciles et Pontifes qui les condamnèrent, etc., etc.; composé à la plume par P. C. de Maeyer, vicaire à St.-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles; et chromolithographié par G. Jacqmain de Gand, à l'imitation des manuscrits enluminés du moyen âge. Une feuille impérial in-plano, accompagné d'un texte explicatif, in-8° de 52 pages, par le même auteur. St.-Josse-ten-Noode, chez l'auteur. . . . . . 6—00

515. * Tenue des livres simplifiée, par A. J. Alexandre, régent chargé de l'enseignement de la tenue des livres, à l'école moyenne de l'État, à Aerschot. In-8° de 28 pages.

Avec cette épigraphe : « Segnius irritant animos demissa per aurem
Quam quæ sunt oculis subjecta. »

Voir ci-dessus, p. 37, n° 267.

516. * Traité complet de la conjugaison des verbes, méthodiquement exposé en tableaux synoptiques, ou Principes généraux de la langue français, par J. E. Arys, professeur, instituteur à Bruxelles. In-8° de 120 pages. Bruxelles, A. Labroue et Comp. . . . . 1—75

517. Traité des graminées céréales et fourragères, que l'on rencontre en

gique, avec des observations sur quelques variétés nouvelles, par V. P. G. de Moor, médecin vétérinaire du Gouvernement, secrétaire du comice agricole du 5e district de la Flandre orientale, etc. In-12 de 355 pages. Bruxelles, H Tarlier. . . . . 2—50

518. * Vérités positives. Rapports entre les vérités physiques et les vérités morales. In-18 de 33 pages. Bruxelles, A. Mahieu et Comp. 0—75

Voir ci-dessus, p. 69, no 445.

519. Vie du bienheureux Paul de la Croix, fondateur de l'ordre des Passionistes, par un ecclésiastique du diocèse de Tournai; suivie d'une neuvaine en son honneur, par un Père passionniste. In-18 de 140 pages. Tournai. Veuve Vanden Brouck. 0-40

Publications périodiques (1).

60. Belgique horticole (la), livr. par M. Ch. Morren. Gr. in-8°, 4e année, liv. 10 à 12 (avril à juin 1854). Liége, rue Louvrex, 71. Prix annuel pour la Belgique . . . . 11—60

V. ci-dessus, p. 17, no 10.

61. Belgique (la) judiciaire. In-4°, année 1854. Bruxelles. Prix annuel . . . . 25—00

Ce recueil paraît deux fois par semaine par feuilles in-4° de huit pages à 2 col.

62. Bibliographie de la Belgique pour 1854, par M. Ch. Muquardt. In-8°, 17e année, 1854. Bruxelles, C. Muquardt. Prix annuel. . 4—00

Ce Recueil, qui a rendu d'incontestables services à la librairie belge, paraît tous les mois et forme chaque année un volume complété par une table alphabétique et systématique.

63. Bulletin de la société scientifique et littéraire du Limbourg. In-8°, t. 1er de 312 pages. Tongres, Collée.

64. Bulletin des arrêts de la cour d'appel de Belgique. In-8° à 2 col. Année 1854, cahiers 7 à 12. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Compe. Prix annuel . . . . 10—00

V. ci-dessus, p. 5, no 2. L'année 1854 forme un volume de 420 pages.

65. Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique. In-8° à 2 col. Année 1854, cahiers 7 à 12. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Compe. Prix annuel . . . . 12—00

V. ci-dessus p. 5, no 1. L'année 1854 forme un volume de 500 pages.

66. Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M. Jobard, directeur du Musée. Gr. in-8°, avec planches. Année 1854. Bruxelles, à la direction du Musée. Prix annuel . . . . 12—00

Ce recueil paraît mensuellement.

67. Journal de l'enregistrement et du notariat. Recueil des décisions, arrêts, jugements, en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques, de notariat, de successions, de mutations par décès, de domaines, etc.; par plusieurs employés de l'administration. In-8°, à 2 col. Année 1854, livr. 6 à 12. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Compe. Prix annuel . . . . 10—00

V. ci-dessus p. 5, no 4. L'année 1854 forme un vol. de 412 pages.

En s'engageant à payer 24 fr. en sus du prix fixé ci-dessus, les nouveaux abonnés reçoivent immédiatement :

1o Un Dictionnaire résumé des arrêts, jugements, décisions, etc., etc., rendus *depuis* 1834 *jusqu'en*

(1) Voir ci-dessus, page 69, nos 35 à 59.

1840 en matière d'enregistrement, etc. Un vol. gr. in-8° à 2 col. ayant coûté primitivement 10 fr., pour le prix de. . . . . 2—00

2° La Collection *des années* 1841 *à* 1853 du JOURNAL DE L'ENREGISTREMENT ET DU NOTARIAT, 13 vol. gr. in-8°, à 2 col. ayant coûté primitivement 130 fr., pour le prix de. . . . . 13—00

Et 3° le tome Ier, complet, et le tome IIe (pages 1 à 480) du TRAITÉ DES DROITS D'ENREGISTREMENT, par *Championnière* et *Rigaud*, se vendant séparément 17 fr., pour le prix de . . . . 9—00

Soit ensemble. . . fr. 24—00

Laquelle somme est payable comme suit : 7 fr. au comptant, et 17 fr. en un bon à six mois.

La suite et la fin de l'ouvrage de CHAMPIONNIÈRE et RIGAUD seront fournies *gratuitement* avec les années 55 et suivantes du recueil.

S'adresser à l'administration centrale du *Journal*, n° 12, place St.-Jean, à Bruxelles.

68. JOURNAL du palais. Recueil de la jurisprudence belge. In-8°, année 1854. Bruxelles, A. Goguelat. Prix annuel. . . . . 15—00

Ce recueil paraît par livraisons in-8°.

69. JOURNAL militaire officiel. In-8°, t. XX, 1854. Bruxelles, Demanet. Prix de chaque feuille. . . . . »—12

Ce recueil paraît par feuilles in-8° de 16 pages.

70. PASICRISIE, 3e série, partie de Belgique. In-8° à 2 col., année 1854, livr. 7 à 12. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. Prix annuel. 22-00

V. ci-dessus, p. 5, n° 6. L'année 1854 forme 2 vol. de 500 et 420 pages.

71. RECUEIL des lois et arrêtés royaux de Belgique. In-8°, année 1854. Bruxelles, E. Devroye. Prix annuel pour Bruxelles . . . . . . 6—00

Pour la province, franco . . . . 7—00

Ce recueil paraît tous les mois.

Il se compose de quatre séries savoir :

1re SÉRIE	(1794 à 1814)	9	vol in-8°.
	Dictionnaire raisonné des matières de cette série.	1	«
2e SÉRIE	(1814 à 1820).	9	»
	Table chronologique de cette série	1	»
3e SÉRIE	de (1820 à 1830)	20	»
	Tables chronologiques de cette série	2	»
4e SÉRIE	(de 1830 à 1854).	25	»
	Table décennale de 1830 à 1839.	1	»
	Ensemble. . . .	68	vol. in-8°.

La collection complète de 68 volumes in-8° se vend 120 fr., payables en huit termes, de trois mois en trois mois, soit 15 fr. par trimestre ou 60 fr. par an.

En payant la collection au comptant, on la reçoit franche de port, et l'on jouit en outre d'une remise de 10 p. c. sur le prix de 120 francs.

72. RECUEIL général des décisions administratives et judiciaires en matière de droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de succession, d'hypothèque et de notariat, rédigé par M. Robyns, avec la collaboration de plusieurs employés de l'enregistrement. In-8°, année 1854. Bruxelles, A. Labroue et comp. Prix annuel 10-00

Douze livraisons mensuelles formant un volume au bout de l'année.

73. RECUEIL officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique. In-8°, année 1854, Bruxelles, Weissenbruch. Prix annuel . . . . 8—00

Ce recueil paraît par feuilles in-8°, à des époques indéterminées.

74. REVUE complémentaire des sciences appliquées à la médecine, à la pharmacie, à l'agriculture, aux arts et à l'industrie, par F.-V. Raspail. In—, première année, livr. 2 à 4 (septembre à novembre 1854). Bruxelles, librairie nouvelle, Montagne de la Cour. Prix annuel 6-00

Il paraît un numéro dans les premiers jours de chaque mois.

75. REVUE des événements militaires en Orient, par L. Vandevelde. In-8°, 2e livr., de 32 pages, avec une carte du théâtre de la guerre. Bruxelles, Ch. Muquardt. Prix de la 2e livraison . . . . 1—50

V. ci-dessus, p. 6, n° 8.

76. REVUE trimestrielle. Gr. in-18. Première année, 1854, t. III et IV, de 338 et 324 pages. Bruxelles, H. Samuel. Prix annuel. 10-00

V. ci-dessus, p. 6, n° 9, et p. 54, 55 et 77.

Livres flamands et hollandais (1).

123. ALMANAK der St. Lukas-Gilde voor 1855; uitgegeven op last harer letterkundige afdeeling : *De Violieren.* 2e jaergang. In — de — pages. Anvers, Peeters frères . . . . 0—25

124. BLINDE (de), gedicht, door Jan Van Beers. In-8° de 24 pages. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp. . . . . 1—00

125. CHRISTIANA. Legende, tafereel in dicht voorgedragen, door Pr. Van Duyse. In-8° de 8 pages. Termonde, J. Ducaju, fils.

126. GEDIÇHTEN van Bruno Van Heusden (1775-1792), uitgegeven door P.-C. Cassiers. In-8° de 200 pages. Lierre, Joseph Van In et comp. 1—75

127. GESCHIEDENIS van Antwerpen, door F.-H. Mertens en K.-L. Torfs. *Tables complètes.* In-8° de 160 pages. Anvers, J.-E. Buschmann. . 3—00

128. * HANDBOEKJE der christelyke liefde jegens de overledenen, of middelen om de zielen des vagevuers in hunne pynen te verligten, en dezelve te verlossen. In-32 de 32 pages. Gand, J.-B. Rousseau père.

Avec cette épigraphe :
Zalig zyn de bermhertigen, want zy zullen bermhertigheid bekomen.

129. HANDLEIDING tot het zinnelyk en zedelyk aenschouwings-onderwys, of korte aenwyzing van hetgeen men, onder opzigt van tael, in het 2e en 3e stukje behandelen kan. In-18 de 12 pages. Anvers, Van Dieren et comp. 0—20

Voir ci-dessus p. 74, n° 85.

130. LEESOEFENINGEN voor de jeugd, door K. F. Stallaert, professor aen 't koninglyk Athenæum van Brussel. In-18 de II-122 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere . . . . 0—80

Voir ci-dessus page 74, no 95.

131. LUISTER der St. Lucasgilde, door P. Génard. In-8°. 1re *livraison* de — pages. Anvers, Peeters frères. Prix de la livraison. . . . . 0—75

132. NATUERKUNDIG leesboek, voor school en huisgebruik, door C. L. Tanghe. In-12 de 204 pages. Bruges, C. De Moor.

133. NEDERDUITSCHE spraekleer, naer de besten bronnen bewerkt en voor schoolgebruik ingerigt, door J. Van Beers. In — de — pages. Anvers, Peeters frères . . . . 1—25

134. NEDERDUITSCHE spraekleer ten gebruike van hooge, middelbare en normale scholen, onderwyzers, meergevorderden, enz., naer de beste bronnen bewerkt, door J. Van Beers. 2e *édition revue et augmentée.* In-12 de VIII-230 pages. Anvers, Peeters frères. . . . . 2—00

135. NOG een speler, drama in drie bedryven en vier tafereelen, door K. Ondereet. In — de pages. Gand, P. Geirgat.

136. PACHTER van Hofstade, door E. F. D. Lauwers. In-12 de — pages avec 2 planches. Anvers, E. Dujardin. . . . . 1—75

137. * SERMOONEN van den eerweerden heer pater Joannes Henricus Compers. In — de — pages. Gand, imprimerie de Edom.

138. VERHALEN voor kinderen, door P. Geiregat. In-12 de 108 pages. Gand, P. Geiregat. 0—65

139. VERTELLINGEN, door L. Gerrits. In-12 de 50 pages. Anvers, Kennis et Gerrits. 0—50

(1) Voir ci-dessus, p. 72 à 76, n° 59 à 122.

140 * Vertrooster (de) der godvreezende zielen, door den eerw. Ludovicus Blosius, uit het fransch vertaeld, door J. Hulpiau, priester. In-32 de 218 pages. Gand, J.-B. Rousseau père.

141. Walter de Gek, historische roman uit de xve eeuw, door Frans de Potter. In-12 de 112 pages. Gand, E. Vanderhaeghen. . . . . 0—75

142. Willem de Gek, door Hendr. Peeters. In-12 de — pages. Anvers, Peeters frères . . . . 1—50

Livres latins.

1. Casus conscientiæ de mandato olim Eminentissimi S. R. E. Cardinalis Pr. Lambertini, Bononiæ archiep., etc. deinde sanctissimi D. N. Papæ Benedicti XIV, propositi ac resoluti. Opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium. Cum indice locupletissimo. *Nova editio*. In-12, vol. 1 à 3 de 400 à 500 pages. Liége, H. Dessain. 1—50

Les tomes IV et V sont sous presse et paraîtront prochainement.

2. Catalogus librorum officinæ Elsevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. Lugd. Batav. 1644. In-12 de 24 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . 3—00

Le faux titre porte : « Cette réimpression, tirée à 100 exemplaires numérotés à la presse, a été exécutée à Gand, en 1854, par C. Annoot-Braeckman, imprimeur de la ville, sur le seul exemplaire jusqu'ici connu de l'édition originale in-4° de 8 pages à 2 colonnes, appartenant à M. Ch. Pieters, compilateur des annales de l'imprimerie Elsévirienne.

3. Claræ simplicesque explicationes libri Apocalypseos B. Joannis apostoli præcipuis ecclesiæ universæ, historiæque imperiorum eventibus applicatæ usque ad nostra tempora. Adjunctis quibusdam plausibilibus circa futura conjecturis ex Scriptura Sacra, Patribus aliisque catholicis Interpretibus. Adjectis etiam hinc inde nonnullis ex proprio studio et meditatione. Auctore Verschraege (P. F.). 2 vol. in-8° de 450 pages chacun. Tournai, J. Casterman et fils . . . . 6—00

4. Collectio epistolarum, instructorum, statutorum et ceterorum documentorum ad regimen ecclesiasticum spectantium auctoritate ill. ac rev. domini Joannis-Baptistæ Malou, episcopi Brugensis XIX, edita. T. I, 1848-1851. In-8° de vi-400 pages. Bruges. . . . . 2—75

5. Commentarius in epistolam S. Pauli ad Romanos, etc. Beelen (J. Th.). In-4° de xx-518 pages. Louvain, Van Linthout et Ce. . . . . . 10—»

6. Educatione liberorum et eorum claris moribus (de), libri sex, Maphaei Vegii, patria laudensis, divinarum scripturarum cumprimis peritissimi, oratoris item et poetæ celeberrimi, Martini papæ quinti datari : elegantia non minus quam sententiæ gravitate redolentes; accesserunt de puerorum disciplina et recta educatione Joannis Fungeri, leovardiensis ; necnon methodus de liberalibus pueritiæ et adolescentiæ studiis rectè ordinandis, a viro doctissimo olim conscripta, dein a Joanne Engerdo edita. Notis illustravit H. J. Feron, sac. dic. Torn. In-8° de XX—418 pages. Tournai, J. Casterman et fils. 2—50

7. J.-S. Clementi, Romani discipuli S. Petri. Epistolæ bène ad virgine. *Syriace*. — Ad fidem codicis Moti, additis, notis, criticis, philologicis et theologicis et nova versione latina. Beelen (J.-Th.), professeur à l'Université de Louvain. In— de — pages. Louvain, Fonteyn.

8. GRADUALE romanum, juxta Missale et officia novissime auctoritate apostolica pro universali ecclesiæ approbata. In-folio de 532 pages. Liége, Spée-Zélis. Relié en bazane . . . . 24—«
En feuilles 20—»

9. INSTITUTIONES philosophicæ Matthæi liberatore S. J. volumen *primum*: Logica et metaphysica generalis post sectam editionem romanam ab ipso auctore in meliorem ordinem redactum et in singulis fere partibus insigniter emendatam; volumen *secondum* : Metaphysica specialis post sextam editionem romanam, etc. 2 vol. in-4° de X—328—294 pages. Bruxelles et Louvain, 1853-1854, C. J. Gonteyn. . . . . 3—50

10. MEDITANIONES, V. P. NICOLAI LANCICII societatis Jesu, de piis erga Deum et Cœlites affectibus; pro singulis diebus totius anni necnon pro festis præcipuis. Opus non solum meditationi deditis imprimis tironibus et proficientibus in via spirituali, sed etiam verbi Dei præconibus perutile. *Editi-nova*, aucta et emendata, cui accedunt Novendiales meditationes in honorem S. S. Cordis Jesu. In-12 de 601 pages. Bruxelles, H. Goemaere, 2—50

11. * PRINCIPIA theologiæ moralis, theoretice et practice exposita, auctore F. Pio Van der Velden. Ord. F. F. Minorum Recollectorum, provinciæ Belgicæ S. Theologiæ lectore Jubilato, et actuali. In-8°, t. 1er et 2, de 400 pages chacun. Saint-Trond, G. L. Milis. Prix des 2 volumes . . . . . 7—00

12. * RITUALE romanum Pauli V, pontificis maximi jussu editum et A. Be-Benedicto XIV. In-12 de 344 pages. Malines, P. J. Hanicq.

13. SYNODI Mechlinensis revissimæ seu collectio eorum quœ in viginti congregationibus archipresbyterorum egit ac reverendissimus dominus Engelbertus cardinalis Sterckx, archiepiscopus Mechlinensis. In-8° de x-232 pages. Malines, Hanicq. . . . . 2—»

14. THEOLOGIA mystica, Maes (Bonif.). In-32, de 128 pages. Louvain, Vanlinthout et Ce. »—35

15. VESPERALE romanum cum spalterio ex antiphonali romano fideliter extractum. 2e *édit.* In-8° de 533-CCXVIII. Malines, P. J. Hanicq.

16. VITA venerabilis servi dei Joannis Berchmans, e societate Jesu, etc. In-8° de XVII-392 pages. Bruxelles et Louvain, C. J. Fonteyn. . 3—00

Livres allemands.

1. BAUDENKMALER (die) aller Völker der Erde in getreuen Abbildungen dargestellt, und mit Hindeutung auf ihre Entstehung, Bestimmung und geschichtliche Bedeutung geschildert, nach *Bretons, Monuments de tous les peuples*, von Berghaus (Dr H.). 2e *édition*. In-8°, livr. 1 à 19. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livr. . . . . 1—25

Cet ouvrage sera complet en 36 livraisons, et formera 2 volumes avec vignettes dans le texte et 150 planches rehaussées.

2. BUCH (das) der Ritterorden und Ehrenzeichen, Geschichte, Beschreibung und Abbildungen aller Ritterorden, Militair und Civil Ehrenzeichen, etc. 2e *Édition*, complétée jusqu'en 1853. In-8°, livr. de 1 à 23. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison. . . . . 2—50
Le même ouvrage, édition de luxe. Prix de la livraison. . . . 3—75

Cet ouvrage sera publié en 26 livraisons formant un volume orné de planches coloriées.

3. REGELBÜCHELCHER der Lezerburger orthoegraf, etc., von Meyer (A.). In-18 de 36 pages. Liége, Dessain.

Livres anglais (1).

5. COMMERCIAL correspondence; a collection of modern letters of business, with notes critical and explanatory, and an appendix containing pro forma envoices, account sales, bills of lading and bills of exchange, also an explanation of the german Chain bule as applicable to the calculation of exchanges, par William Anderson. In-12 de 296 pages. Bruxelles, Rozez . . . . 3—00

6. TRIUMPH (the) of industry, or little Robinson in Paris, a tale translated from the French. In-12 de 172 pages. Bruxelles, F. Parent . 2—00

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

44. * ATLAS de géographie comparée, par F. Pergameni. 16 feuilles. Bruxelles, F. Parent . . . . 8—00
Le même, cartonné . . . . 8—30

La carte de la Belgique, tirée en 4 couleurs, se vend séparément au prix de 1 franc.
Les autres cartes se vendent aussi séparément au même prix.
V. ci-dessus, p. 42, n° 17.

45. CARTE hydrographique, routière et administrative de la province de Brabant. Échelle de $\frac{1}{100,000}$. Format 1 mètre sur 84 centimètres. Molenbeek-St.-Jean, Vandermaelen . . . . 3—00

V. ci-dessus, p. 76, n° 40.

46. CARTE spéciale des chemins de fer, routes et canaux de la Belgique, augmentée d'un carton indiquant les communications européennes par chemin de fer, par J. H. Huvenne. Une feuille format in-4°, 65 sur 50 centimètres. Molenbeek-St.-Jean, Ph. Vandermaelen . . . . . . 0 - 60

47. * SA GRANDEUR Mgr Théodore A.-J. de Montpellier de Védrin, évêque de Liége, lithographie. Imp. de Simoneau et Toovey.

MUSIQUE

Musique vocale (3).

	Auteurs.	Compositeurs.	
32	M. D[t]	Van Autgaerden.	ABSENCE. Romance. — Bruxelles, J. B. Katto.
33	A. Ceuterick.	F.A. Gevaert.	* ADIEU (L') DU BRAVE, chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
34	—	Ad. De Doss.	* ADORETE, musique religieuse, pour 4 voix d'hommes. — Liége, L. Muraille.
35	E. Laureys.	Ch. Miry.	* AH! DIS-MOI, CHARMANTE FLEUR. Romance. — Gand, Gevaert.

(1) Voir ci-dessus, page 18, nos 1 à 4.
(2) V. ci-dessus, page 76, nos 32 à 43.
(3) Voir ci-dessus p. 43 et 44, n° 29 à 31.

	Auteurs.	Compositeurs.	
36	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* AMITIÉ (L'). Chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
37	—	Ad. De Doss.	* AVE MARIA, musique religieuse, pour 4 voix d'hommes. — Liége, Muraille.
38	P. Lachambaudie.	A. Thyssen.	AVENIR (L'). Romance.— Bruxelles, J. B. Katto.
39	—	Ad. De Doss.	* AVE VERUM, musique religieuse, pour 4 voix d'hommes. — Liége, Muraille.
40	—	Ch. Choulet.	* BENEDICTUS, musique d'église. — Gand, Gevaert.
41	—	L. Jouret.	* BERCEUSE (la). Mélodie pour piano. — Brux., G. et J. Meynne.
42	F. Piron.	Stauff.	* CAVALE (LA) NOIRE, chant pour basse. — Gand, Gevaert.
43	—	Ch. Miry.	* CE QUE FAIT UNE AUMONE. Romance. — Gand, Gevaert.
44	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* CHANSON BACHIQUE, chœur à 4 voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
45	—	Le prince de Youssoupow.	* CHANT D'AMOUR. Publication musicale. Bruxelles, Katto.
46	—	G. Meynne.	* CHANT (LE) DU RÉVEIL.—Bruxelles. G. et J. Meynne.
47	—	L. Jouret.	* CHANTEZ, PETITS OISEAUX. Mélodie, — Bruxelles, G. et J. Meynne.
48	—	E. Huberti.	* CŒUR (UN) QUI NE BAT PLUS. Mélodie. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
49 ***	—	F. A. Gevaert.	* DAMES (AUX) CHARITABLES. Romance. Gand, Gevaert.
50	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* EAU (SUR L'), chœur à 4 voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
51	—	Id.	* ECCE PANIS, solo pour soprano ou ténor. — Gand, Gevaert.
52	De la Roche.	Aujac.	* FIERTÉ (LA) BELGE. — Bruxelles, Katto.
53	—	Stauff.	* FILLE (LA) DU PATRE. Elégie dramatique. — Gand, Gevaert.
54	Destamberg.	Miry.	* FRANCHISE. Chansonnette. — Gand, Gevaert.
55	Vanduyse.	F. A. Gevaert.	* GENTSCHE STRYDZANG (1332), choorzang. — Gand, Gevaert.
56	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* HIRONDELLE (L'). Romance. — Gand, Gevaert.

	Auteurs.	Compositeurs.	
57	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* Jérusalem, ou le départ des croisés. Double chœur pour voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
58	—	Id.	* Journal mensuel des sacristains et des maîtres de chapelle, livr. 1 à 12. — Gand, Gevaert.
59	Prilleux.	Id.	* Lion (le) flamand, chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
60	A. Ceuterick.	Id.	* Madrid. Chœur à quatre voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
61	—	Decharneux.	* Messe solennelle, pour soprano ténor et basse, avec accompagnement d'orgue. — Liége, L. Muraille.
62	—	E. Huberti.	* Myosotis (le). Mélodie. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
63	—	Soubre.	* Nacelle (en). Mélodie.—Brux., G. et J. Meynne.
64	A. Vreven.	Ferd. Müller.	Nachtegael (aen den). — Brux., J. B. Katto.
65	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* Nuit (une) de printemps. Nocturne. — Gand, Gevaert.
66	—	Gobbaerts.	* Oiseaux (les). — Bruxelles, G. et J. Meynne.
67	Destanberg.	F. A. Gevaert.	* Orphéonistes (les). Chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
68	—	Stauff.	* Oubli. Romance. — Gand, Gevaert.
69	Destanberg.	F. A. Gevaert.	* Ouvriers (les). Chœur à 4 voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
70	F. Piron.	Stauff.	Pauvre fleur, pauvre fille. Mélodie. — Gand, Gevaert.
71	—	Zérézo.	* Pensez a moi. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
72	Lefèvre.	Devos.	* Philantropie (la). Romance. — Gand, Gevaert.
73	—	Ch. Choulet.	Pie Jesu, musique d'église. — Gand, Gevaert.
74	—	Th. Jouret.	* Printemps (le). Mélodie. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
75	—	A. Wanson.	* Recueil des chants religieux, pour soprani, ténor. — Liége, chez l'auteur.

	Auteurs.	Compositeurs.	
76	—	Decharneux.	* REGINA CŒLI, pour soprano, ténor et basse, avec accompagnement. — Liége, Muraille.
77	—	Huberti.	* RETOUR (LE) DANS LA PATRIE, nocturne. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
78	J. Dumoulin.	J. T. Radoux.	* RÊVERIE. — Liége, L. Muraille.
79	—	—	SALUT SOLENNEL, à trois voix. — Gand, Gevaert.
80	—	Decharneux.	* SALVE REGINA, antienne à la Vierge, pour soprano, ténor et basse. — Liége, L. Muraille.
81	—	J. Mengal.	* SALVE REGINA, à trois voix, et chœur avec orchestre ou orgue. — Gand, Gevaert.
82	Ceuterick.	F. A. Gevaert.	SEIGNEUR, PROTÉGE-NOUS, chœur pour voix d'hommes. — Gand, Gevaert.
83	—	—	* SÉRÉNADE. Chœur à quatre voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
84	—	E. Amelot.	* S'IL NE SAIT PAS. Romance. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
85	Bertraut.	Miry.	SOUVENIRS. Romance. — Gand, Gevaert.
86	—	Huberti.	* TASSE (LE), scène dramatique. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
87	Destanberg.	Miry.	* TIREUSE (LA) DE CARTES. Chansonnette. — Gand, Gevaert.
88	Vanduyse.	F. A. Gevaert.	* TOOVERES (DE) IN KEULENSKELDER. koor. — Gand, Gevaert.
89	Ceuterick.	—	* TOULOUSE. Chœur à quatre voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
90	Destanberg.	Miry.	* TROIS CHŒURS intitulés : N° 1. CHANSON A BOIRE; N° 2. NUIT D'AMOUR; N° 3. LA KERMESSE. — Gand, Gevaert.
91	—	F. A. Gevaert.	* TROIS MOTETS : N° 1. AVE VERUM, solo de ténor; N° 2. AVE MARIA, duo pour soprano et ténor; N° 3. ECCE PANIS, trio pour soprano, ténor et basse. — Gand, Gevaert.

	Auteurs.	Compositeurs.	
92	A. Ceuterick.	F. A. Gevaert.	* VEILLÉE (LA) DU NÈGRE, solo de ténor avec chœur à quatre voix d'hommes sans accompagnement. — Gand, Gevaert.
93	Ceuterick.	—	VERZAMELING van oude vlaemsche liederen (begeleiding van piano door J. A. Gevaert). — Gand, Gevaert.
94	J. Brouwers.	Van Autgaerden.	VLAEMSCHE (DE) LEEUWENTELS. — Bruxelles, J. B. Katto.
95	Michaëls fils.	Agniez Scribe.	* VOIX (LA) DE L'OISEAU. Mélodie. — Bruxelles, P. Nacher.
96	Vanduyse.	F. A. Gevaert.	* ZONDAG (DE). Koor zonder begeleiding. — Gand, Gevaert.

Musique instrumentale (1).

	Compositeurs.	
21.	Sacré.	ALBION, valse pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
22.	»	BOHÉMIENNE (LA), polka mazurka. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
23.	Novarre.	BRABANÇONNE (LA), pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
24.	Manuel.	CARNAVAL (LE) DE BRUXELLES, valse. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
25.	Crets.	CASCADE (LA), étude de salon. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
26.	Youssoupow (prince Nicolas).	CHANT D'AMOUR pour le violon avec accompagnement de piano.
27.	Fauconnier.	* CHANT de douleur du pauvre gondolier, pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
28.	Van Autgaerden.	CHEMIN DE FER (LE), polka pour piano. — Bruxelles, J. B. Katto.
29.	H. Painparé.	CLÉMENCE, polka pour piano. — Gand, Gevaert.
30.		CLOCHETTE (LA) DU MEUNIER, polka. — Bruxelles, Meynne frères; Liége, Soubre.
31.	Fauconnier.	COLLECTION choisie de morceaux d'harmonie et fanfares. 1re série : Bruxelles, LA BRABANÇONNE. Gand, PAS REDOUBLÉ. Liége, MARCHE DE TRIOMPHE. Anvers, PAS REDOUBLÉ. Bruges, MARCHE RELIGIEUSE. Mons, PAS REDOUBLÉ. Ostende, MARCHE FUNÈBRE.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 44, n° 20.

Compositeurs.

Namur, PAS REDOUBLÉ.
Hasselt, » »
Arlon, » »
Malines, MARCHE SOLENNELLE RELIGIEUSE.
Louvain, PAS REDOUBLÉ.
Bruxelles, G. et J. Meynne.

32. Os. Schmidt. CONCERT DANS LE BOIS. Pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
33. A. G. Gits, CRATEIS, LÉONIE et CHARLOTTE, 3 polkas pour le piano. — Bruxelles, Schott frères.
34. Fauconnier. * DÉCLARATION (LA), mélodie pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
35. » * DOULEUR ET COURAGE, mélodie pour piano. — Bruxelles. G. et J. Meynne.
36. Frédéric Müller. ÉLÉONORE, polka pour piano. — Bruxelles, J. B. Katto.
37. A. Warot. FANTAISIE pour violoncelle avec accompagnement de piano. — Bruxelles, J. B. Katto.
38. J. B. Singelée. FANTAISIE pour violon avec accompagnement de piano sur des motifs de la *Norma*. — Bruxelles, J. B. Katto.
39. G. Meynne. * GRANDE POLKA chromatique. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
40. Os. Schmidt. * INQUIÉTUDE (L'), étude pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
41. L. Jouret. * IRCA, redowa. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
42. » * JOYEUSE (LA), redowa. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
43. L. J. Sacré. * MARIA, valse. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
44. Vander Burch (comte). MARIE, polka pour piano. — Bruxelles, J. B. Katto.
45. Novarre. * MARSEILLAISE (LA), pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
46. Meynne. *MAZURKA (LA), pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
47. » * NOCTURNE, pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
48. Gevaert. * NOCTURNE, pour piano. — Gand, Gevaert.
49. L. Jouret. * ORGUES (LES) DE BARBARIE, valse. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
50. Fauconnier. * PAILLETTES D'OR, musique pour piano. Nos 1 et 2. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
51. » * PLEURS ET BRISE, mélodie pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
52. Gobbaerts. * POSTE (LA), polka. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
53. Hubené. * RÊVERIE, pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
54. Meynne. * SCHERZO, capriciosa. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
55. Samuel. SÉRÉNADE pour le piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
56. » SIMPLE MÉLODIE pour piano. — » »

Compositeurs.	
57. A. J. Clément.	SOUVENIR DE BAL, introduction et polka pour piano. — Bruxelles, J. B. Katto.
58. L. J. Sacré.	SOUVENIR D'OSTENDE, redowa. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
59. A. de Thier.	SPA, polka. — Bruxelles, Meynne frères; Liége, Soubre.
60. Fauconnier.	* SUPPLICATION (LA). Pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
61. G. Meynne.	TARENTELLE pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
62. Fauconnier.	* TENDRESSE ET FIERTÉ, mélodie pour piano.— Bruxelles, G. et J. Meynne.
63. »	* TIC-TAC (LE) du moulin; mélodie pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
64. »	* TOUJOURS PLEURER, TOUJOURS SOUFFRIR, mélodie pour piano. — Bruxelles, G. et J. Meynne.
65. O. Schmitt.	TRIOMPHE (LE), introduction et marche triomphale pour piano. — Bruxelles, J. B. Katto.

JOURNAUX BELGES (1).

L'Indépendance, 27 novembre. Α. Ε. Σ. *De la propriété littéraire et artistique en Belgique et en France*, par Victor Cappellemans.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Tome vingt et unième.— N° 8.

CORRESPONDANCE. — RAPPORTS. — COMMUNICATIONS ET LECTURES. — *Sciences :* Lamarle. Sur les deux équations fondamentales $\lim \cdot \frac{f(x \times h) - f(x)}{h} = f'(x)$, et $dy = f'(x) . \Delta x$.— Liagre. Sur la Stadia-Nivelante.— Ern. Quetelet. Eléments de la comète de mars 1854. — G. Dewalque. Sur les divers étages qui constituent le lias moyen et le lias supérieur dans le Luxembourg.— G. D. Westendorp. Sur quelques cryptogames découvertes en Belgique. — *Lettres :* Bormans. Collation des 168 premiers vers de l'*Ætna* de Lucilius Junior. — Polain. Pierre l'Hermite. — Kervyn de Lettenhove. Beatrice de Courtray. — Marchal. Denis l'Hermite et Pierre l'Hermite. — *Beaux-arts :* Ed. Fétis. La famille des Sadeler.

Tome vingt et unième. — N° 9.

CORRESPONDANCE.—RAPPORTS — COMMUNICATIONS ET LECTURES.—*Sciences :* Quetelet. Seconde floraison des lilas ; Étoiles filantes périodiques du mois d'août ; Aurore boréale observée à Amiens.—De Koninck et d'Omalius. Ossements fossiles.—Le père Secchi. Sur l'influence magnétique du soleil.—Erman. Sur la météorologie nautique.—Mahmoud. Sur l'intensité magnétique et ses variations de 1829 à 1854. — Van Beneden. Sur un nouveau genre de Siphonostome.— *Lettres :* Gachard. Rupture des négociations entre don Juan d'Autriche et les États généraux, en 1577. — Jeantin. Antiquités découvertes dans le Luxembourg.

---

(1) V. ci-dessus p. 77.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue contemporaine 1854.

31 octobre.

Alfred Nettement. M. Thiers étudié comme historien. — Marchese. Silvio Pellico, ses lettres inédites. — Madame Gaskell. Ruth. — Dr M. Yvan. Voyage en Chine. Canton. — E. Caro. *Histoire de la Turquie*, par M. de Lamartine. — Alphonse de Calonne. Chronique.

15 novembre.

Julian Klaezko. Dante et la critique moderne. — Armand Baschet. Gœthe et Werther. — Madame Gaskell. Ruth. — M. H. Martin. Roman américain. — Bonneau. La Crimée. — Chronique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en vertu de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

137. Amant (l') de Jésus en prière, par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

138. Année (l') du pieux fidèle ou méditations sur les mystères et les principales vérités de la religion, suivant l'esprit de la liturgie catholique ; par M. l'abbé Coulin, prêtre. — Dédié à la Très-Sainte Vierge. — La Toussaint et les Morts. In-32. Imp. de Sauzon, à Roanne. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

139. La cour du roi Dagobert. Récits et légendes des temps mérovingiens, par J. Collin de Plancy. In-18. Imp. de la Société de Saint-Victor. — A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

140. Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola, traduits sur le texte espagnol, avec les notes du R. P. Roothaan, général de la Compagnie de Jésus, traduites du latin par le P. Pierre Jennesseaux. In-8o. Imp. de la Société de Saint-Victor, à Plancy. — A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

141. Femmes (les), conversations et récits. — Première série. — Les jeunes filles. — Par M. Alphonse de Milly. In-18. Imp. de la Société de Saint-Victor, à Plancy. — A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

142. Histoire élémentaire des temps modernes divisée en quatre époques, de 1453 à 1855, avec des exercices par questions, à l'usage des maisons d'éducation ; par M. V. Boreau, auteur d'un Cours complet d'histoire. In-18. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Vermot, successeur de L.-F. Hivert (1855).

143. Liberté religieuse. — Mémoires et plaidoyers, par J. Delaborde. In-8o. Imp. de Ch. Meyrueis et Comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et Comp.

144. Lisez-moi dans vos peines, je vous consolerai. Ouvrage reproduit d'anciens auteurs, revu, mis au jour par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

145. Nouveau précis d'histoire naturelle élémentaire et pratique. — Étude des trois règnes, comprenant des notions de géographie physique et de météorologie, de chimie, minéralogie, géologie, botanique, zoologie, par Émile Delacroix. In-12. Imp. de Dodivers et Comp., à Besançon. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et Comp.

(1) V. ci-dessus, p. 44 à 52, nos 37 à 136.

146. La Reine Berthe au grand pied et quelques légendes de Charlemagne, par J. Collin de Plancy. In-18. Impr. de la société de Saint-Victor à Plancy. — A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

147. Religion (la) du coeur ou les Élévations à Dieu d'une âme embrasée d'amour, par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

148. Terre (la) s'en va ou l'Homme méditant sur la fragilité de la vie et l'approche de ses fins dernières, par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

149. Trésor poétique à l'usage des institutions de jeunes gens, des pensionnats de demoiselles, des maisons religieuses d'éducation, et des écoles primaires des deux sexes. 300 morceaux de poésie suivis de 100 nouveaux compliments en vers pour fêtes, cérémonies, anniversaires, etc., par Larousse et Boyer. In-18. Imp. de Mme veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Larousse et Boyer.

150. Vertu (la) qui les produit toutes ou l'excellence, le caractère et les délices de la charité chrétienne. Ouvrage reproduit d'anciens auteurs, revu et mis au jour, par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

Publications périodiques (1).

10. Le Charivari. Journal quotidien.—23e année. Nos du 1er au 31 août et du 1er au 30 septembre 1854. In-folio. Imp. de L. Grimaux et Comp., à Paris. — A Paris, rue du Croissant, 16.

La reproduction des articles et des dessins est interdite.

11. Encyclopédie d'architecture. Journal mensuel contenant des planches gravées, publiées sous la direction de M. Victor Calliat, et un texte rédigé par M. Adolphe Lance. In-4o. — 4me année. Livraisons 1 à 8. — Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

12. Journal des demoiselles. — 22e année. No 8. Août 1854. — 5me série. In-8o. Imp. de Morris et Comp. à Paris. — A Paris, au bureau du Journal.

13. Journal des jeunes personnes, publié sous la direction morale et littéraire de mademoiselle S. Ulliac Trémadeure. Huitième volume. 22e année. — 2me série. Livraison d'août 1854. No 10. In-8o jésus. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, au bureau de l'administration du journal.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de traduction.

14. Journal des tailleurs. Ch. Compaing, rédacteur. 25me année. No 587. 1er août 1854. In-8o. Imp. de Morris et Comp., à Paris. — A Paris, boulevard des Italiens, 1.

15. Petit courrier des dames. Tome LXIII. Livraison du 12 août 1854. In-8o. Imp. de Morris et Comp., à Paris. — A Paris, Boulevard des Italiens, 1.

16. Revue critique de Législation et de Jurisprudence, par MM. V. Marcadé, Paul Pont, Wolowski, Faustin Hélie, Laferrière, Nicias Gaillard, Coin-Delisle, avec la collaboration de MM. Troplong, Ch. Giraud, Ortolan, Reverchon, Delangle, E. Laboulaye, Molinier, Bergson, Rouland, Kœnigswarter, Fl. Mimerel, Jousselin. Tome IV, liv. 1 à 6. Janvier à juin 1854. In-8o. Impr. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Cotillon.

17. Le Technologiste, ou Archives des progrès de l'industrie française et étrangère; publié sous la direction de MM. F. Malepeyre et Ch. Vasserot. T. XV. Livraisons d'août et septembre 1854. T. XVI. Livraison d'octobre 1854. In-8o. Impr. de Thunot, à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

18. L'utile et l'agréable. Journal universel des ménages. Revue mensuelle, économique, agricole et industrielle. Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux. 1re année.— Nos 3, 4 et 5. Juin, juillet et août 1854. In-8o. Impr. de J. Claye, à Paris. — A Paris, rue Furstemberg, 7.

---

(1) V. ci-dessus, p. 52, nos 6 à 9.

Bruxelles, décembre 1854. N° 6. 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique .... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays .... 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, place St-Jean; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, rédacteur-propriétaire du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

(Les ouvrages sont cotés au prix auquel ils se vendent publiquement en Belgique. Ce prix est susceptible, en général, d'une augmentation pour l'étranger.)

520. ALMANACH des foires et marchés du Hainaut avec les kermesses des villes, villages et hameaux; précédé d'une carte postale du Hainaut, de l'indication des bureaux de postes pour lesquels l'affranchissement est de 10 centimes, de la liste des fêtes patronales, des arts et métiers, professions, etc., etc; du tableau de l'ouverture et de la fermeture des portes des villes d'Ath, Charleroy, Mons et Tournay; d'un calendrier. Orné d'une carte de la Belgique. 3e *édition*. In-12, de 36 pages. Mons, Emm. Hoyois. 0—25

521. ALMANACH pour rire, pour 1855, par Roger Bontemps. In-32 de 192 pages. Bruxelles . . . . 0—35

522. ANNUAIRE des agriculteurs pour l'année 1855. In-18 de 306 pages. Bruxelles, H. Tarlier . . . . 1—25

523. BIOGRAPHIES des grands hommes qui ont figuré dans les principales époques de l'histoire ancienne, par F. Tychon, docteur en philosophie et lettres, professeur d'histoire à l'athénée royal de Hasselt. In-8°, 1re liv., de 56 pages. Tirlemont, Merckx. Prix de la livraison.. . . . . . . 5—55

L'ouvrage formera — livraisons.

524. BRIGANDS (les), grand opéra en 5 actes et 6 tableaux, précédé d'un prologue, d'après Schiller; paroles françaises par Danglas (Fr.); musique de G. Verdi. In-32 de 60 pages. Bruxelles, Lelong. . . . . 0—40

525. CARNET Anthonis ou Vade-mecum du négociant en grains et graines,

(1) V. ci-dessus, p. 81 à 87, nos 448 à 519.=Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés, conformément au vœu de la loi.

contenant la réduction des prix *premier* coût de froment, seigle, orge, avoine, graine de lin, graine de chanvre et farine, de Hambourg, St-Pétersbourg, Riga, Odessa, la mer d'Azoff et New-York, en prix franc à bord pour l'Angleterre, la Belgique, la France, la Hollande et la Prusse dans leurs monnaies, poids et mesures respectifs, avec des tables pour les changes et pour les frets, par Anthonis (Mathieu). Oblong, Anvers, Buschman. 13—00

Voir ci-dessus, p. 59, n° 294.

526. Chambre (la) étoilée, par Miss Harrison Ainsworth. Traduction de Mme Mazet-Lebègue. 3 vol. in-32, de 155, 176 et 194 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue. 1—50

Muséum Littéraire, 104e série, nos —, —, —.

527. Charité (de la) à Mons. Discours prononcé à la séance anniversaire de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut, le 17 avril 1854, par M. Hippolyte Rousselle, avocat. In-8° de 26 pages. Mons, Masquillier et Lamir.

Cet opuscule n'est pas dans le commerce.

528. Chronique des ducs de Brabant, par Edmond de Dynter (en six livres), publiée d'après le manuscrit de Corsendonck, avec des notes et l'ancienne traduction française de Jehan Wauquelin, par l'abbé P. F. X. de Ram, recteur magn. de l'univ. cathol. de Louvain. In-4°, t. I, 2e partie (livres I, II et III); t. II (livres IV et V). Bruxelles, C. Muquardt. Prix du volume, 15—00

Collection de Chroniques belges inédites, t. XVI et XVII.

529. Comtesse (la) de Charny, par Alex. Dumas. 14 vol. in-18, de 273, 268, 270, 266, 265, 270, 275, 261, 258, 266, 253, 245, 278 et 232 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 35—00

530. Comtesse (la) de Charny, par Alex. Dumas. In-32, vol. 1 à 12. Bruxelles, Alph. Lebègue. Prix du volume. . . . . 0—50

Muséum littéraire.

531. Contre la hausse du loyer des terres, et pour l'institution du crédit agricole. In-12 de 141 pages. Bruxelles, H. Verbruggen . . . . 0—60

532. Corrélation des hauteurs du baromètre et de la pression du vent, par Montigny. In-4°, de—pages. Bruxelles.

Extrait des *Mémoires couronnés de l'Académie royale de Belgique.*

533. Cours complet d'instructions pratiques sur la doctrine chrétienne à l'usage du clergé des villes et des campagnes, par C. Zwickenpflug, chanoine et conseiller épiscopal de Ratisbonne. Traduit, sur la 2e édition allemande, par M. l'abbé Gyr, du diocèse de Liége. In-18, t. 1er de 347 pages. Bruxelles, H. Goemaere . . . . 2—00

L'ouvrage, complet en 13 volumes, coûtera 26 francs.

534. Cours de construction des ouvrages hydrauliques et des ports de mer, professé à l'école des ponts et chaussées, par Minard, insp. divisionnaire des ponts et chaussées. Texte. In-4° de viii—160 pages. Liége, D. Avanzo et comp. L'ouvrage complet (avec atlas in-folio de 25 planches). 19—00

535. Cours d'histoire nationale, par Namèche (l'abbé A. J.), vice-recteur de l'université de Louvain. IIe partie. In-8°, t. III, de iv—417 pages. Louvain, Fonteyn . . . . 2—50

536. Cours public et gratuit d'histoire nationale, 2e année. Discours d'ouverture prononcé à l'hôtel de ville de Bruxelles, le samedi 4 novem-

bre 1854, par Hymans (Louis). In-8° de 26 pages. Bruxelles, Bols-Wittouck.

537. Cryptogames (les) classés d'après leurs stations naturelles, par G. D. Westendorp, médecin au 12e régiment de ligne, membre de plusieurs sociétés savantes et étrangères. In-8° de 303 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere.

538. Danger des distilleries dans la question du paupérisme, par un ami de la classe ouvrière. In-8° de 20 pages. Bruxelles, A. Decq. . . 0—50

539. Description des fossiles des terrains secondaires de la province de Luxembourg, par F. Chapuis, docteur en médecine et en sciences naturelles, et G. Dewalque, docteur en médecine, préparateur de physiologie à l'université de Liége. In-4° de 303 pages avec 38 planches. Bruxelles. 20—00

Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique, au concours de 1851.

540. Devoirs (des) de la femme chrétienne; conférences du père J. Boone, de la compagnie de Jésus. In-18 de 144 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—75

541. Dictionnaire de l'économie politique, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique par noms d'auteurs et par ordre de matières, avec des notices biographiques et une appréciation raisonnée des principaux ouvrages; publié par une société d'économistes sous la direction de MM. Ch. Coquelin et Guillaumin. 2 vol. gr. in-8° à 2 col., de 1,074 et 983 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 34—00

542. Encore deux monnaies d'lever, par R. Chalon. In-8° de 4 pages et une planche. Bruxelles.

Extrait de la *Revue de numismatique*. Pas dans le commerce.

543. Explication et preuves historiques du Tableau chronologique des souverains pontifes, des principaux docteurs et pères de l'Eglise, des principaux fondateurs d'ordres religieux, saints honorés en Belgique et dans tous les pays catholiques; des principaux schismes, des principales hérésies ainsi que des conciles et pontifes qui les condamnèrent; etc., etc. Composé et exécuté à la plume, par P. C. de Meayer, vicaire à St.-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles. In-8° de 51 pages avec une planche du tableau chronologique des souverains pontifes.

V. ci-dessus, p. 86, n° 514.

544. Exposé de la situation administrative des neuf provinces. Session des conseils provinciaux; exercice 1853. 9 v. in-8°.

545. Filles (les) de Mahomet, par Charles Expilly. In-18 de 280 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Comp. . . . . 2—50

546. Finances (sur les) de la Russie. Lettre au directeur de la *Revue des deux Mondes* en réponse à l'article de M. Léon Faucher, par M. L. de Tegoborski, auteur des *Études sur les forces productives de la Russie*. Réplique de M. Léon Faucher. Note sur cette réplique. In-8° de 59 pages. Bruxelles, Hayez . . . . 1—50

547. Francs-maçons (les) peints par eux-mêmes. Scènes de leur vie privée. In-8° de 69 pages. Bruxelles, Fonteyn . . . . 0—50

548. Gloires et vertus de St-Joseph, modèle des âmes intérieures et méditations pour le mois de mars et tous les mercredis de l'année, par l'abbé A.-M. Huguet In-12 de 414 pages, avec gravures. Tournai. . . . 1—25

549. Gilles de Haes, par Rahlenbeck (Ch.). In-8° de — pages. Gand. Impr. de L. Hebbelynck.

Extrait du *Messager des sciences historiques.*

550. Ginesta et le Bandit, drame en 3 actes, d'après A. Dumas, par madameMassart. In-32 de 63 pages. Bruxelles . . . . 0—60

551. Grande dame et lorette, par Ch. Expilly. In-18 de 268 pages. Brux., Meline, Cans et Comp. . . . . 2—50

552. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour, membre de plusieurs académies et sociétés savantes, françaises et étrangères. 6 vol. in-18 format anglais de 360 pages chacun, imprimés sur beau papier vélin, illustrés de 20 belles gravures sur acier. Bruxelles, Périchon. . 22—50

Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

553. Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de Rolduc, par M. S.-P. Ernst. Publié avec notes et appendices par Ed. Lavalleye. In-8°, tome VII de — pages. Liége.

554. Histoire politique du règne de l'empereur Charles-Quint, avec un résumé des événements précurseurs depuis le mariage de Maximilien d'Autriche et de Marie de Bourgogne, par le chevalier Marchal, conservateur des manuscrits de la bibliothèque royale (ancienne bibliothèque de Bourgogne), membre de l'Académie royale de Belgique, etc., etc., chevalier de l'ordre de la légion d'Honneur, de l'ordre du Christ de Portugal, de l'Aigle rouge de Prusse et de la Rose impériale du Brésil ; avec la collaboration de M. Ed. Marchal fils, attaché au secrétariat de l'Académie royale de Belgique. In-8°, 1re livraison de 68 pages. Bruxelles, H. Tarlier. La livraison . . 1—00

L'ouvrage formera huit livraisons. Après la publication de la troisième, le prix de la livraison doit être porté à 1 fr. 50.

555. Il faut semer clair ! ou moyen de remédier à la disette des céréales, traduit librement de l'anglais de H. Davis, avec des annotations, par T. N., secrétaire de la section verviétoise de la Société agricole de l'Est de la Belgique. In-12 de 16 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . . . 0—30

V. ci-dessus p. 32, n° 207. Le n° 358, p. 63, doit être annulé.

556. Imitation de la T. S. Vierge sur le modèle de l'Imitation de Jésus-Christ. In-32 de 450 pages. Tournai. J. Casterman et fils.

557. Lettre sur la position de la *société de l'Union du crédit* vis-à-vis de la *Banque nationale*, adressée à MM. les membres du conseil général de l'Union, par Perceval (Arm. de). In-8° de 28 pages. Bruxelles, K. Verbruggen. 0—50

558. Lumière (de la), s'il vous plaît..., folie-vaudeville en 1 acte, par Reiffenberg (F. de) fils, et J. Desportes. In-32 de 32 pages. Bruxelles, Lelong. 0—40

559. Madame de Châteaubriant, par A. Maurage. 2 vol. in-18 de 248 et 236 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Ce. . . . . 5—00

560. Madame de Châteaubriant, par A. Maurage. 3 vol. in-32, de 151, 156 et 177 pages. Bruxelles, Lebègue. 1—50

Muséum littéraire, 104e série, nos 3, 4 et 5.

561. Marguerite, grand opéra en 4 actes et 5 tableaux ; paroles françaises de M. Louis Danglas, musique de J. Foroni. In-32 de 63 pages. Bruxelles, Lelong.

562. Mémoires curieux sur l'histoire des mœurs et de la prostitution en France aux xviie et xviiie siècles, par Dufour (Pierre), membre de plusieurs Académies et sociétés savantes, françaises et étrangères. Complément indispensable à l'Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis les temps les plus reculés, par le même auteur. (xviie siècle, époque de Louis XIII.) In-12 de 286 pag. Brux., Ch. Vanderauwera. 3—75

563. Mémoire sur les foyers, par Quetelet (Ern.). In-4° de 144 pages, avec une planche. Bruxelles, Hayez.

Imprimé dans le tome 26e des *Mémoires couronnés et des savants étrangers de l'Académie royale de Belgique*.

564. Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, recueillis et publiés pour la première fois par Reiffenberg (baron F. de), continués par MM. Borgnet et de Ram. Gr. in-4°, t. VI de la Collection, contenant : Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon, poëme historique; publication commencée par M. le baron de Reiffenberg et achevée par M. A. Borgnet. In-4° t. III. de xcviii-588 pages. Bruxelles, Muquardt. 15—00

Collection de *Chroniques belges inédites*, t. XV.

565. Notice sur Pierre-Joseph d'Avoine, par Broeckx (C.). In-8° de — pages. Malines, —.

566. OEuvres de Lachambeaudie (P.). Fables et poésies. In-12 de 532 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et Ce. . . . . 5—00

567. Page (le) du duc de Savoie, par Alex. Dumas, tome IV et V (fin). In-32 de 214 et 228 pages. Bruxelles, Kiessling, Schnée et comp.; A. Lebègue et comp. Le volume, 1—25

Bibliothèque diamant. Collection Hetzel. V. ci-dessus, p. 85, n° 499.

568. Pèlerinage à Notre-Dame de la Tombe, sanctuaire de Marie, situé près de Tournai (Belgique), illustré par de nombreux prodiges, célèbre dans tous les environs, avant 1789, siége d'une antique confrérie enrichie de nombreuses indulgences, et louée dans la bulle du Pape Paul V. In-12 de vi-66 pages. Tournai, Casterman et fils.

569. Petit dictionnaire français, contenant tous les mots du dictionnaire de l'Académie et un grand nombre qui ne s'y trouvent pas, avec la prononciation lorsqu'elle est irrégulière. *Nouv. édit.*, revue et corrigée, par Landais (Napoléon). In-32 de vi-575 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. . . 1—00

570. Petit dictionnaire raisonné des difficultés et exceptions de la langue française, par Soulice et Sardou (Th.). *Nouv. édit.* In-32 de 417 pages. Brux., J.-B. Tarride. . . . . 1—00

571. Plan des positions occupées par les armées alliées devant Sévastopol. Dressé d'après des reconnaissances faites par les officiers d'état-major et de la marine des armées alliées en Orient, et d'après des documents déjà publiés sur ces contrées. Bruxelles, C. Muquardt . . . . . . 1—00

572. Plans de conférences et d'homélies pour les dimanches et les fêtes; par l'abbé Duquesne. In-12 de 180 pages. Tournai, J. Casterman et fils.

573. Programme des cours de l'année académique 1854-1855, de l'université de Louvain. In-plano. Louvain.

574. Rapport fait au Conseil communal de la ville de Liége, par la Commission spéciale instituée pour l'examen du travail de M. l'architecte Remont, sur les égouts de la ville de Liége. — Second rapport adressé au collége des

bourgmestre et échevins de la ville de Liége, par la commission spéciale des eaux alimentaires de cette ville. In-8° de 8 pages chacune, avec 1 planche. Liége, N. Redouté.

575. **Rapport** sur l'état et les travaux de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand, 1851 à 1854, par Edm. de Busscher, secrétaire. In-8° de 25 pages. Gand, de Busscher, frères . . . . 0—60

576. * **Recherches** historiques sur les costumes civils et militaires des Gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc., par Félix de Vigne, peintre, professeur à l'Académie royale et à l'Athénée, etc., avec une introduction historique par J. Stecher, professeur agrégé à l'université de Gand. In-8° de XVI-82 pages et 35 pl. Gand, F. et E. Gyselynck.

Voir ci-dessus, p. 68, n. 422.

577. **Recueil** des circulaires du Ministère de la justice. 3e série. 1842-1846. Tome III. In —, de — pages. Bruxelles, Weissenbruch.

578. **Résumé** méthodique d'histoire universelle, par A. Docquier, professeur d'histoire à l'athénée de Mons. In-8° de 292 pages. Mons, Manceaux-Hoyois.

579. **Robe de Nessus** (la), par Amédée Achard. 2 vol. in-32, de 213 et 264 pages. Brux., Kiessling, Schnée et comp.; Alph. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France.

580. **Rosine** la fermière, par madame Marie Joly. In-18 de 247 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. . . . . 2—50

581. * **Souvenirs** d'Ostende, par Daveluy d'Elhougne. 10 planches : vues et costumes coloriés. In-4° de 34 pages. Bruges, Daveluy d'Elhougne. 10—00

582. **Tableau synoptique** renfermant les principes généraux de physiologie, de reproduction et d'amélioration des animaux domestiques et des plantes cultivées, en seize propositions : 1. Physiologie animale, I, II, III, IV. 2. Reproduction et amélioration des animaux domestiques, spécialement de l'espèce chevaline, V, VI, VII, VIII. 3. Physiologie végétale, IX, X, XI, XII. 4. Culture et amélioration des plantes cultivées, XIII, XIV, XV, XVI; par F. Spinette, ex-médecin vétérinaire du gouvernement et membre de la commission d'agriculture de la province de Hainaut, membre collaborateur de la Société de médecine vétérinaire de Belgique, membre de la Société centrale d'agriculture de Belgique et médecin vétérinaire à St.-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles.

Ce tableau s'adressant spécialement aux hommes pratiques, l'auteur a cru devoir s'écarter un peu des données rigoureuses de la science, afin de parvenir à être mieux compris.

583. **Tableau** synoptique, contenant les principes de musique, à l'usage des établissements d'instruction et des aspirants normalistes, par Édouard Gregoir, professeur à l'école normale de Lierre. 1 feuille royal in-plano. Lierre, Joseph Van In et comp. . . . . 0—60

584. **Texas** (au). 4e partie; *complément*. Bases et statuts de la Société de colonisation européo-américaine au Texas, par Considérant (Victor). In-8° de 115 pages. Bruxelles, au siége de la Société, rue de la Régence, 16. 0—75

585. **Théorie** infinitésimale appliquée, par Noël (J. N.). Gr. in.-8° de VIII-104 pages. Liége, —.

Extrait des *Mémoires de la Société royale des sciences de Liége*.

586. **Touriste** (le) dans le Hainaut. Almanach pour la présente année. In-18 de 64 pages, avec une carte postale du Hainaut, une carte de la Belgique, etc. Mons, Emm. Hoyois . . . . 0—25

Publications périodiques (1).

77. **Annales** et Bulletin de la Société de médecine de Gand. In-8°, 1854. 20e année. (Tome 32e des *Annales* et 21e du *Bulletin*). Gand, F. et E. Gyselynck. Prix annuel . . . . 8—00

Il paraît 12 livraisons par an.

78. **Annales** de médecine vétérinaire, publiées à Bruxelles par MM. Delwart, Thiernesse, Demarbaix et Husson. 1854. 3e année. In-8°. Bruxelles. Tircher. Prix annuel. . . . . 12—00

Il paraît un cahier tous les mois.

79. **Archives** belges de médecine militaire. Journal des sciences médicales, pharmaceutiques et vétérinaires. In-8°. 1854. Tome XIII. Bruxelles, Ch. Lelong. Prix du volume. . . . . 12—00

Chaque volume se compose de 12 livraisons mensuelles, contenant 5 à 6 feuilles in-8°. Les demandes d'abonnement doivent être adressées, rue Pépinière, 16, à Bruxelles.

80. **Bulletin** administratif du Ministère de l'intérieur, reproduisant les lois, arrêtés et rapports au Roi, les circulaires et les principaux actes de l'administration centrale. Tome VIII. 1854. In-8°. Bruxelles, Vandooren. Prix du volume. . . . . 6—00

Chaque volume se compose de 12 livraisons.

81. **Cordonnier** (le), journal de la chaussure. 1854. 2e année. In-fol. Bruxelles. Eug. Bochart. Prix annuel. . . . . 10—00

Il paraît un numéro avec patron et planche coloriée tous les mois.

82. **Essai** de tablettes liégeoises offertes à la Société d'émulation par le secrétaire général Alb. d'Otreppe de Bouvette. 1854, septembre et octobre. 11e et 12e livraisons, de 56 et 50 pages in-12. Liége, J. Desoer.

Voir ci-dessus, p. 34, n° 194.

83. **Journal** belge de l'architecture et de la science des constructions, publié sous la direction de MM. C. Versluys et Ch. Vanderauwera. 7e année. Gr. in-8° à 2 col. Bruxelles, Vanderauwera. Prix annuel. . 18—00

Chaque année forme 12 livraisons mensuelles.

84. **Journal** de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles. 1854. 12e année. XIXe vol. Bruxelles, Tircher. Prix annuel . . . . 10—00

Il paraît une livraison tous les mois.

85. **Presse** (la) médicale belge. 1854. 6e année. In-4° à 2 col. Bruxelles. —Prix annuel . . . . 10—00

Il paraît une livraison chaque mois.

86. **Renaissance** (la) illustrée, chronique des beaux-arts et de la littérature, par une société de gens de lettres. XVIe vol., de 212 pages. In-4°, Bruxelles, Luthereau. Prix du volume. . . . . 20—00

Il paraît une livraison tous les quinze jours.

97. **Scalpel** (le), organe des garanties médicales du peuple et des intérêts sociaux et scientifiques de la médecine, de la pharmacie et de l'art vétérinaire. Rédacteur, M. Festraets. 1854, 6e année. In-4°. Liége, 118, B. d'Avroy. Prix annuel . . . . 4—00

Ce recueil paraît deux fois par mois.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 87 et 88, nos 60 à 76.

88. SANTÉ (la), journal d'hygiène publique et privée. Salubrité publique et police sanitaire. Rédigée par MM. A. Leclerc et N. Theis. 1854-1855. 6e année. In-4°. Bruxelles, —. Prix annuel . . . . 5—00

Il paraît deux numéros par mois.

Livres flamands et hollandais (1).

143. BIBLIOTHEEK over nyverheid ingerigt door het staetsbestuer. Handboek voor den slotmaker. In-18 de 144 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 0—40

144. GELD of liefde, zedenroman, door Delcroix (Désiré). In-18 de — pages. Bruxelles, K. Verbruggen. . . . . 1—50

145. GEVANGENE (de) voor schuld. Een verhael uit het hedendaegsche leven. In-12 de 260 pages. Anvers, Van Dieren et Ce . . . . . 1—00

146. GODVRUCHTIGE gedenkenis van den jubilé 1854, door den eerw. P. Hillegeer van de societeit Jesus. In-32 de—pages.

Avec cette épigraphe :

Hoc fac et vives. Doe dit, et gy zult leven (Luc. 10, 28).

147. HANDBOEKJE der christelyke liefde jegens de overledenen, of middelen om de zielen des vagevuers in hunne pynen te verligten, en dezelve te verlossen. In-32 de 32 pages. Gand, J. B. Rousseau père. . . . 0—18

Avec cette épigraphe :

Zalig zyn de bermhertigen, want zy zullen bermhertigheid bekomen.

Voir ci-dessus, p. 89, no 128.

148. HANDBOEK voor scheikunde op het fabriekwezen toegepast, door P. Loppens. In-8° de 179 pages. Gand, Gyselynck.

149. HLODWIG en Clothildis, historische tafereelen uit de ve eeuw, door Conscience (H.). 3 vol. in-18 de 213, 205 et 236 pages, accompagnés du portrait gravé de l'auteur. Anvers, J. P. Van Dieren et Ce. . . . 6—00

150. HONGAREN (de), of de slag by Merseburg. In-12 de 214 pages. Anvers, J. P. Van Dieren et Ce. . . . . 1—00

151. JULIA, de dienares des Heeren, door den burggraef Walsh. In-12 de 287 pages. Anvers, J. P. Van Dieren et Ce. . . . . 1—00

152. LEVEN van den H. vader Joannes à Cruce. In-12 de 471 pages. Gand, Rousseau père . . . . 1—50

153. OVERWEGINGEN voor al de dagen des jaers ten gebruyke der religieuzen en voornaemelyk dergene die zich opofferen ten dienste van den evennaesten in de gasthuizen, in de gevangenissen, in het onderwys, enz. enz., door den eerweerden heer Vaullet, geestelyken beestuerder van het gasthuis te Annecy, apostolyke missionnaris en eerkanonik der hoofdkerk van Nissa. Vryelyk uit het fransch vertaeld, door F. J.Donies. Eerste deel. Tome Ier in-18 de 378 pages. Bruxelles, H. Goemaere. . . . . 1—50

L'ouvrage sera complet en 4 volumes au prix de 6 fr.

154. SEPHORA of Rome en Jerusalem. Episode uit de joodsche geschiedenis. In-12 de 336 pages. Anvers, J. P. Van Dieren et comp. . . 1—00

155. SOLDATENLEVEN (het) in vredestyd, door F. W. Hacklander ; uit het hoogduitsch vertaeld, door W. Palmers. De — pages. 2e partie. In-12, I. S. Van Doosselaere. Gand . . . . 0—60

Leesmuseum, 1854, no — Voir ci-dessus, p. 74, no 94, et p. 41, no 48.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 89 et 90, nos 123 à 142.

156. Togt (de) van Heemskerk naer Gibraltar, in 1607, door Bogaers (A.). In —, de — pages. Gand.

157. Velleda. Eenige typen uit de aloude geschiedenis, door Mees (B.-J.). In-12 de 150 pages. Anvers. . . . . 1—25

158. * Vertrooster (de) der godvreezende zielen, door den eerweerden Ludovicus Blosius, uit het fransch vertaeld, door J. Hulpiau, priester. In-18 de 218 pages. Gand, J. B. Rousseau père . . . . 0—60

Voir ci-dessus page 90, no 140.

159. Volksliedjes, door Van Kerckhoven (P.-F.). Petit in-8° de 90 pages. Gand, I. S. Van Doosselaere . . . . 0—60

Willems-fonds, no. 15.

160. Zondag (de) tot het volk, door den eerwaerden heer Mullois, uit het fransch overgesteld door F. J. Donies. In-32 de 61 pages. Brux., H. Goemaere. 0—15

Les 100 exemplaires . . . . 10—00

Livres espagnols.

1. Estadistica militar de la Belgica, por Emile (D. Joaquin-Maria) y Mendez de Sotomayor, capitan de artilleria. In-8° de 126 pages, avec un grand nombre de tableaux. Liége, —.

Livres latins (1).

17. Graduale romanum juxta ritum sacrosanctæ romanæ ecclesiæ, cum cantu Pauli V. pont. maximi jussu reformato. In-8° de 763 pages. Enghien, Edmond Duval.

18. Vesperale romanum cum psalterio ex antiphonali romano fideliter extractum, cum cantu emendato. In-4° de 750 pages. Enghien, Duval.

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

48. Carte comique du théâtre de la guerre, traduite en français. Brux., Géruzet . . . . 0—40

49. Carte d'Europe. Bruxelles, Ghys.

50. Carte murale de l'Europe, en 9 feuilles, à l'usage des établissements d'instruction. Bruxelles, J. Kips. 10-00

MUSIQUE

Musique vocale (3).

	Auteurs.	Compositeurs.	
97	Gottfried Stauff.		* Amour brisé, mélodie. — Gand, Gevaert.
98	N. Destanberg.	Ch. Miry.	* Belgique (la). Chœur ou romance à quatre voix. — Gand, Gevaert.

(1) Voir ci-dessus, p. 90 et 91, nos 1 à 16. = (2) Voir ci-dessus, p. 92, nos 44 à 47. — (3) Voir ci-dessus, p. 92 à 96, nos 52 à 96.

	Auteurs.	Compositeurs.	
99	Cl. Michaëls.	Pierre Benoit.	* CASTEL (LE) D'ARUNDEL.
	—	—	* CLOCHES (LES) DU VILLAGE. — Bruxelles, Schott frères.
100	Victor Lefèvre.	L. Jouret.	CHANSON (LA) DES PAPILLONS. Mélodie à trois voix. — Bruxelles, J.-B. Katto.
101	Klotz (Mlle).	Pigall.	* CHAUMIÈRE (MA) ET SON CŒUR. — Gand, Ch. De Vylder.
	—	Renard.	ELLE N'EST PLUS. Romance. — Bruxelles, J.-B. Katto.
102	Pujol.	P. Thielemans.	* ERREURS (LES) DE JEAN. — Bruxelles, J.-B. Katto.
103	Victor Lefèvre.	Montelle.	EXAMEN (L') DE CONSCIENCE. Mélodie. — Bruxelles, J.-B. Katto.
104	Templar.	Templar.	* FLOTS (SUR LES) DE L'OCÉAN. — Bruxelles, J.-B. Katto.
105			* GUIRLANDE LYRIQUE, comprenant six mélodies :
			N° 1. VOIX (LES) DE LA NUIT.
			N° 2. CHANT (LE) DU ROSSIGNOL.
			N° 3. FÉE (LA) URGÈLE.
			N° 4. CHANSON (LA) DU FORGERON.
	Cl. Michaëls.	Pierre Benoit.	N° 5. CASTEL (LE) D'ARUNDEL.
	—	—	N° 6. CLOCHES (LES) DU VILLAGE. — Bruxelles, Schott frères.
106	—	Gottfried Stauff.	* JEUNE (LA) FILLE ET L'OISELEUR, chansonnette. — Gand, Gevaert.
107	Chaumont (F.)	Radoux (J. T.).	* MARIE DE BRABANT, romance, épisode lyrique en un acte. — Liége, L. Muraille. 1—50
108	Lefèvre (Victor).	Lefèvre (Victor).	* MAISON A LOUER, chansonnette. — Bruxelles, J.-B. Katto.
109	—	Gottfried Stauff.	* MÉLODIES NOUVELLES :
	Méry.	—	N° 1. ÉMIR (L') DU BENGADOR.
	Gottfried Stauff.	—	N° 2. MORTE A QUINZE ANS (premier prix de Louvain 1852).
	—	—	N° 3. FILLE (LA) DU PATRE (deuxième prix de Louvain 1852).
	Piron.	—	N° 4. CAVALE (LA) NOIRE.
	—	—	N° 5. OUBLI.
	—	—	N° 6. PAUVRE FLEUR ! PAUVRE FILLE !

	Auteurs.	Compositeurs.	
	—	—	N° 7. AVEU D'AMOUR.
	Derboven.	—	N° 8. DÉPART (LE) DU PILOTE. — Gand, Gevaert.
110	Duguet (D.D.), maître de chapelle de la cathédrale de Liége.	—	* N° 9. MUSIQUE SACRÉE à 3 et 4 voix avec accompagnement d'orgue en partition et parties séparées. In-8°. Œuvres posthumes. 2e Série.
	—	—	N° 11. HOMO QUIDAM, solo de basse et chœur à 4 voix . 1—00
	—	—	N° 12. VERBUM CARO, à 3 ou 4 voix . . . . . 0—75
	—	—	N° 13. TANTUM ERGO et GENITORI, à 3 ou 4 voix . 1—00
	—	—	N° 14. STABAT MATER, à 4 voix. 0—75
	—	—	N° 15. ECCE PANIS, solo de soprano et chœur à 3 ou 4 voix . . . . . 1—00
	—	—	N° 16. TANTUM ERGO et GENITORI, à 3 voix . . . . 1—00
	—	—	N° 17. LAUDATE DOMINUM, solo de ténor et chœur à 3 ou 4 voix. 1—00
	—	—	N° 18. PIE JESU, trio . 1—00
	—	—	N° 19. TANTUM ERGO, solo de soprano, et GENITORI à 3 voix. 1—00
	—	—	N° 20. REGINA COELI, solo de soprano et chœur à 3 voix. 1—00 — Liége, L. Muraille.
111	Vreven (Aug.).	Müller.	* NACHTEGAEL (AEN DEN). — Brux., J.-B. Katto.
112	Victor Lefèvre.	E. Lassen.	PAYSAGE (LE). Chœur à 3 voix. — Bruxelles, J.-B. Katto.
113	Clesse (Ant.).	Van Ackere.	* PREMIER (LE) SOURIRE. — Brux., J.-B. Katto.
114	Victor Lefèvre.	C. Bosselet.	RÉSÉDA (LE). Duo. — Bruxelles. J.-B. Katto.
115	Leroy (Ad.).	Riga (Fr.).	* RÉSÉDA (LE), romance. — Brux., P. Nacher.
116		Ch. Miry.	* ROMANCES, MÉLODIES et chansonnettes :
	Destanberg.	—	1. CE QUE FAIT UNE AUMÔNE.

Auteurs.	Compositeurs.	
Bertrant.	—	2. Souvenirs.
—	—	3. Regrets.
—	—	4. Je n'aimerai jamais que toi!
Destanberg.	—	5. Tireuse (la) de cartes.
—	—	6. Franchise.
Lachambeaudie.	—	7. Vole, papillon, vole!
Laureys.	—	8. Il n'en est rien.
—	—	9. Grandeur n'est pas bonheur. — Gand, Gevaert.
117 Michaëls fils.	F. Dujardin.	* Ruisseau (le), mélodie. — Brux., Nacher.
118 Art (Louis).	Art (Louis).	* Si j'étais! — Bruxelles, Katto.
119 Delmotte.	Jouret.	Si tu savais, mélodie. — Brux., Meynne.
120 Victor Lefèvre.	J. C. Schröder.	Union (l') fait la force. — Chant patriotique. — Brux., J. B. Katto.
121 Brouwers.	Van Autgaerden.	* Vlaemsche (de) leeuwentelg. — Bruxelles, J.-B. Katto.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
66. Müller (F.).	* Alma, polka pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto,
67. Solvay (Auguste).	* Anémone (l'), valse pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
68. V. Bender.	Bords (les) du Danube. Mazurka des salons. — Bruxelles, J.-B. Katto.
69. Bauwens (Jean).	* Canaris (les), polka pour piano. — Bruxelles, chez tous les éditeurs.
70. Van Autgaerden (F. S.),	Chemin de fer, polka pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
71.	Choix de danses pour piano :
Guillaume (L.).	* 1. Sicilienne (la), nouvelle danse. — Liége, L. Muraille.
—	2. Joséphine, polka. —
Archambeau (J. M. d').	* 3. Rossignol (le), polka. —
—	* 4. Marietta, polka-mazurka. —
Frambach.	* 5. Rose (la), redowa. —
Guillaume (L.).	* 6. Maria, redowa. —
—	* 7. Brabançonne, polka. —
72. Van Herseele (F.), chef de musique au 12e régiment de ligne.	* Collection de danses favorites pour piano : 1. Diane de Lys, redowa. 2. Amour d'un jour, redowa.

(1) V. ci-dessus, p. 96 à 98, nos 21 à 65.

Compositeurs.

3. MIGNONNETTE, valse.
4. EMMA, polka.
5. IPSKY'S, polka. — Gand, Gevaert.

73. Tyzkiewitz (le comte). * COMMÉRAGES, polka. — Bruxelles, J.-B. Katto.
74. Beumer (Henri). * DUCHESSE DE BRABANT, polka nationale. — Bruxelles, J.-B. Katto.
75. Müller. * ÉLÉONORE, polka. — Bruxelles, J.-B. Katto.
76. VanAutgaerden (F. S.). * ERMA, polka-mazurka pour piano. — Brux., J.-B. Katto.
77. Dromerck. * ESTHER, valse. — Bruxelles, Meynne.
78. V. Bender. ÉTOILE (l') POLAIRE. Redowa. — Bruxelles, J.-B. Katto.
79. Battman. * CHATEAU DE LA BARBE-BLEUE, fantaisie. — Bruxelles, Meynne.
80. Dewael. * BERTHA, polka. — Bruxelles, Meynne.
81. Hess. * SOUVENIR DE LA NORMA. —
82. Fauconnier. ENFANTILLAGE, pour piano. —
83. Paul-Bernard. FEUILLE (LA), valse. —
84. Groven (A.). * ÉTOILE (L'), polka pour piano. — Bruxelles. J.-B. Katto.
85. Serruys (Alexis). * FLEUR D'ESPÉRANCE, polka-schotisch pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
86. Siron (F.). * FLORE (LA) DES SALONS, polka pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
87. Avenbosch (H. d'). * FOUGÈRES (LES), valse pour piano.—Bruxelles, J.-B. Katto.
88. Van Hevele (H.). * GRAMMONTOISE (LA), valse pour le piano. — Gand, Gevaert.
89. Von Halle (H.). * GRANDE MARCHE pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
90. Mercier (C.). * GUIRLANDES (LES), valse pour piano. — Brux., J.-B. Katto.
91. Vieuxtemps et Servais. * GRAND DUO pour violon et violoncelle, sur des motifs de l'opéra *les Huguenots*. — Bruxelles, Schott, frères.
92. Warnots (Henry). * IMPROMPTU pour piano.
93. Demeur (C.). * INCONSTANTE (L'), schotisch.
94. — * ISABELLA, valse pour piano.
95. Léonard (Ad.). * ISABELLE, polka.
96. Deswert. * MADRILÈNES, valsepour piano.
97. Vanderburch (le comte). * MARIE, polka.
(92–97: Bruxelles, J.-B. Katto.)
98. V. Bender. MARIE-HENRIETTE. Polka pour piano. — Brux., J.-B. Katto,
99. De Monasterio. * NOCTURNE pour violon avec accompagnement de piano. — Gand, Gevaert.

Compositeurs.

100. Solvay (Th.).	* NOCTURNE pour piano.—Bruxelles, J.-B. Katto.
101. Demeur (Célestin).	* OMER PACHA, polka. — Anvers, Possoz.
102. Bremer (J. B. H.).	* PASTORELLA (LA), idylle pour piano. — Brux., J.-B. Katto.
103. Kevers.	* PAVILLON (LE) DU PHARE D'OSTENDE, schotisch marche pour piano.— Bruxelles, J.-B. Katto.
104. V. Bender.	PRINCE (le) PHILIPPE. Pas redoublé pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
105. Bauwens (Jean).	* MYOSOTIS (LE), schotisch pour piano. — Bruxelles, J. Bauwens.
106. —	* RÉPUBLICAINE (LA), redowa pour piano. — Bruxelles, chez tous les éditeurs.
107. V. Bender.	RÉVEIL (le). Pas redoublé pour piano. — Bruxelles. J.-B. Katto.
108. Archambeau (J. M. d').	* ROMANCE sans paroles, pour piano. — Liége, L. Muraille. . . . . 5—00
109. Van den Abeelen (H.),	* SABOTIÈRE (LA), valse pour piano.— Bruxelles, J.-B. Katto.
110. Clément (A. J.).	* SOUVENIR DE BAL, grande polka pour piano. — Bruxelles, J.-B. Katto.
111. Stadeler (L.).	* OSTENDAISE, schotisch. — Gand, Ch. De Vylder.
112. Schmidt (Oscar).	* TRIOMPHE (LE), marche pour piano. — Brux., Katto.
113. Jaspar (A).	* TROIS MÉLODIES pour violon avec accompagnement de piano. — Liége, L. Muraille. 6 fr.
114. Ceuterick.	VALSE. — Bruxelles, J.-B. Katto.

JOURNAUX BELGES (1).

L'Indépendance, 1er décembre. X. X. Chronique des beaux-arts. — 8 décembre. L. H. La nouvelle salle du Cercle des Arts.— 10 décembre. Δ. Ε. Σ. *La Grèce contemporaine*, par Edmond About.

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique.

Tome onzième, 4e livraison.

Schayes. Analectes archéologiques. — Vallez. Ancien couvent de Berlaymont, à Bruxelles. — Stroobant (l'abbé). Généalogie de la maison de Locquenghien. — Diegerick. Entrée solennelle du duc d'Anjou dans la ville d'Anvers. — Van der Heyden. Baron de Stassart.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique,

Tome vingt et unième. — No 10.

CORRESPONDANCE. = RAPPORTS. = COMMUNICATIONS ET LECTURES. — *Sciences :* Zantedeschi. Sur la Télégraphie électrique. — Bolide observé à Bruxelles. — Lacordaire. Influence du choléra chez les animaux. — Rud. Leuckaert. Sur le micropyle de l'œuf des insectes. —

(1) V. ci-dessus, p. 98.

Liagre. Méthode pour déterminer la latitude. — *Lettres :* Fragments de parchemin déposés par M. Gachard. — Gachard. Abdication de Charles-Quint. — *Beaux-arts :* Alvin. Le peintre Henri Du Caisne. — Baron. Epître d'Horace aux Pisons, sur l'art poétique ; traduit du latin.

Revue trimestrielle.

Cinquième volume. — Deuxième année. — Tome premier.

J. C. Houzeau. De la symétrie des formes des continents. — Joseph Fuerison. Les romanciers sceptiques. Henri Beyle et M. Prosper Mérimée. — G. Tiberghien. De la doctrine de Krause. — J. J. Altmeyer. Essai d'histoire diplomatique. La première invasion de la Belgique, par Louis XIV. — L. A. Warnkœnig. De l'esprit et de l'organisation des universités allemandes. — Jules Parigot. Prolégomènes d'un essai sur l'hygiène de l'esprit. — P. A. F. Gérard. A propos de la guerre d'Orient. — Charles Rahlenbeck. Le dernier duel de Jean de Weert. — Alphonse Leroy. La philosophie en 1854. — Edouard Rousseau. Du vers alexandrin. — Félix Delhasse. Les supercheries littéraires dévoilées par M. Quérard. — Ch. Le Hardy de Beaulieu. Cours d'économie politique, par M. de Molinari. — Baruh. Le cocher de Maglan. — Joseph Taquin. Un fataliste. Épisode de ma vie militaire. — Eugène Van Bemmel. L'atelier de M. Wiertz. — Poésies. — Critique littéraire. — Th. Jouret. Revue musicale.

PÉRIODIQUES FRANÇAIS.

Revue contemporaine 1854.

30 novembre.

Comte Franz de Champagny. Origines du droit criminel. — F. de Bourgoing. Histoire de l'annexion de la Lorraine de M. d'Haussonville. — Madame Gaskell. Ruth : 2e partie (suite). — Dr. M. Yvan. Voyage en Chine : III. Canton (fin). — Alphonse de Calonne. Peintures de Notre-Dame-de-Lorette. — Alexandre Bonneau. La Crimée : 2e partie. — Dantier, Egger, de Belleval. Bulletin littéraire. — Alphonse de Calonne. Chronique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (1).

151. Abrégé du Cours d'histoire et de géographie à l'usage des colléges et de tous les établissements d'instruction publique, par M. l'abbé Lavigerie et M. P. Clausolles. — Histoire de France, par M. P. Clausolles. 10e édition. — Histoire Moderne, par M. P. Clausolles. — Géographie élémentaire des temps modernes, renfermant dans un ordre très-méthodique toutes les nouvelles découvertes de cette science, par M. P. Clausolles. 5e édition. 3 vol. in-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

152. L'Amour (l'), par Valentin Delvaux. In-16. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez E. Dentu.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

153. Amour et caprice, com. en 1 acte, en vers, par MM. Louis Judicis et Albert Blanquet. In-18 anglais. Imp. de Cardon, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre impérial de l'Odéon (second Théâtre-Français). 1re représentation, le 18 septembre 1854.

Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

154. Anges (les) de la Bible ou les anges auprès de l'homme, par M. Alexandre Guillemin, 2 vol. in-8o. Imp. de W. Remquet et Comp., à Paris. — A Paris, chez Charles Douniol; à Lyon, chez J.-B. Pelagaud et Comp.

---

(1) V. ci-dessus p. 99 à 100, nos 137 à 150.

155. ANNÉE (l') LITURGIQUE. Quatrième section. — Le Carême par le R. P. dom Prosper Guéranger. In-12. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

156. A QUI MAL VEUT!... Vaudeville-proverbe en 1 acte, par MM. Dumanoir et Clairville, musique de M. Montaubry. In-18 angl. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 31 août 1854.—Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, réimpression et traduction.

157. ASTRONOMIE POPULAIRE, par François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiée d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. OEuvre posthume. T. 1. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry ; à Leipzig, chez T. O. Weigel.

Les propriétaires se réservent le droit de traduction.

158. BELLE (LA) GABRIELLE (les Génovéfains de Bezons), par Auguste Maquet, 5 vol. In-8°. Imp. de Desrues, à Melun. — A Paris, chez L. de Potter.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de réimpression et de traduction.

159. BOUQUETIÈRE (LA) DU CHATEAU-D'EAU, par Ch. Paul de Kock, 6 vol. In-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

160. CAMILLE, par Roger de Beauvoir, 2 vol. in-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

161. CAUSERIES DU SOIR ou exposition de la doctrine chrétienne, par Alphonse de Milly, 2e édition revue et corrigée par l'auteur. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Lyon et à Paris, chez Perisse frères.

162. CERISETTE EN PRISON, vaud. en 1 acte, par MM. Marc-Michel et Victor Mangin. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 1er août 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

163. CHANOINESSE (LA). — Le dernier chapitre par Mme la comtesse Dash, 4 vol. in-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

164. CHARLOTTE ACKERMANN. Souvenirs du théâtre de Hambourg au XVIIIe siècle, par Otto Müller, traduction de J. Jacques Porchat. In-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Friedrich Klincksieck.

165. CHATEAU (LE) DE NOIRAC par G. de la Landelle, 2 vol. in-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

166. CHEFS-D'OEUVRE D'ÉLOQUENCE FRANÇAISE accompagnés de notes historiques, morales et littéraires et d'un tableau chronologique du mouvement de l'art oratoire en France à son époque classique, par le P. Arsène Cahour. In-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

167. CHEFS-D'OEUVRE DES CLASSIQUES FRANÇAIS du XVIIe siècle, ou extraits de nos meilleurs écrivains en prose, avec des notices et des explications par MM. Aurélien de Courson et Vallery Radot. — *Classes de grammaire*. — *Classes supérieures*, 2 vol. in-12. Typographie Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Plon frères.

168. CHEVAUX (LES) DU SAHARA et les mœurs du désert, par le général E. Daumas. — 5e édition, revue et augmentée avec des commentaires, par l'émir Abd-el-Kader. — Publié avec l'approbation du ministre de la guerre. In-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et comp. à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction.

169. CHLOROSE ET CHLORO-ANÉMIE CHEZ L'HOMME, et de leur traitement par les dragées de Gélis et Conté. In-8° d'une feuille. Imp. de Guillois, à Paris. — A Paris, chez Guillois.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

170. Clef (la) de la science ou les phénomènes de la nature expliqués, par le docteur E. C. Brewer. Gr. in-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Renouard et comp.

Les éditeurs-propriétaires se réservent le droit de traduction et de reproduction.

171. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. Volume supplémentaire. Documents historiques et critiques. In-8°. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

172. Codes (les) français expliqués par leurs motifs, par des exemples, et par la jurisprudence, avec la solution, sous chaque article, des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte, la définition des termes de droit et la reproduction des motifs de tous les arrêts-principes, suivis de formulaires ; ouvrage destiné, etc. Par J. A. Rogron. 4e édition, corrigée et augmentée des *arrêts-principes* rendus jusqu'à ce jour. 2 vol. gr. in-4°. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Plon frères (1855).

173. Coeurs (les) d'or, comédie en trois actes mêlée de chant, par MM. Léon Laya et Jules de Prémaray. In-18 anglais. Imp. de Mme veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation, le 31 juillet 1854.—Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

174. Collier (le).—Contes et nouvelles, par Félicien Mallefille.—Marcel.—Les amours d'un rossignol et d'une rose. — Roland au Rhin. — Léna. In-18 anglais. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction.

175. Conducteur du voyageur en France, par Richard. 24e édition, avec la carte routière générale et celle des chemins de fer. In-32. Typ. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Maison.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

176. Confidences (les), par A. de Lamartine. Nouvelle édition. In-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et Comp., à Paris, chez Michel Levy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction.

177. Cours de langue française théorique et pratique. — Premier degré. — Abrégé de la grammaire française conforme aux principes de Lhomond et à l'Académie, avec les principales règles de la prononciation et les premiers principes de l'analyse, par M. Ch. Leroy et M. B. Alaffre. In-12. Imp. de Mme ve Belin, à Saint-Cloud.—A Paris, chez Eugène Belin.

178. Cours élémentaire de Rhétorique et d'éloquence à l'usage des séminaires et des colléges, par M. l'abbé Verniolles. In-12. Typ. de Gaittet et comp., à Paris. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

179. De la digitale et du meilleur mode d'emploi de cette plante, par Labélonye. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de Guillois, à Paris.—A Paris, chez Labé.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

180. De la valeur de la raison humaine ou ce que peut la raison par elle seule, par le P. Chastel, S. J. In-8°. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris.—A Paris, chez J. Leroux et Jouby.

181. Des usages et des abus en matière de cérémonies, par M. de Conny. In-8°. Imp. de P. A. Desrosiers et fils, à Moulins.—A Moulins, chez P. A. Desrosiers et fils; à Paris, chez J. Lecoffre et comp.

182. Dictionnaire de Musique théorique et historique, par les frères Escudier, avec une préface de M. F. Halévy. 2 vol. Gr. in-18. Im. de J. Carron-Noel, à Paris.—A Paris, chez Michel Lévy frères.

183. Discours sur l'histoire moderne des deux mondes, par M. Augustin Hélie. 2 vol. in-8°. Imp. de Cardon, à Troyes.—A Paris, chez Pagnerre.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

184. Douze (les) convives du chanoine de Tours. Légendes variées, par J. Collin de Plancy. 4e édition. Petit in-8o, avec fig. Imp. de la société de St.-Victor, à Plancy.—A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

185. Droit (le) commercial français ou commentaire du Code de commerce suivant l'ordre des articles, mis en rapport avec le Code Napoléon, et expliqués tant par la doctrine que par la jurisprudence dans leur état le plus récent.—Ouvrage théorique et pratique à la portée de tout le monde. Par M. J. B. Paris—T. I. In-8o. Imp. de la veuve Berger-Levrault, à Strasbourg. — A Paris, chez Alphonse Delhomme, à Strasbourg, chez la veuve Berger-Levrault et fils.

186. Eléments de droit pénal. — Pénalité. — Juridictions. — Procédure suivant la science rationnelle, la législation positive, et la jurisprudence, avec les données de nos statistiques criminelles, par M. Ortolan. In-8o. Typ. de Plon frères, à Paris. — A Paris, chez Plon frères.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction.

187. Éléments de littérature spécialement destinés aux études françaises, par L. L. Buron. 2e édition revue et corrigée. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

188. Empire (l') chinois, faisant suite à l'ouvrage intitulé : Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet, par M. Huc. 2e édition. 2 vol. in-8o. Avec une carte de la Chine. Imp. de H. Firmin Didot, à Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères.

Le propriétaire se réserve le droit de traduction et de reproduction.

189. Enseignement de l'histoire et de la géographie d'après le nouveau plan d'études et les programmes arrêtés par M. le ministre de l'instruction publique, le 30 août 1852, par M. l'abbé Drioux. — *Cours de sixième. — Notions générales d'histoire et de géographie anciennes, servant d'introduction à l'histoire de France. Histoire des Gaulois et des Francs jusqu'à la fin de la 1re race. — Classe de troisième. — Histoire ancienne. — Classe de seconde — Histoire et géographie historique du moyen âge.* 3 vol. in-12. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eugène Belin.

190. Ensorcelée (l'), par J. Barbey d'Aurevilly. 2 vol. in-8o. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. —A Paris, chez Alexandre Cadot.

191. Entretiens sur l'éducation des filles, par Mme de Maintenon, recueillis et publiés pour la première fois d'après les manuscrits et copies authentiques, avec un commentaire et des notes, par M. Th. Lavallée. Gr. in-18. Imp. de Gust. Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

Les éditeurs-propriétaires se réservent le droit de traduction.

192. Fables nouvelles, par Eugénie et Laure Fiot. 4e édition, revue et augmentée. In-12. Imp. de Vialat et comp., à Lagny.—A Paris, chez L. Bonneville, chez Mme Maire-Nyon, et chez les auteurs, au village Lehot, près Asnières (Seine).

193. Fabliaux (les) du moyen age colligés par Jacques Loyseau. 2e édition, revue et augmentée. In-32 Jésus, avec fig. Imp. de la société de Saint-Victor, à Plancy.— A Paris et à Plancy, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

194. Fond (le) de la coupe.—Nouvelles, par Armand de Pontmartin. In-18 anglais. Imp. de Crété, à Corbeil.—A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction.

175. Formulaire complet de procédure civile et commerciale, comprenant tous les actes judiciaires, extra-judiciaires et procès-verbaux du ministère des huissiers, etc. Par F. Jeannin. In-8o. Imp. de Dodivers et comp.. à Besançon. — A Paris, chez A. Mareseq et Dujardin.

196. Gentilhomme (le) campagnard, par Charles de Bernard. 2 vol. in-18 anglais. Imp. de Crété, à Corbeil.—A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

La couverture porte : Nouvelle édition.

197. Guerre (la) d'Orient, drame militaire en trois actes et vingt tableaux, par MM. Albert et de Lustière. In-18 anglais. Imp. de Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial du Cirque. 1re représentation, le 10 juillet 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

198. Guide classique du voyageur en France, par Richard. 24e édition, avec la carte routière générale, celles des chemins de fer et de la navigation à vapeur, et les plans des principales villes. In-16. Typ. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Maison.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

199. Guide classique du voyageur en France et en Belgique, par Richard. 24e édition, avec la carte routière, celle des chemins de fer et de la navigation à vapeur, plusieurs cartes spéciales et les plans des principales villes. In-18 Jésus. Typ. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Maison.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

200. Guide du cultivateur améliorateur, par E. Lecouteux. In-8°. Typ. de Firmin Didot frères, à Paris. — A Paris, chez Dusacq.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction.

201. Histoire de France précédée d'un abrégé de l'histoire des Gaulois, rédigée sur un plan entièrement neuf, avec des synchronismes à chaque règne et par siècle; des tableaux synoptiques et généalogiques des races, des principaux fiefs, des maires du palais, de la littérature, des inventions, des fondations, des personnages célèbres, des princes contemporains, etc. 5e édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Victor Boreau. 2 vol. in-12. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Vermot.

202. Histoire de la bienheureuse Marie de l'Incarnation, dite dans le monde madame Acarie, fondatrice et converse-professe des carmélites réformées de France, par J. B. A. Boucher. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée et publiée par Mgr. l'évêque d'Orléans. 2 vol. in-18 Jésus. Imp. d'A. Jacob, à Orléans. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp.

Le droit de traduction est réservé.

203. Histoire de la Révolution française, par M. Louis Blanc. T. VI. — Édition française. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq, Furne et comp., Pagnerre, et Perrotin.

Les éditeurs se réservent le droit de traduction ou de reproduction.

204. Huile iodée de J. Personne. *Prospectus.* In-8° de deux pages. Imp. de Guillois, à Paris. — A Paris, chez Labélonye.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

205. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, etc. Nouvelle édition, précédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français ; par M. D. Dalloz aîné, et par M. Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. T. 28, in-4°. Imp. de E. Thunot et comp.. à Paris. — A Paris, au bureau de la *Jurisprudence générale,* rue de Lille, 19.

206. Lectures graduées à l'usage des enfants, sur les merveilles de la nature, les événements les plus remarquables de l'histoire de France et les principales fêtes de la religion, par M. l'abbé Chol. Nouvelle édition. In-12. Imp. de Crété, à Corbeil.—A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

207. Lectures graduées et leçons pratiques de littérature et de style, prose et poésie, renfermant des modèles tirés des meilleurs auteurs, avec des appréciations, des notices biographiques et les définitions des divers genres de composition, par M. Ch. Leroy. In-18. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eug. Belin.

208. Lettres sur l'éducation des filles, par Mme de Maintenon, publiées pour la première

fois d'après les manuscrits et copies authentiques, avec un commentaire et des notes, par M. Th. Lavallée. Gr. in-18. Imp. de Gustave Gratiot, à Paris.—A Paris, chez Charpentier.

Les éditeurs-propriétaires se réservent le droit de traduction.

209. MADAME MARTIN ou la femme qui a trop d'esprit. Conte philosophique, par P. Ch. Nesmond. In-18 Jésus. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Garnier frères.

L'auteur se réserve le droit de traduction et de reproduction.

210. MAITRESSE (la) DU MARI, comédie mêlée de chant, par MM. J. Duflot et Nérée Desarbres. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise).—A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 3 octobre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

211. MANUEL D'ÉTUDES pour la préparation au baccalauréat ès-sciences, rédigé conformément au nouveau programme du 30 août 1852. — Logique, par M. Bénard. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

212. MANUEL D'ÉTUDES pour la section des sciences dans les lycées, à l'usage des aspirants aux écoles spéciales du gouvernement et des candidats au baccalauréat ès-sciences. — 1. *Chimie*, par M. Ad. Focillon. — 2. *Cosmographie*, par M. Ad. Focillon. — 3. *Histoire de France*, par un professeur d'histoire de l'Académie de Paris. 3 vol. in-12. Imp. de J. Claye et Ce, et Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

213. MARINES ET VOYAGES, par Louis Reybaud. In-18 anglais. Imp. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.

214. MARQUISES (les) DE LA FOURCHETTE, vaud. en 1 acte, par MM. Labiche et Adolphe Choler. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation, le 31 août 1854.—Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

215. MÉDITATIONS SUR LES VÉRITÉS ET LES DEVOIRS DU CHRISTIANISME pour chaque jour de l'année, par Mgr. Richard Challoner; ouvrage traduit de l'anglais, par l'abbé E. Vignonet. 3 vol. in-12. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

216. MÉMOIRE SUR LA DIGITALE et sur le meilleur mode d'administrer cette plante, par Labélonye. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Guillois et comp., à Paris.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

217. MÉMOIRE SUR LES FERRUGINEUX, par A. Gélis et J. Conté. In-8° d'une feuille. Imp. de Guillois, à Paris. — A Paris, chez Labélonye.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction à l'étranger.

218. MÉTHODE DE CHIMIE, par Auguste Laurent. In-8°. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

L'éditeur se réserve le droit de traduction.

219. MONDES (les) NOUVEAUX. Voyage anecdotique dans l'Océan pacifique, par Paulin Niboyet. Gr. in-18. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez J. Renouard et comp. A Leipzig, chez Alph. Dürr.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction.

220. NOTICES ET PORTRAITS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, par M. Mignet. 3e édition. 2 vol. in-18 anglais. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Charpentier.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction.

221. NOTICE SUR LES DISTILLERIES AGRICOLES de betteraves et autres plantes. Système Champonnois. In-8°. Imp. de Mme Ve Bouchard-Huzard, à Paris. — A Paris, chez Mme Ve Bouchard-Huzard.

222. ŒUVRES ANATOMIQUES, physiologiques et médicales de Galien, traduites sur les textes imprimés et manuscrits, accompagnées de sommaires, de notes, de planches et d'une table

des matières, précédées d'une introduction ou étude biographique, littéraire et scientifique sur Galien, par le docteur Ch. Daremberg. T. I. In-8°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez J. B. Baillière; à Londres et New-York, chez H. Baillière; à Madrid, chez Ch. Bailly-Baillière.

223. OEuvres complètes de François Arago, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, publiées d'après son ordre sous la direction de M. J.-A. Barral. — *Notices biographiques.* — T. II. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide et J. Baudry; à Leipzig, chez T. O. Weigel.

Ce volume contient : Notices biographiques sur Ampère, Condorcet, Bailly, Monge et Poisson.

Les héritiers et les propriétaires-éditeurs se réservent le droit de traduction.

224. OEuvres complètes de Frédéric Bastiat mises en ordre, revues et annotées d'après les manuscrits de l'auteur.—T. 3.— Cobden et la ligne, ou l'agitation anglaise pour la liberté des échanges. Gr. in-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin et comp.

La couverture : porte 2e édition, revue et augmentée d'un appendice.

225. OEuvres de Chateaubriand. — Génie du christianisme, illustré de gravures sur acier. 3 vol. in-18 Jésus. Imp. de Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Gabriel Roux.

Le faux titre porte : *Bibliothèque du foyer.*

Le propriétaire et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction.

226. Opéra (l') au Camp, opéra-comique en 1 acte, par M. Paul Foucher, musique de M. Varney. In-18 angl. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial de l'Opéra-comique. 1re représentation, le 18 août 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

227. Paris anecdote. — Les industries inconnues. — La Childebert. — Les oiseaux de nuit. — La villa des chiffonniers, par Alex. Privat d'Anglemont. In-16. Imp. de Guiraudet et Jouaust, à Paris. — A Paris, chez P. Jannet.

Bibliothèque choisie.

228. Petit abrégé de géographie moderne, à l'usage des écoles primaires. par M. Th. Bénard. In-18. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eugène Belin.

229. Petits (les) Paris, par les auteurs des *Mémoires de Bilboquet*, 12 vol. in-18. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, chez Alph. Tarride.

Paris-Lorette. — Paris-Restaurant. — Paris-Bohême. — Paris-Grisette. — Paris-Gagne-Petit. — Paris-Actrice. — Paris-Viveur. — Paris-Portière. — Paris-en-Voyage. — Paris-en-Omnibus. — Paris-Étudiant. — Paris-Saltimbanque.

Les droits de traduction et de reproduction sont réservés.

230. Portrait (le) du parfait chrétien tracé par les Pères de l'Église. Ouvrage reproduit d'anciens auteurs, revu, mis au jour, par Hubert Lebon. In-32. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

231. Précis élémentaire de littérature (de la composition et du style), à l'usage des institutions et des autres établissements d'instruction publique, par M. l'abbé Drioux. In-18. Imp. de Belin-Mandar, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eugène Belin.

232. Portraits historiques, par M. Pierre Clément. — Suger. — Sully. — Le président de Novion. — Le comte de Grignan. — Le garde des sceaux d'Argenson. — Jean Law. — Machault d'Arnouville. — Les frères Paris. — L'abbé Terray. — Le duc de Gaëte. — Le comte Mollien. In-12. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Didier.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction.

233. Précis d'histoire de France pendant les temps modernes, rédigé conformément au programme d'admission à l'école spéciale impériale militaire de Saint-Cyr, avec tracés géographiques, par A. F. E. Broutta. In-8°. Imp. de Jules Delalain, à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain.

234. Précis d'hygiène pratique ou notions élémentaires sur les moyens de conserver la

santé, suivi d'applications à la médecine usuelle, par Jules Le Bèle. In-12. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

235. Préparation au Baccalauréat, vaud. en 1 acte, par M. E. D. de Biéville. In.18 angl. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 17 août 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

L'auteur et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction à l'étranger.

236. Principes de l'Agronomie, par le comte de Gasparin. In-8o. Imp. de W. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez Dusacq.

L'auteur et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.

237. Quand on n'a pas le sou..., vaud. en 1 acte, par MM. Arsène de Cey et Gustave Harmant. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise).—A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 18 septembre 1854.—Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

238. Registres (modèle de) dits professeurs de comptabilité productive, pour servir à la méthode Camus et comp. 54 modèles de registres. In-4o et in-folio. Imp. de Boucher-Lemaistre, à Paris. — A Paris, rue du Cherche-Midi, 86.

239. Rapport fait a l'Académie de médecine sur l'emploi des dragées et pastilles de lactate de fer, de Gélis et Conté. In-8o de 4 pages. Imp. de Guillois et comp., à Paris. — A Paris, chez Labélonye.

Extrait du *Bulletin* de l'Académie de médecine.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

240. Recherches sur les huiles de foie de morue et leur substitution par l'huile iodée de J. Personne. In.8o d'une feuille. Imp. de Guillois, à Paris.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction.

241. Roman (le) du renard. Version épurée avec une notice, par J. Collin de Plancy. 3e édition. In-16, avec fig. Typ. de la société de Saint-Victor, à Plancy. — A Plancy et à Paris, Société de Saint-Victor pour la propagation des bons livres.

242. Rossini, sa vie et ses oeuvres, par les frères Escudier, avec une introduction de M. Méry. Gr. in-18. Typ. de Mme. ve. Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez. E. Dentu.

Les auteurs et l'éditeur se réservent le droit de traduction et de reproduction.

243. Scènes de la vie flamande, par Henri Conscience, traduction de Léon Wocquier. — 2e série. — Rosa l'aveugle. — L'avare. — La fille de l'épicier. — L'aubergiste de village. In-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Le faux titre porte : Œuvres complètes de Henri Conscience.

Bibliothèque contemporaine, 2e série.

Les auteur, traducteur et éditeurs se réservent le droit de reproduction des œuvres de Henri Conscience.

244. Si ma femme le savait! vaud. en 2 actes, par MM. Lubize et Chiarini Lange. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre des Variétés. 1re représentation, le 8 août 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique*.

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de reproduction et de traduction.

245. Sirop de digitale de Labélonye, pharmacien, à Paris. Prospectus in-8o de deux pages. Imp. de Guillois et comp., à Paris.

L'auteur se réserve le droit de propriété et de traduction à l'étranger.

246. Sonora (la), par Paul Duplessis. 4 vol. in-8o. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

247. Sublimités de Chateaubriand. Gr. in-8o avec gravures et fac-simile. Imp. de J. B. Gros, à Paris. — A Paris, chez Gabriel Roux.

248. Tableau descriptif des poids en vue de leurs applications usuelles, par L. Dalechamps. Une feuille in-plano Jésus. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris.

249. TABLEAU SYNOPTIQUE ET DÉMONSTRATIF DES POIDS ET MESURES du système légal, composé pour l'enseignement et la propagation de ce système, par L. Daléchamps. 8 feuilles demi-jésus. Imp. de Lemercier, Bénard et comp. — A Paris, chez Carilian-Gœury et Victor Dalmont.

250. TABLES DE LOGARITHMES pour les nombres et pour les sinus, par Jérôme de Lalande. Revues par le baron Reynaud. — Stéréotype. — Nouvelle édition augmentée de formules pour la résolution des triangles, par M. Bailleul. In-18. Imp. de Mallet-Bachelier, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier.

251. TARIF DES FRAIS ET ÉMOLUMENTS DES AVOUÉS de première instance et de cours impériales, comprenant les états complets des frais et émoluments, etc., par F. Jeannin. In-8°. Imp. de Dodivers et comp., à Besançon. — A Paris, chez A. Marescq et Dujardin.

252. THÉORIE LÉGALE DES OPÉRATIONS DE BANQUE ou droits et devoirs des banquiers en matière de commerce d'argent, par M. Eugène Paignon. In-8°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Guillaumin et comp. et chez A. Durand.

253. TOUT POUR JÉSUS, ou voies faciles de l'amour divin, par le Rév. P. Frédéric William Faber ; ouvrage traduit de l'anglais sur la 3e édition, avec l'autorisation spéciale de l'auteur, par M. l'abbé F. de Bernhardt. In-8°. Imp. de Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

254. UN DROLE DE PISTOLET, com.-vaud. en 2 actes, par MM. Varin et de Léris. In-18 angl. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation, le 26 septembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs de cette pièce se réservent le droit de représentation, réimpression et traduction à l'étranger.

255. UN GENTILHOMME DE GRAND CHEMIN, par Xavier de Montépin. 5 vol. in-8°. Imp. de E. Dépée, à Sceaux. — A Paris chez Alexandre Cadot.

256. VEILLÉES (les) DE SAINT-HUBERT, par le marquis de Foudras. 2 vol. in-8°. Imp. de E. Jacquin, à Fontainebleau. — A Paris, chez Alexandre Cadot.

257. VICAIRE (le) DE WAKEFIELD, dr. en 5 actes et en prose, par MM. Eugène Nus et Tisserant. In-18 anglais. Imp. de Morris et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre Impérial de l'Odéon. 1re représentation, le 18 septembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de traduction et de reproduction.

258. VOYAGE AUTOUR DE MA FEMME, com. mêlée de couplets, par MM. Marc Michel et L. Dugard. In-18 anglais. Imp. de A. Daix, à Clermont (Oise). — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Palais-Royal, 1re représentation, le 9 septembre 1854. — Collection de la *Bibliothèque dramatique.*

Les auteurs et les éditeurs se réservent le droit de représentation, de réimpression et de traduction.

Publications périodiques (1).

19. LE GUIDE-SAJOU. Seul journal complet des ouvrages de dames, avec dessins et texte explicatif pour tricot, broderie, filet, tapisserie, crochet, frivolité, etc., par Sajou. 4e année, nos 8 et 9 (Août et septembre 1854). In-8°. Imp. de Martinet, à Paris. — A Paris, rue de Rambuteau, 52.

L'auteur de cet ouvrage s'en réserve le droit de traduction.

20. JOURNAL D'AGRICULTURE PRATIQUE. Moniteur de la propriété et de l'agriculture, fondé en 1837, par le docteur Bixio, publié sous la direction de M. Barral. — Seconde partie de la maison rustique au XIXe siècle. — Quatrième série. T. II. Nos 13 et 14, 5 et 20 juillet 1854. Gr. in-8° à 2 col. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Dusacq.

21. NOUVEAU JOURNAL DES CONNAISSANCES UTILES. Lectures de la famille, orné de gravures

(1) V. ci-dessus, p. 100, nos 10 à 18.

dans le texte. Fondé par MM. Narcisse, Bourgeois et Joseph Garnier, publié avec le concours de plusieurs savants et hommes pratiques sous la direction de M. Joseph Garnier. 2e année.— Nos 2, 3, 4, 5, 6 et 7 (juin, juillet, août, septembre, octobre et novembre 1854). In-8o. Imp. de Hennuyer, à Batignolles. — A Paris, aux bureaux de l'administration et de la rédaction, rue de Provence.

22. Revue des Deux Mondes. 24e année. Seconde série de la nouvelle période. T. VII. Livraisons des 1er et 15 septembre 1854. T. VIII. Livraisons des 1er et 15 octobre, 1er et 15 novembre 1854. In-8o. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoit, 20.

Le droit de traduction des travaux de la *Revue des Deux Mondes*, est réservé.

23. Revue horticole. Journal d'horticulture pratique, publié sous la direction de M. Decaisne, par les rédacteurs du *Bon Jardinier*, MM. Vilmorin, Naudin, Neumann, Pépin, etc., 4e série. T. III. no 1 à 15 (janvier à août 1854). — A Paris, chez Dusacq.

24. Le temple mystique. Revue de la Franc-Maçonnerie. Rédacteur en chef : Marconis de Nègre. Administrateur : Fleury Piot. In-4o, 1re année. – Numéro d'octobre 1854. Imp. de Napoléon Chaix et comp., à Paris. — A Paris, passage du Désir, 2.

25. Utile (l') et l'agréable. Journal universel des ménages. Revue mensuelle. économique, agricole et industrielle. Rédigé sous la direction de M. C. Bailly de Merlieux. 1re année. — Nos 6, 7 et 8 (Septembre, octobre et novembre 1854). In-8o. Imp. de J. Best, à Paris. — A Paris, rue Furstemberg, 7.

Livres latins (1)

2. Institutiones philosophicæ ad usum prælectionum in collegiis et seminariis, auctore Petro Fournier. In-8o. Imp. de Julien, Lanier et comp., au Mans. — A Paris, chez Julien, Lanier et comp.

3. Institutiones philosophicæ theoreticæ in usum prælectionum. Auctore Franc. Rohenflue, S. J. Edit quarta recognita. 3 vol. in-8o. Imp. d'Ant. Perisse, à Lyon. — A Paris et Lyon, chez Perisse frères.

4. Q. Horatii Flacci opera. Nouvelle édition d'après les meilleurs textes avec des arguments analytiques et historiques, et un commentaire en français, précédée d'une notice sur les mètres d'Horace, par A. Cartelier. In-12. Imp. de J. Claye et Ce., à Paris. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

5. S. Thomae Aquinatis, doctoris angelici, de veritate catholicæ fidei contra gentiles, seu summa philosophica. Accedunt præcipua ejusdem doctoris philosophica opuscœla. — Denuo recensuerunt et cum notis et indice ediderunt P. C. Roux-Lavergne, E. d'Yzalguier, E. Germer-Dnvrand. 2 vol. in-8o. Imp. de Outhenin Chalandre fils, à Besançon. — A Nîmes, chez Giraud; à Paris, chez Sagnier et Bray; à Montpellier, chez F. Seguin.

Livres anglais.

1. Technological dictionary in the english french, and german languages, comprising the technical terms of arts and manufactures with their different acceptations collected from the best authors in the three languages, by Messers Tolhausen and Gardissal. Second part. Gr. in-18. Imp. de Hennuyer, à Batignolles- — A Paris, chez les auteurs, boulevard St.-Martin, 29; à Bruxelles, rue d'Or, 6.

Les auteurs se réservent le droit de traduction.

Plans et cartes géographiques (2).

2. Cours secondaire progressif de dessin linéaire et d'architecture, par Henry des Vosges. Cahiers A, B, C, D de 20 planches chacun. Lith. Haugard-Maugé, à Paris. — A Paris, chez Larousse et Boyer.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 100, no 18.

(2) Voir ci dessus, page 53.

MUSIQUE

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
E. Plouvier.	Luigi Bordèse.	13. La débutante, air pour soprano ou mezzo soprano.
Id.		14. Geneviève de Paris, scène lyrique pour soprano ou mezzo soprano.
M***.		15. L'alouette et la jeune fille, cavatine-étude pour soprano. A Paris, chez Schonenberger.
Gustave Mathieu.	F. Masini.	16. Désir et mélancolie. Romance.
Pierre Dupont.	Pierre Dupont.	17. La rivière, chanson avec accompagnement de piano par Aulagnier. A Paris, chez A. Aulagnier.
	Jules Laboureau.	18. O salutaris, pour soprano ou ténor avec accompagnement d'orgue.
	L. Vecchiotti.	19. Ave Maris Stella, à deux chœurs, composé en style libre, par L. Vecchiotti, publié par le R. P. L. Lambillotte, S. J.
	J. Ganuza.	20. Kyrie pour ténor et baryton avec accompagnement d'orgue.
	Id.	21. Ave verum, solo de baryton avec accompagnement d'orgue.
	A. Leprévost.	22. Saluts solennels à une, deux et trois voix avec accompagnement d'orgue. *O Sacrum convivium*, choral romain à trois voix.
	Paul et B. Lütgen.	23. Répertoire des paroisses de Paris. Choix de motets des compositeurs anciens et modernes des écoles Italienne, Française et Allemande, pour une et plusieurs voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. 1re série, nº 7. Ave verum, pour soprano, alto, ténor et basse. Nº 8. Tota pulchra, Motet à la Sainte-Vierge, chant de l'église.
	Adrien de Lafage.	24. Ave verum corpus, Motet au Saint-Sacrement pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue.
	Aug. Durand.	25. O salutaris, solo de ténor avec accompagnement d'orgue. Op. 8. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Galoppe d'Onquaire.	A. de Garaudé.	26. Air d'église du célèbre chanteur Stradella (1667), avec accompagnement de piano, d'après l'art du chant de S. Thalberg.
Charles Lavry.	A. de Peelaert.	27. Alceste, scène lyrique.

(1) Voir ci-dessus, page 53.

Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	28. La perle de Provence, ronde provençale.
Méry.	Id.	29. En avant, chant national.
Édouard Plouvier.	Giovanni Sconcia.	30. L'enfant des sables.
Victor Hugo.	Ernest Doré.	31. A toi ! Ode. Op. 3.
P. J. de Béranger.	Id.	32. Les étoiles qui filent, romance. Op. 6.
J. C. de Morgny.	J. Marc Chautagne fils.	33. Sur la plage, Message à M. P. J. de Béranger.
	E. Soleville.	34. La mignonne de Ronsard (XVIe siècle).
Alexis Lemaître.	Albert Duhaupas.	35. Tout dort ! nocturne pour quatre voix d'hommes.
G. Garrison.	Paul d'Ivry.	36. Les trois compagnons, ballade d'Uhland.
Galoppe d'Onquaire,	Félix Godefroid.	37. Le mois de Marie, stances.
Mme Émile de Girardin.	Ernest Lépine.	38. A qui pense-t-il? Mélodie.
Alfred de Musset.	Id.	39. Madrid, boléro.
Hippolyte Guérin.	Id.	40. Le cœur au pays, romance.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	41. 20 romances, chansons et chansonnettes, savoir : Romances. 1. Vieille histoire. 2. L'inconnu. 3. L'automne. 4. Une fée. Chansonnettes de salon. 5. Trompette. 6. Voilà pourquoi je suis garçon. 7. Les mois. 8. Un propriétaire. Chansons philosophiques. 9. Le melon. 10. Je pêche à la ligne. 11. Au coin du feu. 12. Les grands pères. Chansons comiques. 13. Les rats. 14. Je m'embête. 15. Ma femme n'est pas là. 16. Je ris. Chansons à boire. 17. Nous sommes gris. 18. Ivresse. 19. Aujourd'hui et demain. 20. Chauvin. A Paris, chez Heugel.
Antony Dufriche.	Antoine Scard.	42. L'orientale, chant national anglo-français, à trois, quatre ou cinq voix.
Marius Bourelly.	Audran.	43. L'amour s'en va coumo ven, romanço nouvello.
E. Pierson.	G. Bazzoni.	44. Un r'mède contre l'amour, chansonnette.
Id.	Id.	45. Les oiseaux du proscrit, mélodie.
Id.	Aug. Brun.	46. Allais, marchais! chansonnette.
Félix Koels.	J. C. Eichel.	47. Jalousie, romance. 48. Zulma, romance pour baryton. 49. Ma violette, romance.

Félix Koels.	J. C. Eichel.	50. La moissonneuse, chansonnette.
		51. Amour et amitié, romance.
		52. L'étoile, romance.
Alfred Goy.	Philippe Lamotte.	53. Le Prophète.
Charles Bistagne.		54. Les fleurs du pays natal.
Charles Simian.		55. Pauvre Hubert.
Alfred Goy.		56. Les quatre âges de Lise.
Ernest Mayer.	Ernest Mayer.	57. Dieu te récompensera, romance.
Edouard Tissot.	Id.	58. Les trois boites, bluette.
Ferdinand Michel.	Ferdinand Michel.	59. Ce que j'aime le mieux, barcarolle.
Jacques Arago.	Isidore Milhès.	60. Mère, sommeille !
Paul de Kock.	Id.	61. L'amour et le diable, chansonnette.
Léon Gozlan.	Auguste Morel.	62. La cinquantaine.
Taxile Delord.		63. Le Myosotis, mélodie.
Id.		64. L'amante de Wilhelm, ballade allemande.
Le comte Eug. de Lonlay.		65. La fille de l'orfèvre, ballade imitée de l'allemand, pour soprano ou ténor.
J. du Bellay.	Mlle Octavie Passerieu de Varez.	66. Le vanneur, chanson adressée au vent par un vanneur de blé.
A. de Fleury.		67. Agnès Tenson.
Mademoiselle Octavie Passerieu de Varez.		68. Plaintes aux hirondelles, mélodie sur le poëme de Maltro l'innocento, de Jasmin.
Id.		69. Dors doucement, petit enfant, berceuse.
A. de Fleury.		70. Nina, chansonnette.
Id.		71. Chant du troubadour, ballade d'Etienne Sordel.
E. Bourget.	Ch. Plantade.	72. L'Anglais au Tyrol, illusion détruite.
		A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.
Régis de Trobriand.	Mlle Alphonsine Lemit.	73. Chant du soir, rêverie.
Ch. Letellier.	Ch. Letellier.	74. Une foire normande, scène de villlage.
		A Paris, chez Étienne Challiot.
Maurice Lévy et Émile Thierry.	Ernest Claments.	75. Mister Rail-way ou un Anglais sur le Pô, impression de voyage.
Frédérick Vergeron.	Félix Jouffroy.	76. L'œil à Mathurine, ruse normande.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	77. Quand l'amour s'en mêle, historiette.
		78. Un instrument incompris, chansonnette.
		79. Le lion de Pontoise, chansonnette.
		80. Quitte pour la peur, historiette.
Le vicomte Euge de Richemont,	Eugène Moniot.	81. La Tunisienne, chant de guerre.
		A Paris, chez Petit aîné.
		82. La Ruche harmonieuse, 30 chœurs à quatre voix d'hommes, sans accomp.
Sylvain-St.-Étienne.	Félicien David.	No 18. La terre promise (Moïse au Sinaï).
Méry.		No 19. Chœur de démons (l'Éden).
Sylvain-St.-Étienne.		No 20. Les Hébreux dans le désert (Moïse au Sinaï).
Marc Constantin.	Marc Constantin.	83. Jean François l'Enjoleux, chansonnette normande.
		84. Un jeune homme en loterie, chansonnette comique.

Victor Duret.		85. Le pauvre, romance.
		86. Le ramier.
		87. A celle que j'avais rêvée, romance.
Pierre Centemeri.	H. Sagedieu.	88. Marina, barcarolle.
		89. La Napolitaine, chanson.
A. de Lamartine.		90. Le Temple, scène.
Alfred Albert.	L. Darcier.	91. Le côtre l'Atalante.
Charles Vincent.	Id.	92. Aimer.
Id.	Georges de Momigny.	93. Reviens, soleil.
		A Paris, chez Sylvain-Saint-Etienne.
Victor Mabille et Nitot St.-Gile.	V. Robillard.	94. L'Anglais à Mabille, chansonnette.
		A Paris, chez Étienne Challiot.
Michel Carré et Jules Lorin.	J. Duprato.	95. Les Trovatelles, opéra-comique en un acte. Partition pour piano et chant, arrangée par Ferd. Vandenheuvel.
		96. Les Sorrentines, duettino pour soprano et mezzo soprano.
		97. Les improvisatrices, duettino pour soprano et mezzo soprano.
		98. Les orphelines du régiment, duettino pour soprano et contralto.
Éd. Plouvier.	L. Bordèse.	99. Les zingarelles, duettino pour soprano et mezzo soprano.
		100. Primavera, duettino pour soprano et contralto.
		101. Les filles du carillonneur, duetto pour soprano et mezzo soprano.
E. Vatinel.	Paul Henrion.	102. Enfants, ne brisez pas les fleurs, mélodie.
Éd. Plouvier.	Id.	103. Perrette, conte.
Constant Guéroult.	Id.	104. Le fou de Stamboul.
Élisa Fleury.	Charles Plantade.	105. Vieillir, chansonnette.
		A Paris, chez Colombier.
Salvatore Camarano.	G. Verdi.	106. Il Trovatore, dramma in quattro parti, partition pour piano et chant.
		A Paris, chez Léon Escudier.
E. Scribe et H. Romand.	Victor Massé.	107. La fiancée du diable. Opéra-comique en trois actes. Partition pour piano et chant.
		A Paris, chez madame Cendrier.
Marc Constantin.	Marc Constantin.	108. La potichomanie, exaltation.
		A Paris, chez Chabal.
De Richemont (vicomte Eugène).	Louis Abadie.	109. Le pardon du Christ.
Théophile Courtois.	Jules Brun.	110. Le Tasse dans sa prison, scène dramatique.
L. Laya et J. de Prémaray.	Couder.	111. Les cœurs d'or, ronde.
Pierre Hédouin.	J. Dessauër.	112. Le sommeil de Marie, mélodie.
P. Lacroix (bibliophile Jacob).	Ernest Doré.	113. J'aime trop pour être heureux! romance. Op. 8.
Édouard Plouvier.	J. Offenbach.	114. Sérénade chantée dans la comédie du songe d'une nuit d'hiver.
		A Paris, chez Heugel et Ce.

	Spontini.	115. Offertoire, avec accompagnement d'orgue, par L. Dietsch.
	J. A. Josephson.	116. Quando corpus morietur, chant religieux pour soprano ou ténor et chœur, avec accompagnement de piano. Op. 20.
		117. Six mélodies. Op. 25.
Victor Hugo.	Id.	1° Oh ! quand je dors.
Méry.	Id.	2° L'émir de Bengador.
Id.	Id.	3° Loin d'elle.
Bélanger.	Id.	4° La bergère.
Id.	Id.	5° Romance espagnole.
		118. Chœurs exécutés au concours par les demoiselles de la maison impériale de la légion d'Honneur à St.-Denis.
Pourrat.	F. Massimino.	1° La chapelle du fond des bois.
Crevel de Charlemagne.	F. Massimino.	2. La fête des moissonneurs.
Le v^te de Partonceaux.	F. Massimino.	3. Le bonheur de la vie champêtre.
***	F. Massimino.	4° Chœur religieux.
Le v^te de Partoneaux.	F. Massimino.	5° La mère Pascal, sombre histoire.
Id.	F. Massimino.	6° Le point noir.
Id.	F. Massimino.	7° Le départ pour les vacances.
Id.	F. Massimino.	8° Je pense à Dieu.
Émile Deschamps.	F. Massimino.	9° Sérénade à 6 voix.
	Nicou-Choron.	119. Ave verum à 3 ou 4 voix à volonté (avec orgue). A Paris, chez S. Richault.
	L. Bordèse.	120. L'hirondelle messagère, thème et variations de concert, pour soprano ou mezzo soprano.
Éd. Plouvier.	L. Bordèse.	121. Virginie au retour, scène lyrique pour voix de soprano ou mezzo soprano.
Éd. Plouvier.	L. Bordèse.	122. Velléda, scène dramatique pour soprano ou mezzo soprano. A Paris, chez Schonenberg.
	Nicolo Lorenzo	123. Chant des Magnificat, à l'unisson ou en faux bourdons avec accompagnement d'orgue et versets. Op. 12.
		124. 1re collection de chœurs à 3 et 4 voix écrits pour les sociétés chorales, écoles de musique, colléges, pensions et maisons d'éducation religieuse.
Crevel de Charlemagne.	A. Scard.	1° Le printemps, à quatre voix.
	A. Scard.	1° bis. Le même réduit pour 3 voix égales.
Id. id.	A. Scard.	2° Le premier beau jour, à 4 voix.
	A. Scard.	2° bis. Le même réduit pour 3 voix égales.
Charpenay.	A. Scard.	3° Le retour des Génois, à quatre voix d'hommes.
Crevel de Charlemagne.	A. Scard.	4° Hymne à l'espérance, à quatre voix.
	A. Scard.	4° bis. Le même réduit pour 3 voix égales.
Id.	A. Scard.	5° Une fête en mer, à quatre voix.
	A. Scard.	5° bis. Le même réduit pour 3 voix égales.

	F. F. Schlosser.	125. Ave Maria, solo pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue.
		126. Ave Verum, quatuor pour soprano, alto, ténor et basse, avec accompagnement d'orgue (Ad libit.).
		127. O Salutaris, duo pour soprano et basso avec accompagnement d'orgue.
		A Paris, chez Régnier-Canaux.
G. de Penmarch.	Alfred Dufresne.	128. L'heure des adieux, mélodie.
Ch. Lebaigue.		129. Dieu bénit tout le monde, romance.
G. de Penmarch.		130. L'étoile, mélodie.
A. de Lamartine.		131. Le grillon, mélodie.
	Paul Henrion.	132. Album de 1855. 12 romances, mélodies ou chansonnettes, dessins de Jul. David.
A. Flan.		1° La part du bon Dieu, mélodie.
Éd. Plouvier.		2° La glaneuse aux bluets, villanelle.
Ém. Barateau.		3° Riche de ce qu'on donne ! mélodie.
H. Gourdon de Genouillac.		4° Le paysan, chant rustique.
A. Flan.		5° Les talismans de l'enfance, chansonnette.
Ch. M. Delange.		6° La mère aux oiseaux, chansonnette.
Id.		7° Les bâtons de vieillesse, récit.
E. Vatinel.		8° La gerbaude, pastorale.
J. Hautville.		9° Gentil papillon, mélodie.
Ch. M. Delange.		10° La dot du berger Richard, chansonnette.
Jules Lorin.		11° Gai landerirette.
E. Bourget.		12° Le vigneron, chansonnette.
		A Paris, chez Colombier.
	Louis Abadie.	133. Album :
A. Morancé.		1° Prière au bon Dieu.
R. Valladier.		2° Le planteur d'Occitanie.
Marc Constantin.		3° Ma señora.
Aug. Richomme.		4° Les défauts de Jeannette.
Éd. Plouvier.		5° Plaisir et bonheur.
R. Valladier.		6° Roule, roule, mon rêve d'or.
Aug. Richomme.	Id.	134. Ah ! le beau temps que celui-là, barcarola.
Bélanger.	Pergolèse.	135. Tre giorni, air de Pergolèse avec accompagnement de piano par A. de Garaudé, d'après l'art du chant de S. Thalberg, paroles françaises de M. Bélanger.
Galoppe d'Onquaire.	A. de Peelaert.	136. Les souvenirs, scène lyrique.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	137. Album :
		1° Un tyran domestique, chansonnette.
		2° Le passeux du gué.
		3° Tarentelle chantée.
		4° Une tapisserie.
		5° Alouettes et fillettes.
		6° La dansomanie, polka chantée.
		138. 3 duos de salon :

Francis Tourte.	N. Martyns.	1° Accord parfait, duo bouffe.
Id.		2° Les demoiselles à marier, duo bouffe.
Eugène Mahon.		3° Ma belle, éveille-toi, sérénade à deux voix.
Gustave Nadaud.	Gustave Nadaud.	139. Chansons orientales. 1° La bayadère voilée, Géorgienne. 2° Le jardin de Téhadjâ, orientale. 140. L'été de la Saint-Martin.
Émile Barateau.	Félix Godefroid.	141. La foi, l'espérance et la charité, souvenir de l'Étang-la-Ville. A Paris, chez Heugel.

MUSIQUE.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Narcisse Bousquet.	26. Doux souvenirs, valse.
J. Marc Chautagne fils.	27. Le grand Dragon, quadrille.
Déblins.	28. L'Oiseau de paradis, valse.
Antony Lamotte.	29. Le Rhône et la Saône, quadrille. Op. 144.
Pilodo.	30. L'Étoile polaire, schotisch. A Paris, chez Margueritat.
Léonie Tonel.	31. Cascades et ruisseaux, grande valse pour piano. Op. 6. A Paris, chez Flaxland.
François Hünten.	32. Chanson allemande, petit rondo pour piano sur un motif de Flotow. Op. 189.
Id.	33. Rêves du soir, deux morceaux pour piano. Op. 189 *bis* : N° 1. Air populaire. N° 2. Mai Lüffter'l.
G. A. Osborne.	34. Le Réveil militaire, fanfare pour piano. Op. 99.
Jules Schulhoff.	35. Souvenirs de Kieff, mazurka pour piano. Op. 39. A Paris, chez J. Meissonnier, fils.
J. Ascher.	36. Le Papillon, 4e caprice-étude pour piano. Op. 32.
Id.	37. Mazurka des traîneaux, composée exprès pour les bals de la Cour et arrangée pour piano.
A. Croisez.	38. Chanson basque pour piano. Op. 68.
Id.	39. Fantaisie brillante sur Vaga luna, mélodie de V. Bellini, pour piano. Op. 68 *ter*, A Paris, chez Henry Lemoine et fils.
Camille Stamaty.	40. 12 Études pittoresques pour piano. Op. 21. A Paris, chez Léon Escudier.
Lefébure-Wély.	41. Air d'église du célèbre chanteur Stradella (1667) pour piano et violon solo ou violoncelle avec orgue ad libitum.
Id.	42. Berceuse pour piano. Op. 14.
Amédée Arnaud.	43. Étude-polka pour piano. Op. 15.
Alphonse Longueville.	44. La Rêveuse, redowa pour piano. Op. 45.
Id.	45. Eleganza, polka-mazurka pour piano. Op. 59.
J. Ch. Hess.	46. Fleur d'Orient, polka-mazurka pour piano.
Eugène Dugard.	47. L'Abeille, polka-mazurka.
Juliette Blageck.	48. La Florentine, polka-mazurka.

(1) V. ci-dessus, p. 54, nos 12 à 25.

Victor V. Elbel.	49. La Perle des Espagnes, valse espagnole pour piano.
Ferd. Vanden Heuvel.	50. Clémentine, polka pour piano.
Ad. Claes.	51. Simple pensée, mélodie-valse pour piano. A Paris, chez Heugel.
Henry Beaucé.	52. Les Trois Sultanes, quadrille pour piano.
Achille Bernardi.	53. La Fontaine de Jouvence, schotisch pour piano. Op. 18.
Id.	54. Les Touffes de roses, valse pour piano. Op. 24.
M. Crémon-Pallas.	55. Au bord de l'eau, grande valse.
J. Jumel.	56. Les Printanières, trois valses pour piano.
Oscar Fargues.	57. Le Bijou trouvé, valse.
Ph. Jourdan.	58. Schotisch sur des motifs du Sourd, opéra d'Ad. Adam.
H. Marx.	59. Les Visitandines, opéra de Devienne, quadrille pour piano.
Id.	60. Le Père Tom, quadrille pour piano.
Eugène Mathieu.	61. La Fille invisible, opéra de A. Boieldieu, polka-mazurka pour piano.
B. T. Missler.	62. Le Tango (Tango americano), nouvelle danse de salon, composée et réglée par Markowski.
Gustave Sinet.	63. Souvenirs de Genainville, quadrille villageois pour piano sur des motifs de B. Schmalz.
A. Talexy.	64. Mysolia, schotisch pour piano.
L. Waldteufel.	65. L'Enivrante, suite de valses pour piano.
Émile Wroblewski.	66. Valkyria, polka pour piano.
Henri Altès.	67. 3 Schotischs pour piano. Op. 13 : 1° Grazioza. 2° Marietta. 3° Frivolezza.
Félicien David.	68. Les Deux amies, deux pensées mélodiques pour piano : 1° Carmina. 2° Flavia.
Georges Darboville.	69. L'Almée, valse de concert pour piano.
Ad. Fumagalli.	70. Barcarolle sur un thème populaire de Donizetti pour piano. Op. 92.
Jules Jacob.	71. Mélodie-étude pour piano. Op. 5.
Charles John.	72. Promenade sur l'eau, barcarolle-nocturne pour piano. Op. 17.
N. Louis.	73. 3 airs de danse pour piano. Op. 216. N° 1. Redowa ; N° 2. Schotisch ; N° 3. Mazurka.
Id.	74. Divertissement sur Stella, ballet de St.-Léon et Pugni, pour piano et violon. Op. 234.
Alex. Lovie.	75. Mazurka pour piano. Op. 4.
Geoges Mathias.	76. Ballatina pour piano.
G. Micheuz.	77. Fantaisie facile sur l'opéra *la Fille invisible* d'Ad. Boieldieu, pour piano. Op. 105.
Richard Mulder.	78. Les loisirs de la Châtelaine, six morceaux caractéristiques pour piano. Op. 44. 1° Rêverie sous l'ombrage, capricetto. 2° Le bal, valse de salon. 3° Les gondoles, tarentelle brillante. 4° Les vendanges, mazurka. 5° Fête sur la terrasse, marche brillante. 6° Promenade du matin, pastorale.
J. Pasdeloup.	79. Divertissement facile sur *le Sourd*, opéra d'Adolphe Adam, pour piano.

J. Rosenhain.	80. Deux morceaux de salon concertants pour piano et violon ou violoncelle. Op. 47. 1° Andantino. 2° Rondo-valse. 81. Cantabile et Moresque pour piano. Op. 49. 1° Cantabile. 2° Moresque. 82. 3 Mazurkas brillantes pour piano. Op. 52.
P. Seligmann.	83. Menuet et Villanelle pour violoncelle avec accompagnement de piano. Op. 56. 1° Menuet. 2° Villanelle.
Albert Sowinski.	84. Souvenir de Limagne, rêveries pour piano. Op. 84. N° 1 et 2. A Paris, chez Sylvain St.-Étienne.
Quidant.	85. Marche d'Abd-ul-Medjid, transcrite pour piano. A Paris, chez A. Cotelle.
Henri Decourcelle.	86. Caprice-schotisch pour piano.
Patrice Valentin.	87. Un regret, pensée intime pour piano. Op. 36.
Émile Leroux.	88. L'Inconstante, valse pour piano.
Rosenwald.	89. Emblème, polka-mazurka pour piano. A Paris, chez Étienne Challiot.
H. Marx.	90. Une rencontre dans le Danube, opéra de Paul Henrion, quadrille pour piano.
Paul Henrion.	91. Une rencontre dans le Danube, polka pour piano. A Paris, chez Colombier.
Delphin Balleyguier.	92. Marche turque composée pour piano. Op. 12.
Id.	93. 1er nocturne, pensée musicale pour piano. Op. 13.
Achille Decombes.	94. Le feu de Saint-Jean, quadrille pour piano, avec accompagnement de violon, flûte, flageolet et cornet à pistons.
Id.	95. Le petit coquet, quadrille élégant pour piano, avec accompagnement de flûte, violon, flageolet ou cornet à pistons.
Alfred Lebeau.	96. Le carnaval de Paris, polka pour piano.
Eugène Mathieu.	97. La Nubienne, polka pour piano.
Mme Perraud de Caire.	98. Au bord de la forêt, rêverie du soir pour piano. Op. 20. A Paris, chez Petit aîné.
C. de Bériot et C. V. de Bériot fils.	99. Mélodies élémentaires, ou méthode d'accompagnement divisées en dix-huit duettinos pour piano et violon. Op. 92. A Paris, chez L. Mayaud et Ce.
L. Ch. Delisle.	100. La Cascade, étude pour piano. Op. 23.
Id.	101. Le Bolero, 2e impromptu pour piano. Op. 29.
Eugène Moniot.	102. God save the Queen et marche Tunisienne, fantaisie pour piano. Op. 50.
	103. Agrément musical, 12 morceaux de différents caractères, doigtés pour piano. 1re Série.
De Dufort.	1° Maxime, valse.
Id.	2° Un spahi, mélange.
Ach. Decombes.	3° Partant pour la Syrie, chant national. Op. 63.
Id.	4° Le petit Fernand, quadrille.
Id.	5° Cavatine de Zelmira. Op. 61.
Id.	6° Tic e tic e toc, Napolitaine. Op. 62.
Id.	7° Le chant des vignerons, villageoise.
Eug. Moniot.	8° Le moulin du hameau, rondo pastoral. Op. 51.

Eug. Moniot. — 9° Trilby, fantaisie. Op. 52.
Id. — 10° God save the Queen, prière. Op. 56.
E. Claments. — 12° Je veux doter ma sœur, variations.
A Paris, chez Petit aîné.

A. Fessy. — 104. Le service divin pour toutes les fêtes de l'année, d'après le nouveau graduel, suivant le rit romain.

Ch. Lehr. — 105. Valse de *la Brasserie de Munich*, arrangée pour le piano.

Franz Hitz. — 106. Potichomanie ou les lanternes et les clochettes, deux polkas chinoises pour piano avec accompagnement de timbre.
1° Les lanternes.
2° Les clochettes.

E. Nollet. — 107. Souvenir d'Ashling, rêverie pour piano. Op. 9.

Camille Devos. — 108. God save the Queen et Rule Britannia, fantaisie pour piano. Op. 25.

Severo Ponce de Léon. — 109. 1re mélodie transcrite et variée pour piano. Op. 22.
Id. — 110. Mélodie transcrite et variée pour piano.
A Paris, chez Étienne Challiot.

Alphonse de Feltre. — 111. 1re 2e et 3e Sonates pour piano et violon. OEuvres posthumes.

A. Croisez. — 112. Le rhythme et l'expression. 25 études pour piano. Op. 65.
Id. — 113. Petite fantaisie sur *les Trovatelles*, opéra de J. Duprato, pour piano. Op. 71.

Adrien Talexy.
114. 20 études expressives (genre moderne) pour piano. Op. 80.
115. Nantina, polka-mazurka, pour piano.
116. Tarentelle sur *les Trovatelles*, opéra de J. Duprato, pour piano. Op. 75.

Paul Henrion. — 117. Senora, valse brillante pour piano.
Id. — 118. Sébastopol, polka militaire pour le piano.
Eugène Mathieu. — 119. Les folies d'Espagne, varsoviana pour piano. Op. 32.
Id. — 120. Dianella, redowa pour piano. Op. 33.
Antony Lamotte. — 121. Les mystères du Danube, schotisch pour piano. Op. 149.
Id. — 122. Les féeries de l'Alcazar, 4e varsoviana pour piano. Op. 167.
Emile Ettling. — 123. Polka de la garde impériale pour piano. Op. 70.
Camille Schubert. — 124. Les Trovatelles, opéra de J. Duprato, quadrille pour piano.
A Paris, chez Colombier.

N. Wery. — 125. Trois duos concertants pour deux violons. Op. 58.

Charles Czerny. — 126. Nouveau gradus ad Parnassum. Collection de grands exercices de tout genre, dans le style élégant et dans le style sévère, pour piano. Op. 822 en deux suites.
A Paris, chez S. Richault.

E. Billard. — 127. L'heure du matin. Exercices et gammes dans tous les tons majeurs et mineurs, pour le piano, pour apprendre à doigter correctement. 2e édition.
A Paris, chez Edmond Mayaud.

H. Wolfart.
128. Fleurs enfantines. 12 fantaisies, rondinos et caprices pour le piano.
1° La rose, petite fantaisie sur un thème de L. Abadie.
2° Les giroflées, rondino sur *Pour qui ces violettes giroflée girofla*.
3° Les bluets, ronde sur *A mon beau château*.
4° La marguerite, rondino sur une romance de F. Bérat *l'Amour què q' c'est q' ça*.
5° Les pensées, rondino sur *Ah! c'cadet-là quel pif qu'il a*.

H. Wolfart.
6° La bruyère, rondinetto.
7° Les violettes, fantaisie sur *la Fille du régiment* de Donizetti.
8° Les primevères, fantaisie sur un thème d'Auber.
9° Fleur d'oranger, fantaisie sur une romance d'Ad. Adam.
10° Les boutons d'or, fantaisie sur une barcarolle d'Auber.
11° Les perce-neige, romanza sur un thème de Bellini.
12° Le camélia, fantaisie sur la cavatina du Pirate de Bellini.
A Paris, chez Schonenberger.

A. Goria. 129. Le pianiste moderne, études de style et de mécanisme avec préludes et annotations. Op. 70.
1re Série.
1° Rêverie.
2° Danse villageoise.
3° Mélodie expressive.
4° Idylle.
5° Cantilène.
6° Marche Tcherkess.

N. Bousquet. 130. Les Rosiers du Ranelagh, polka-mazurka pour piano.
Amédée Van den Heuvel. 131. Sophie, valse brillante pour piano.
Sylvain Mangeant. 132. Entr'acte-polka du Palais-Royal pour le piano.
L. F. Revius. 133. Je t'aime, polka-mazurka pour piano.
G. Micheuz. 134. Au bord du Danube, valse pour piano. Op. 89.
Id. 135. Au bord de la Tamise, valse pour piano. Op. 89.
A Paris, chez Heugel.
Sig. Thalberg. 136. Grand divertissement pour le piano. Op. 7.
A Paris, chez S. Richault.
J. Ascher. 137. Cantique de Noël d'Ad. Adam, transcrit pour piano. Op. 34.
Fr. Lowenstein. 138. Valse du forgeron pour piano.
Id. 139. Le rouet de la fileuse, polka pour piano.
J. Concone. 140. Méthode élémentaire pour piano.
Id. 141. 1re page d'album, andante pour piano. Op. 47.
A Paris, chez Alex. Grus.
Nicolo Lorenzo. 142. 48 Versets dans les huit tons du plain-chant, composés pour l'orgue. Op. 11.
Id. 143. Intonations des Magnificats et versets pour l'orgue, pour l'Avent et tout le temps de Noël. Op. 12.
A Miné. 144. Recueil de 40 morceaux d'orgue, composé de 17 offertoires, 14 élévations et 9 morceaux de sortie, divisés en deux suites.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
J Ascher. 145. Minuetto de Rigoletto, opéra de G. Verdi, pour piano. Op. 37.
Henry Cohen. 146. Traité d'harmonie pratique ou méthode facile et abrégée pour apprendre la composition d'après un nouveau système entièrement fondé sur la mélodie et dédié spécialement aux chanteurs, aux pianistes et aux autres artistes exécutants; 2e édition.
A Paris, chez Léon Escudier.
Marmontel. 147. Berceuse, nocturne-rêverie pour piano, Op. 41.
Ch. Delioux. 148. La Brise, 4e étude de salon pour piano. Op. 27.

Adrien Talexy.	149. Une fête Louis XV, morceau de genre pour piano. Op. 71.
	150. David devant Saül, de L. Bordèse, caprice brillant pour piano. Op. 72.
	151. Trois marches turques arrangées pour piano. Op. 69. 1o Marche du Sultan, par Rossini; 2o Marche d'Omer-Pacha, par Donizetti; 3o Marche danubienne, par Rossini.
A Wallerstein.	152. La Coquette de village, polka-mazurka. Op. 105.
	153. L'Enjouée, polka. Op. 106.
	154. La Rêveuse, redowa. Op. 107.
	155. L'Écossaise, schotisch. Op. 108.
	156. La Circassienne, polka-mazurka. Op. 109.
	157. La Camargo, polka. Op. 110.
AdFumagalli.	158. Villanella, morceau élégant pour piano. Op. 110.
J. Mikel.	159. La musique du Cotillon.
Id.	160. Henriette, recueil de valses pour piano.
	A Paris, chez Chabal.
Charles Dancla.	161. Freyschütz, duo brillant pour piano et violon. Op. 65.
	162. Hommage à l'Amitié, rêverie pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 66.
	163. Quinze études faciles et caractéristiques pour le violon, avec accompagnement d'un 2e violon, faisant suite à la 1re partie de sa méthode. Op. 68.
Paul Henrion.	164. Arria, polka-mazurka pour piano.
	165. Fête au village, fantaisie pastorale pour piano. Op. 21.
	166. Triste souvenir, nocturne pour piano. Op. 22.
Adrien Talexy.	167. Méthode facile et progressive de piano.
	A Paris, chez Colombier.
J. L. Battman.	168. Modeste, polka-mazurka pour piano.
Id.	169. Rêverie pour piano. Op. 48.
Paul Bernard.	170. Les Voix religieuses, hymne pour piano. Op. 21.
Id.	171. Redowa-tyrolienne pour piano. Op. 30.
N. Bousquet.	172. La Montagnarde, Varsoviana pour piano.
Id.	173. Souvenirs de Baden-Baden, grande valse pour piano.
Id.	174. Souvenirs du bon vieux temps, quadrille pour piano.
Id.	175. La première rose, redowa pour piano.
F. Dolmetsch.	176. Le Bouquet, 3 valses de salon pour piano. Op. 13: 1o Roses; 2o Lis; 3o Violettes.
Id.	177. Mazurka de salon pour piano. Op. 14.
E. Dugard.	178. Pensée du soir, thème original varié pour piano.
J. Field.	179. 5e nocturne pour piano.
Félix Godefroid.	180. L'imagination, de Gabussi, valse sentimentale transcrite pour piano.
	181. Les masques, fête italienne, pour piano. Op. 52.
	182. 2e sonate pour piano. Op. 53.
J. Ch. Hess.	183. Les quatre âges du cœur, transcription pour piano de la romance d'Étienne Arnaud. Op. 27.
Th. Lecureux.	184. Étude de concert pour piano. Op. 7.
Id.	185. Caprice-mazurke pour piano. Op. 9.
lbert L'Hote.	186. Les ailes d'or, grande valse pour piano.

Alph. Longueville.	187. Le Message, de Gustave Nadaud, rêverie-valse pour piano. Op. 14.
L. Messemackers.	188. La plus aimée, polka brillante pour piano. Op. 78.
Id.	189. Étude pour la main gauche sur le quatuor de l'opéra *I Puritani*, de Bellini, pour piano. Op. 80.
L. Micheli.	190. Les Abeilles, schotisch pour piano.
G. Micheuz.	191. L'éleganza, étude de salon pour piano. Op. 97.
Id.	192. Laure et Caroline, deux polkas-mazurkas pour piano. Op. 100.
A. Neldi.	193. Eva, polka pour piano. Op. 9.
J. Strauss.	194. La Maschera, polka pour piano.
H. Valiquet.	195. Fleur des bois, polka brillante pour piano.
Id.	196. Les Grains de sable, six petits morceaux composés sur cinq notes : 1° Bluette; 2° Polka-mazurka; 3° Marche; 4° Polka; 5° Musette; 6° Valse.
A. Warot.	197. Fantaisie pour violoncelle, avec accompagnement de piano.
E. Wroblewski.	198. La danse des fantômes, 2e caprice-étude de concert pour piano. Op. 10.
Id.	199. Doux entretien, 3e caprice pour piano. Op. 12. A Paris, chez Heugel.

CORRESPONDANCE.

A M. P. *à Paris.* — Les prospectus et catalogues de librairie sont distribués, sous la bande de notre journal, moyennant le remboursement des frais d'affranchissement. Soit, pour chaque feuille d'impression, *non coupée :*

Distribuée en Belgique, à 500 exemplaires. . fr. 5 « } payables par anticipation.
» à l'étranger, à 1,000 exemplaires. » 70 » }

Pour votre gouverne, chaque feuillet *détaché* est considéré comme une feuille entière d'impression par l'administration des postes en Belgique.

A M. E. M. *à Berne.* — Si vous n'avez pas l'occasion de nous faire remettre sans frais le montant de votre abonnement, nous chargerons l'un de nos correspondants de le recevoir chez vous pour notre compte. Vos publications nous paraissent heureusement choisies; mais on ne les connaît pas assez, et il y aurait intérêt pour vous à profiter de la publicité qu'offre notre Recueil.

A M. J. G. *à Namur.* — Priez M. le percepteur des postes de consulter le *Tarif du prix d'affranchissement des correspondances en Belgique,* page 41, lignes 17 à 21. Il s'assurera que les épreuves, contenant des corrections manuscrites, sont considérées comme les autres imprimés, dont l'affranchissement est fixé à *un* centime la feuille.

A M. D. *à Bruges.* — Nous n'insérons dans nos catalogues mensuels que les nouvelles publications sorties des presses belges, et ces insertions se font gratuitement. Quant aux autres ouvrages, nous ne pouvons les annoncer qu'à part et aux conditions indiquées en tête de chaque numéro, c'est-à-dire à raison de 25 centimes *nets* la ligne.

A M. J. de S.-G. *à Gand.* — Nous ne pouvons que vous remercier, et bien sincèrement, de vos bonnes dispositions à notre égard.

A M. L. M. *à Liége.* — Donnez-nous tous les détails qui vous paraissent utiles, et nous aurons soin de les reproduire. Soyez persuadé aussi que nous profiterons de vos conseils, qui sont excellents.

A M. H. D. *à Liége.* — Nous appelons votre attention sur les annonces qui figurent dans ce numéro.

A M. H. *à Jassy.* — L'augmentation de prix que vous nous signalez n'est qu'apparente. Déduction faite de la remise, l'ouvrage vous revient moins cher qu'aux libraires belges eux-mêmes.

A M. R. de S. *à Fribourg.* — Les éditeurs du *Journal des Dames et des Demoiselles* ont publié, depuis plusieurs jours déjà, la livraison de janvier 1855. Si vous n'avez pas reçu les numéros précédents, vous ferez bien de les réclamer chez votre libraire.

A M. P. *à Lisbonne.* — Bien que le nom de l'auteur ne figure pas sur le titre, c'est le même ouvrage, mais revu, corrigé et augmenté d'un assez grand nombre d'articles.

A M. M. *à Milan.* — Vous êtes en relation avec la maison M. C. et Cᵉ de Bruxelles : vous pourrez, par son entremise, vous procurer les ouvrages annoncés dans le *Journal de la Librairie belge.*

A M. S. *à Londres.* — Même réponse que ci-dessus.

AVIS IMPORTANT.

A partir du 30 janvier 1855, les abonnés belges au *Journal de la Librairie en Belgique* pourront faire retirer, au bureau de ce journal, rue de l'Empereur, 22, à Bruxelles, le CATALOGUE GÉNÉRAL des ouvrages publiés en France antérieurement à la mise en vigueur de la convention littéraire, et qui depuis ont été déposés et enregistrés conformément à cet acte international.

MM. les imprimeurs, libraires et éditeurs sont priés de faire remettre au même bureau le titre détaillé de leurs nouvelles publications, avec l'indication du format, du nombre de pages, du prix, des conditions de placement, etc.

Bruxelles, décembre 1854. N° 7. (COMPLÉMENT). 1re Année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique .... 6 fr.
Hollande, Angleterre, Suisse 7 »
Les autres pays............ 8 »
Payables en un mandat à vue ou sur la poste.
ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, Boulev. de Waterloo; FLORKIN et HEN, 22, rue de l'Empereur; BRUYLANT-CHRISTOPHE, place St-Jean; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1854

Les ouvrages dont il est envoyé, *franco*, DEUX exemplaires à la rédaction du journal, sont annoncés *à part*, indépendamment du compte rendu qui pourra leur être consacré.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit UN exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres français (1).

587. ABRÉGÉ de la communion fréquente et quotidienne, par l'abbé Favre, ancien supérieur des missionnaires. In-18 de 252 pages. Bruxelles, L. De Wageneer. . . . . 1—00

588. ADOLPHE et Clara, ou les Deux prisonniers, comédie en 1 acte mêlée d'ariettes, par Marsollier. In-32 de 64 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. 0—60

589. ALMANACH de Namur et de la province, contenant les indications les plus utiles aux étrangers et aux habitants. Administration et statistique. 49e année. 1855. In-16 de 212 pages. Namur, D. Gerard . . . . 1—00

590. ALMANACH du progrès pour l'année 1855, par le rédacteur de l'*Harmonie*. In-32 de 16 pages. Liége, Charron. . . . . 0—10
La douzaine. . . . . 0—60

591. ALMANACH national de *l'Illustration Belge*. In-32 de près de 200 pages, orné de 13 belles gravures. Bruxelles, rue des Boiteux, 13 . . . 0—60

592. ALMANACH pittoresque pour 1855. In-32 de 256 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—50

593. ALMANACH pour 1855, ne contenant que des chansonnettes marolliennes, par F. Roelants et A. P.... Musique de MM. Raoux et Paques. In-8° de 60 pages. Bruxelles, Josse Sacré. . . . . 0—50

594. ATLAS général de géographie moderne, extrait des cartes de Lapie, Berghaus, Stieler, Sydow, Bauerkeller, Arrowsmith, etc., etc., par Tarlier (J.). In-12 de 14 pages avec 18 cartes. Bruxelles, A. Jamar. . 1—25
Encyclopédie populaire, no 123.

(1) V. ci-dessus p. 101 à 106, nos 520 à 586. = Les ouvrages marqués d'un astérisque ont été déposés, conformément au vœu de la loi.

595. Bibliographie d'un ouvrage intitulé : *OEuvres d'Oribase*, par C. Broeckx. In-8° de — pages. Anvers.

596. Biographie nationale. Vies des hommes et des femmes illustres de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Publié sous la direction de M. A. Van Hasselt. Grand in-8° royal, liv. 41 à 50. Bruxelles, A. Jamar. Prix de la livraison . . . . 0—45

Voir ci-dessus, p. 82, n° 455.

597. Bonheur (le). — Le travail. — L'éternité, par un membre de la société de Saint-Vincent-de-Paule. In-18 de 4 pages. Bruxelles, J. Vandereydt, rue de Flandre, 104. Les cent exemplaires . . . . 1—25

598. Capitaine (le) Richard, par Dumas (A.). In-18, t. 1, de 248 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Comp. . . . . 2—50

L'ouvrage formera 2 volumes.

599. Catalogue des livres de la bibliothèque publique de Tournai, par Wilbaux. In-8°, t. I, fasc. 2 (pages 137 à 328.) Tournai, J. Casterman et fils.

Voir ci-dessus, p. 59, n. 297.

600. Chemins vicinaux. Rapport des provinces de Namur, de la Flandre occidentale et de la Flandre orientale. In-folio de 650 pages, orné d'une carte routière de Belgique, contenant notamment le tracé de tous les chemins vicinaux de grande communication et 5 planches. Bruxelles, Devroye. . . . . 11—00

601. Choléra (du) épidémique, par le docteur Léopold Durant. In-8° de 28 pages. Bruxelles, A. Decq. . . . . 2—00

602. Code forestier (loi du 19 décembre 1854), suivi de l'arrêté royal du 20 décembre 1854, concernant l'exécution. In-8° de 42 pages. Bruxelles, J. Rozez. . . . . 0—40

603. Commentaire général de la loi organique du notariat du 25 ventôse an XI, par Massart, notaire, à Lessines. In-8° à 2 colonnes, 2e et 3e cahiers de 79 et 71 pages. Lessines, chez l'auteur. Prix de chaque cahier. 2—50

V. ci-dessus, p. 59, n° 305.

604. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou recueil de ses bulletins. In-8°. IIe série, tome V, de 420 pages. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 5—00

605. Considérations sur la campagne en Crimée, par Vandevelde (L.). In-8°. 2me livraison, de 43 pages, avec un plan des positions des armées alliées devant Sévastopol, etc. Bruxelles, C. Muquardt. . . . . 1—50

Voir ci-dessus, p. 82, n° 464.

606. Dangers de l'ivrognerie, effets des boissons fortes sur l'estomac. Grand tableau synoptique, dessins et texte. Offert gratuitement aux écoles primaires, par M. Bouquié-Lefebvre. Bruxelles, Tarride.

Se vend au profit des pauvres.

607. Dévotion (la) à l'enfant Jésus, ou Méditations pour tout le temps de l'Avent, la Noël, la Circoncision, l'Épiphanie, par Saint Alphonse de Liguori. In-18 de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 0—75

608. Dimanche (le), aux classes aisées, ou Manuel de l'œuvre du dimanche, par l'abbé Mullois, ancien chapelain de la maison de l'empereur, missionnaire apostolique. In- — de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. 0—75

609. Dimanche (le), aux riches, par Mullois. In- — de — pages. Tournai, J. Casterman et fils.

610. **Discours** prononcés à la salle des promotions, les 25 et 26 octobre 1854, par M. l'abbé P.-F.-X. de Ram, recteur de l'Université catholique de Louvain, après les services funèbres célébrés en l'église primaire de Saint-Pierre pour le repos des âmes de MM. Henri Waterkeyn et Grégoire Dumonceau. 2 brochures in-12 de — et — pages. Louvain.

611. **Dissertation** sur l'Immaculée Conception, par le cardinal Lambruschini. In-18 de — pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . . 0—50

612. **Docteur** (le) Wespe, comédie en 5 actes et en prose, de B.-Ch. Benedix; trad. de l'allemand par MM. G. Oppelt et Ch. Lavry. In-32 de 125 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . . . 0—60

613. **Duchesse** (la) d'Hanspar, par Edmond Texier. In-32 de 198 pages. Bruxelles, Alph. Lebègue; Kiessling, Schnée et C[ie]. . . . . . . 1—25

Collection Hetzel. Édition autorisée pour la Belgique et l'étranger (interdite pour la France).

614. **Encyclopédie** populaire, n° 123.

Voir ci-dessus, p. 61, n° 322, et p. 141, n° 594.

615. **Épreuves** du mariage, par Chassay (l'abbé). In-12 de 279 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—25

Bibliothèque de la femme chrétienne, t. 8e.

616. **Fables** populaires, par Alphonse Vandencamp. In-8° de 32 pages. Liége, Charron. 0—60

617. **Falsification** (de la) du pain, contenant le détail des substances introduites dans les farines de qualité inférieure, pour obtenir du pain plus blanc, et les moyens de reconnaître la fraude dans le pain. In-8° de 11 pages. Vilvorde, C.-J. De Mat. . . . . 0—25

618. **Géographie** élémentaire, à l'usage des écoles primaires et moyennes; ouvrage composé d'après les documents les plus récents et les plus exacts, lesquels ont été extraits des statistiques officielles, et comparés aux traités de Malte-Brun, Huot, Balbi, etc., par MM. Pietersz et Mauvy. 5e *édition,* revue, corrigée avec soin et augmentée notamment de cartes portant des chiffres de renvoi au texte. In-18 de 104 pages. Bruxelles, Parent. . . 0—85

619. **Ginesta** ou le Bandit, drame en trois actes, d'après Alexandre Dumas, par madame Massart. In-32 de 62 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong.

620. ***Grammaire** élémentaire de la langue française, par mad. Gatti de Gamond. In- de — pages. Tournai, J. Casterman et fils.

621. **Histoire** des régiments nationaux belges pendant la guerre de sept ans, d'après des documents officiels et inédits, par G. Guillaume, lieutenant-colonel d'infanterie. In-8° de 123 pages, avec 6 planches coloriées. Bruxelles, G. Stapleaux.

Tiré à 50 exemplaires.

622. **Histoire** physique et politique de la ville d'Anvers, par Edmond le Poittevin de la Croix. In-8° de — pages. Bruxelles, C.-W. Froment.

623. **Incendie** et destruction de la ville de Tongres (1672-1680). In-8° de — pages. Tongres.

Extrait du *Bulletin de la Société scientifique du Limbourg.*

624. **Indicateur** du commerce de la ville de Gand, contenant les adresses de tous les habitants commerçants et non commerçants, ainsi qu'un aperçu de la ville de Gand; accompagné de 24 gravures des principaux monuments, etc.; publié par F. et E. Gyselynck. Année 1855. In-16 de xxxii-368 pages. Gand, F. et E. Gyselynck. . . . . 1—50

625. Jubilé (le) de 1854, et les Enfants de Marie, suivi d'une neuvaine pour la conversion des pécheurs, par le R. P. Chaignon, S. J. In-32 de 320 pages. Tournai, vve Vandenbrouck . . . . 1—00

626. Louvain monumental, ou Description historique et artistique de tous les édifices civils et religieux de ladite ville, par Van Even (Édouard). In-4°, 1re livraison. Louvain, C.-J. Fonteyn. Prix de la livraison . . . 1—00

L'ouvrage formera un volume in-4° d'environ 250 pages, orné de 112 planches gravées sur pierre. Il paraît une livraison par mois, composée de 8 pages de texte et de 2 à 5 planches tirées en rehaut ou à deux teintes.

627. Méditations sur la vie de N.-S. Jésus-Christ, traduites du père Alvarez de Paz, de la compagnie de Jésus. Edition corrigée, augmentée d'une Notice biographique sur le père Alvarez de Paz, et d'une table de méditations pour les fêtes de N.-S. Jésus-Christ. In-18 de 330 pages. Bruxelles, L. De Wageneer. . . . . 1—25

628. Mémoire sur un indicateur de la vitesse de l'air, par C. Montigny. In-8° de — pages. Mons.

629. Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. In-4°, t. XXVIII, d'environ 600 pages avec 10 planches. . . . . 8—00

Ce volume contient : *Classe des sciences*. Mémoire sur l'intégration des équations linéaires aux dérivées partielles, à coefficients variables, par A. Timmermans. — Mémoire sur les variations périodiques et non périodiques de la température, d'après les observations faites, pendant vingt ans, à l'Observatoire royal de Bruxelles, par A. Quetelet.—Recherches sur les Crinoïdes du terrain carbonifère de la Belgique, par L. De Koninck et H. Le Hon — Notice sur un nouveau genre de Crinoïdes du terrain carbonifère de l'Angleterre, par L. De Koninck.—Mémoire sur un cas particulier de l'équilibre des liquides, par F. Duprez.—Phénomènes périodiques. I. Observations sur la météorologie et le magnétisme de la terre, faites en 1852, à l'observatoire royal de Bruxelles. Observations météorologiques faites à Gand, Liége, Stavelot, St-Trond, Namur, Capryck (1851), Furnes, Tirlemont, Verviers, Habay-la-Neuve (près d'Arlon), Ostin (près de Namur), Leuze, Chimay, Fives (près de Lille), Munich et Stettin. II. Observations botaniques, faites en 1852, à Bruxelles, Gand, Ostende, Anvers, Liége et Waremme, Verviers, Stavelot, Namur, Ostin, Habay-la-Neuve, Virton, Chimay, Thourout, Vugt (près de Bois-le-Duc), Dijon, Munich, Stettin et Venise. III. Observations zoologiques, faites en 1852, à Bruxelles, Waremme, Ostende et Stettin. — *Classe des lettres*. Études sur l'histoire du XIIIe siècle, par Kervyn de Lettenhove.

630. Monsieur Benoît, par J. Lebègue et Anquetil. In-32, t. 2 de 160 pages. Bruxelles, A. Lebègue. . . . . 0—75

Voir ci-dessus, p. 84, n° 489.

631. Morale (la) du Nouveau Testament, partagée en réflexions chrétiennes pour chaque jour de l'année, par le Père C. Frey de la Neuville, de la compagnie de Jésus. In-18, t. I. de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. Le vol. 1—25

L'ouvrage sera complet en 3 volumes.

632. Nécrologie de Godefroid-Antoine Marée, docteur en médecine, par C. Broeckx. In-8° de — pages. Anvers.

Extrait des *Annales* de la Société de médecine d'Anvers.

633. Notes sur le droit de première nuit du seigneur, au point de vue de l'histoire du droit, par Raepsaet (Henri). In-8° de 30 pages. Gand, De Busscher frères. . . . . 1—00

634. Notices biographiques sur plusieurs personnes remarquables par leur piété, originaires de Tourcoing, ou qui ont rendu des services signalés aux habitants de cette ville, par Alexandre Pruvost, prêtre de la compagnie de Jésus. In- — de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. 1—50

635. * Notions élémentaires et usuelles de droit civil, par Bleeck, prêtre. In- — de — pages. Bruges.

636. * Nouvelle marche irrégulière sur le jeu de la roulette, précédée d'une réfutation des diverses manières les plus usitées de jouer ce jeu, etc.,

par A. H. G (de Strasbourg). In-32, de 50 pages avec 1 planche. Liége, Ve Thonnard. . . . . 1—00

Voir ci-dessus, p. 4, no 36.

637. Paraphrase du Cantique et des Litanies de la Sainte Vierge, par le P. Berthier, de la compagnie de Jésus. In-32 de 88 pages. Bruxelles, L. De Wageneer. . . . . 0—40

638. Paroissien romain complet, en latin et en français. In-32 de 818 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 2—00

639. Petit recueil de littérature française à l'usage des classes inférieures. In-12 de 192 pages. Liége, Blanchard.

640. Pieux souvenir du Jubilé, par le R. P. Bellegeer, de la compagnie de Jésus. In-18 de — pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . 0—20

641. Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs; ouvrage dédié à S.M. le roi des Belges, par Dubois (C.-F.). In-8o, livr. 51 à 53. Bruxelles, C. Muquardt. Prix de la livraison. . . . . 1—75

Voir ci-dessus, p. 85, no 505.

642. Purge hypothécaire. Commentaire 1o du chapitre VIII de la loi du 16 décembre 1851 (du mode de purger les propriétés des priviléges et hypothèques); 2o du titre II de la loi du 15 avril 1854, sur l'expropriation forcée (de la surenchère sur l'aliénation volontaire); 3o et du titre III de ladite loi sur l'expropriation (de la procédure et de l'ordre). Avec le résumé de la doctrine et de la jurisprudence, jusqu'à ce jour, sur les articles du Code civil et du Code de procédure en harmonie avec le nouveau régime; une revue sur les divers systèmes hypothécaires qui ont précédé la loi du 16 décembre 1851, etc., etc., par Molineau (B.). In-8o de 420 pages. Bruxelles, J.-B. De Mortier 5-00

643. Rapport général sur la situation de la bibliothèque Royale, présenté à M. le Ministre de l'Intérieur, le 14 octobre 1854, par M. Alvin, conservateur en chef. In-8o de 25 pages. Bruxelles, impr. de Deltombe.

644. Recherches expérimentales et microscopiques sur le choléra. Son traitement par l'électricité. — Sa prophylaxie. — Son champignon? — Sa contagiosité, par Burggraeve, prof. de clinique, etc., à l'université de Gand. In-8o de 47 pages avec 1 pl. gravée. Bruxelles, A. Decq. . . . . 2—00

645. Réouverture solennelle des cours de l'Université de Liége. Année 1854-1855. Rapport de M. G. Nypels, recteur. Programme des cours. Dispositionss réglementaires. In-8o de 48 pages. Liége, J. Desoer.

646. Rhin (le) monumental et pittoresque. Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes par Fourmois, Lauters et Stroobant. Texte par Louis Hymans. Gr. in-fol. Livraison 2. Bruxelles, C. Muquardt. La livraison . . . . 10—00

Édition petit in-folio. La livraison. . . . . 7—00

V. ci-dessus, p. 86, no 509.

647. Ruines religieuses de 1793, par l'abbé A.-J. Delbos, ancien chef d'institution, auteur de l'*Église de France*. 2 vol. in-12, de XXVIII-296 et 396 pages, ornés de 4 portraits. Tournai, J. Casterman et fils . . . 3—00

Ouvrage honoré d'un bref de N. S. P. le pape Pie IX.

648. Socialisme (le), par les rédacteurs de l'*Harmonie*. In-8o de 16 pages. Liége, Charron . . . . 0—15

La douzaine . . . . 1—00

649. Souvenir du jubilé de 1854. In-18 de 4 pages. Tournai, J. Casterman et fils. Le cent. . . . . 1—60

650. * Tarif du prix d'affranchissement des correspondances en Belgique. In-32 de 43 pages. Bruxelles, Tarride . . . . 0—25

Postes. Publié avec l'autorisation de l'administration.

651. Théorie infinitésimale appliquée, par J.-N. Noël. In-8° de — pages. Liége.

Extrait des *Mémoires de la Société des sciences de Liége.*

652. Tour (un) de grand seigneur, comédie-vaudeville en 2 actes, par Peellaert (A. de). In-32 de 62 pages. Bruxelles, J.-A. Lelong. . . 0—75

653. Traité de la confession générale, suivi des avertissements aux confesseurs, par le bienheureux Léonard de Port-Maurice. In- — de — pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . 0—60

Traduit de l'italien.

654. Union (l') avec N.-S. Jésus-Christ dans ses principaux mystères, pour tout le temps de l'année, par le P. Jean-Baptiste Saint-Jure, de la compagnie de Jésus. *Nouvelle édition*, par un Père de la même compagnie, augmentée d'une notice biographique sur l'auteur. In-18 de 448 pages. Bruxelles, L. de Wageneer . . . . 1—50

655. Vie de la Très-Sainte Vierge méditée, ou Méditations sur la Très-Sainte Vierge, par le Père Alvarez de Paz, de la compagnie de Jésus. Édition augmentée d'une notice biographique sur l'estimable auteur, etc. Gr. in-18 de 158 pages. Bruxelles, L. de Wageneer. . . . . 0—75

Publications périodiques (1).

89. Harmonie (l'). Journal de l'organisation sociale. In-4° à 3 col. 1854, 2e année. Liége, Charron. Prix annuel. . . . . 3—00

Ce journal paraît une ou plusieurs fois par mois; chaque numéro forme 4 pages.

90. Nécrologe, ou Une fleur pour trois tombes. Essai de tablettes liégeoises. Nouveau tribut d'hommage à la société libre d'Émulation de Liége, et à l'Institut Archéologique liégeois, par Alb. d'Otreppe de Bouvette, secrétaire général de l'une et président de l'autre. 13e livraison. Décembre 1854. Liége, J.-G. Carmanne-Claeys.

Notices biographiques sur MM. de Stassart, Blondeau, le général l'Olivier. V. p. 107, n° 82.

91. Recueil spécial de brevets, publié en exécution de l'art. 20 de la loi du 24 mai 1854. Première année (1854-1855). In- —. Prix de l'abonnement annuel, port compris. . . . . 10—00

Aux termes de l'article 20 de la loi du 24 mai 1854, un *Recueil spécial des brevets d'invention* doit être publié par les soins du département de l'intérieur.
Cette publication comprend les documents législatifs et administratifs, l'indication des brevets délivrés, celle des brevets anciens placés sous le régime de la loi du 24 mai 1854, les cessions de brevets et tous les actes officiels quelconques relatifs à cette matière; plus, après l'expiration du délai légal de trois mois, les descriptions textuelles, par extraits ou en analyse, des inventions brevetées.
Le *Recueil spécial des brevets* paraît par livraisons mensuelles.
Les personnes qui désirent recevoir cette publication doivent s'adresser au bureau de poste de leur localité. Il ne sera pas donné suite aux demandes d'abonnement qui parviendraient par une autre voie.

92. Revue des événements militaires en Orient. In-8°, 3me livraison, de 43 pages avec un plan des positions des armées alliées devant Sévastopol, par Vandevelde (L.). Bruxelles, C. Muquardt.. . . . . 1—50

Voir ci-dessus, p. 88, n° 74.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 107 et 108, nos 77 à 88.

Livres Flamands et Hollandais (1).

161. *Almanak des volks uitgegeven door het vlaemsche Gezelschap van Antwerpen. Versierd met talryke beeldletters en platen. 1855. In-8° de 62 pages. Anvers, Kennes et Gerrits.
Édition de luxe. . . . . 1—00
« commune. . . . . 0—50

162. Beknopte nederduitsche spraekleer, door Heremans (J.-F.-J.). 4e *édition*. In-12 de 124 pages. Gand, Hoste . . . . 1—25

163. Beschryving der feesten en godsdienstige plegtigheden, ter gelegenheid van de herstelling der standbeelden van O.-L.-V. van Thuynen, patroones der stad Yperen, en van de hertogen van Burgundië, herplaetst in den voorgevel der Halle, te Yperen, den 9 oogst 1854. Ypres, Simon-Lafonteyne.

164. *Boekje van den aflaet van Portiuncula. Tweede druk. In- — de — pages. Saint-Nicolas, Idom.

165. Groote (de) dubbele vlaemsche almanak voor 1855. In- — de — pages. Tournai, Casterman. . . . . 0—10

166. Handboek voor den slotmaker. In-12 de 144 pages avec figures dans le texte. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—40
Bibliotheek over Nyverheid, n° 9. Voir ci-dessus, p. 108, n° 148.

167. 99 Beesten en een boer, vervlaemscht kluchtspel met zang in een bedryf, door Van Peene (H.). In-12 de 48 pages. Gand, Hoste. . 0—60

168. Nieuw handboekje der beleefdheid, ten gebruike der jeugd, door eenen gewezen bestierder van een opvoedingshuis. In-18 de 96 pages. Tournai, J. Casterman et fils . . . . 0—25

169. Oefening in de rekenkunst, ten gebruike der lagere scholen. In-12 de 25 pages. Bruxelles, H. Tarlier. . . . . 0—20

170. * Sermoonen van den zeer eerw. pater Joannes Henricus Compeers. In-8° de 216 pages. St-Nicolas, Idom.

171. Toestand der beeldende kunsten in Antwerpen omtrent 1454, door Leo de Burbure. In-12 de 76 pages. Anvers, Peeters frères.
Tiré à 150 exemplaires, cet opuscule ne se trouve pas dans le commerce, mais il est reproduit en partie dans l'*Album der Sint-Lucas Gilde*, imprimé chez les mêmes éditeurs.

172. Twee brave kinderen en een boosaardig mensch, door Johan Van Rotterdam; zedenverhaal bekroond in den letterkundigen prijskamp uitgeschreven door de rederijkkamer *de Goedbloem*. Met 2 platen door Frans Gons. In- — de — pages. Anvers, Peeters frères. . . . . . 1—50

173. Twee hanen en eene henne, blyspel met zang in een bedryf, door Van Peene (H.). In-12 de 53 pages. Gand, H. Hoste. . . . . . 0—60

174. Verhandeling over de vervalschingen der levensmiddels en manier om de zelve te ontdekken, door Sobry (J.-B.), apotheker. In-12 de 37 pages avec 1 pl. Bruges, 1853, L. Noos. Ostende, chez l'auteur. . . . 0—75

175. Volks-Almanak, voor 1855, bevattende verhalen. liedjen, anekdoten, enz., benevens de jaer-en peerdenmarkten van België. 3e jaergang. Met platen en muziek. In-32 de 128 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. 0—30
Willems-fonds, n° 14.

---

(1) Voir ci-dessus, p. 108 et 109, nos 143 à 160.

176. WERKEN van het nederduitsch Taelverbond. 2e deel, houdende, onder anderen, de bekroonde verhandeling van den heer Frans De Potter, over de geschiedenis der nederlandsche letterkunde. In-8° de 132 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere . . . . 1—00

177. ZIEKTE (de) der geleerden, in zes zangen, gedicht van M. W. Bilderyk, uitgegeven met inleiding en aenteekeningen door J. David. In-8° de 700 pages environ. Louvain, Vanlinthout et Comp. . . . . 7—75

Livres latins (1).

19. BIBLIOTHECA ascetica ex illustrioribus Belgii vitæ spiritualis magistris collecta. Vol. Ier. In-32 de IV-226 pages. Liége, H. Dessain. . . . 1—00

20. CASUS conscientiæ de mandato olim Eminentissimi S. R. E. Cardinalis Prosperi Lambertini, Bononiæ Archiepiscopi, etc., etc., deindè Sanctissimi D. N. Papæ Benedicti XIV., propositi ac resoluti. Opus confessariis omnibus atque animarum curam gerentibus perutile ac necessarium. Cum indice locupletissimo. *Nova editio.* T. IV. In-12 de 368 pages. Liége, H. Dessain. 1—50

Ce volume, ainsi que le tome V, qui paraîtra prochainement, se vendent séparément. Voir ci-dessus, p. 90, n° 1.

21. DIONYSII Carthusiani a Ryckel opera selecta. Vol. I. De Arcta via salutis ac mundi contenptu. *Editio nova.* In-32 de IV-226 pages. Liége, H. Dessain . . . . 1—00

Bibliotheca ascetica, vol. I. Voir ci-dessus, n° 19.

22. MENSIS Eucharisticus sive sacerdotis SS. Altaris sacrificium offerentis Preparatio et gratiarum actio, in XXXI dies distributæ. In-18 de 326 pages. Tournai, J. Casterman et fils. . . . . 1—75

ESTAMPES (2).

51. CARTE drôlatique et comparative des États de l'Europe, mise en rapport avec les circonstances actuelles; coloriée avec soin et accompagnée d'une notice explicative. Bruxelles, L. Mols-Maréchal . . . . . 1—00

52. * COMÉDIE humaine, par Léopold Dumonceau. Bruxelles, Simoneau et Toovey.

MUSIQUE

Musique vocale (3).

Auteurs.	Compositeurs.	
122.	Mercier (Ch.)	CHARITÉ (LA), romance. — Bruxelles, Schott frères.
123.	Arnaud (Ét.).	CHANSON (LA) DU BERCEAU. — Bruxelles, Schott frères.

(1) Voir ci-dessus, p. 109, nos 17 et 18.
(2) Voir ci-dessus, p. 109, nos 48 à 50.
(3) Voir ci-dessus, p. 109 à 112, nos 97 à 121.

Auteurs.	Compositeurs.		
124.	Arnaud (Ét.).	Fée (la) du printemps.	Bruxelles, Schott frères.
125.		André et Madeleine.	
126.		Messagère (la).	
127.		Ce qui manque a la plaine.	
128.		Ou vas-tu ?	
129.		Reine (la) des montagnes.	
130.		Ne pars pas !	
131.		Jeanne la porteuse d'eau.	
132.		Chanson du cloutier.	
133.		Ton sourire.	
134. Plouvier (Éd.).	Arnaud (Ét.).	* Il reviendra! mélodie. — Bruxelles, Schott frères.	
	Ver Elst.	Modulamina. Recueil de morceaux religieux à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue.	
		1. Ecce panis.	Bruxelles, Schott frères.
		2. Adorate.	
		3. O sacrum convivium.	
		4. O quam suavis.	
		5. O dulcis amor.	
		6. Panis angelicus.	
		7. O salutaris.	
		8. O esca viatorum.	
		9. O fidelis anima.	
		10. Tantum ergo. / Ave Maria.	
		11. Salve Regina.	
		12. Alma redemptoris.	
		13. Ave Regina.	
		14. Regina cœli.	
		et 15. Missæ.	

Musique instrumentale (1).

	Compositeurs.		
115.	Mercier (Charles).	* Bouquetière (la), schottisch.	Bruxelles, Schott frères.
116.		Cæcilia, valse.	
117.		Mignonette, polka-mazurka.	

(1) V. ci-dessus p. 112 à 114, nos 66 à 114.

118. MERCIER (Ch.). SOUVENIR, redowa. Bruxelles, Schott frères.

119. De Brauwere. FANTAISIE-CAPRICE pour le piano sur *El Doudou,* air national montois. — Bruxelles, Schott frères.

120. Deswert (J.). FEU FOLLET (LE), polka pour piano. — Brux., Schott frères.

121. Meerts (L.-J.). MÉCANISME DES INSTRUMENTS A CORDES et notamment du violon, enseigné sous forme d'études rhythmiques. Livre 1 à 4. — Brux., Schott frères.

122. De Coninck (F.). PASTORALE (LA). Étude de salon, pour le piano, dédiée à Mme Pleyel. — Bruxelles, Schott frères.

123. Youssoupow (Prince N.). SONATE-CAPRICE pour le violon avec accompagnement de violon. — Bruxelles, Schott frères.

124. Bouley (Richard). SOUVENIR (LE), scherzo pour le piano. — Brux., Schott frères.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

Messager des sciences historiques, 1854.

4e livraison.

Ad. D. Lettres inédites du marquis de Ferriol, ambassadeur de France à Constantinople (1707-1709). — François Jacquemin. Les *OEuvres* de M. le baron de Stassart. — Henry Raepsaet. Sculptures en bois de l'église de Saint-Laurent, à Lokeren. — Alexandre Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres (3e article). — Questionnaire historique, biographique et bibliographique. — Chronique bibliographique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

Livres français (2).

259. ALLUMEUR (L') DE RÉVERBÈRES, ouvrage américain, 2 vol. in-12. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

260. CHAPELLE (LA) D'ENSIEDLEN. 1re et 2e parties. 2 vol. in-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A. Lille, chez Lefort.

Traduction réservée.

261. CONSTANTINOPLE ET LA MER NOIRE, par Méry. Illustrations de MM. Rouargue, frères, gr. in-8o. Imp. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Belin, Leprieur et Morizot. (1855.)

Traduction réservée.

262. CONSTANTINOPLE. Tableau historique de cette ville, avec un précis de l'histoire de l'empire d'Orient et de l'empire ottoman, depuis Constantin jusqu'à nos jours, par Maxime de Mont-Rond. In-8o, avec grav. Imp. de L. Lefort à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

(1) V. ci-dessus, p. 114.
(2) V. ci-dessus, p. 115 à 123, nos 151 à 258.

263. COURONNE (LA) DE BLUETS. Choix de poésies. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

264. DE LA POLITESSE CHRÉTIENNE. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort, et à Paris, chez A. Leclère et comp.

Traduction réservée.

265. DE L'ÉLECTRISATION LOCALISÉE et de son application à la physiologie, à la pathologie et à la thérapeutique, par le docteur Duchenne de Boulogne. Gr. in-8° avec figures intercalées dans le texte. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez J.-B. Baillière.

Traduction réservée.

266. DES TABLES TOURNANTES, du Surnaturel en général et des Esprits, par le comte Agénor de Gasparin. 2 vol. gr. in-18. 2e édition. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dentu. (1855.)

Traduction réservée.

267. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DE L'ARCHITECTURE FRANÇAISE du XIe au XVIe siècle, par M. Viollet-Le-Duc; avec gravures sur bois intercalées dans le texte. Tome Ier. Livraisons 1 à 28 (A. — ARC.). In-8°. Impr. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Bance.

Traduction réservée.

268. DOUCEUR, BONTÉ, CHARITÉ POUR LES PAUVRES. Conseils au jeune âge. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

269. ÉTUDES SUR LA LECTURE A HAUTE VOIX, par M. Édouard Mennechet. Gr. in-18. Imp. de Gaittet et Comp., à Paris. — A Paris, chez Langlois et Leclercq. (1855.)

270. ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DU GOUVERNEMENT REPRÉSENTATIF EN FRANCE, de 1789 à 1848, par M. le comte Louis de Carné. 2 vol. in-8°. Imp. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Didier.

Traduction réservée.

271. EXPOSITION DE LA RELIGION CHRÉTIENNE, mise à la portée de tout le monde, par le directeur des catéchismes de Saint-Sulpice. In-18. Imp. Sim. Raçon et Comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et Comp. (1855.)

272. HEURES DE LA VIE CHRÉTIENNE. Recueil d'instructions et de prières pour tous les besoins de la vie. Extrait des Monuments de la Tradition catholique, par un ancien directeur de séminaire. In-32. Imp. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Belin, Leprieur et Morizot.

273. HISTOIRE DE FRANCE ALLEVYSÉE, par Allevy. In-32. Imp. de Moquet, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, passage du Commerce.

Traduction réservée.

274. HISTOIRE DE L'EMPIRE OTTOMAN, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Théophile Lavallée. Gr. in-8° avec gravures. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Garnier frères. (1855.)

275. HOMME (l') en présence des œuvres de la Création. 1re et 2e parties. 2 vol. in-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort, et à Paris, chez A. Leclère et comp.

276. HOMMES (LES) D'ÉTAT DE L'ANGLETERRE au XIXe siècle, suivis d'un coup d'œil sur la Russie et sa politique, par M. le comte de la Guéronnière. In-18. Imp. de Mme veuve Dondey-Dupré, à Paris. — A Paris, chez E. Dentu. (1855.)

Traduction réservée.

277. JEAN SOBIESKI, roi de Pologne. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille.— A Lille, chez L. Lefort, et à Paris, chez A. Leclère et comp.

278. LÉGENDES DES PERSONNAGES les uns illustres, — les autres peu célèbres, qui ont eu des relations avec le diable, par J. Collin de Plancy. Gr. in-18, avec fig. Imp. de la Société de Saint-Victor, à Plancy. — A Plancy, Paris et Arras.

La couverture porte : *Le docteur Faust* et autres *légendes des personnages les uns illustres, — les autres peu célèbres, qui ont eu des relations avec le diable.*

279. LETTRES DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER, de la compagnie de Jésus, apôtre des Indes et du Japon, traduites sur l'édition latine de Bologne, par M. Léon Pagès. Avec portrait et cartes. 2 vol. in-8°. Imp. de M. Remquet et comp., à Paris. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. (1855.)

280. LIVRE (LE) DES MÉTIERS. Histoire de la charpenterie et des anciennes communautés et confréries des charpentiers de la France et de la Belgique, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), Émile Bégin et Ferd. Seré. Gr. in-8°. Imp. de Plon frères, à Paris.—A Paris, à la librairie historique, archéologique et scientifique de Seré.

281. LIVRE (LE) D'OR DES MÉTIERS. Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, suivie de l'historique des anciennes corporations des barbiers-perruquiers-baigneurs-étuvistes et d'artistes coiffeurs des dames, depuis leur origine jusqu'à leur suppression en 1789; et de l'histoire des coiffeurs depuis cette époque jusqu'à nos jours; et des anciens statuts, priviléges et règlements des anciennes communautés, de l'armorial général des barbiers-perruquiers, de la biographie de leurs hommes illustres, etc., par et d'après Molé, Thiers, Dulaure, Nicolaï, P. Lacroix, Alp. Duchesne et Ferd. Seré. Gr. in-8°. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, à la librairie historique, archéologique et scientifique de Seré.

282. LIVRE (LE) D'OR DES MÉTIERS. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie (calligraphie, enluminure, parcheminerie, librairie, gravure sur bois et sur métal, fonderie, papeterie et reliure), comprenant l'histoire des anciennes corporations et confréries d'écrivains, d'enlumineurs, de parcheminiers, d'imprimeurs, de libraires, de cartiers, de graveurs sur bois et sur métal, de fondeurs de caractères, de papetiers et de relieurs de la France, depuis leur fondation jusqu'à leur suppression en 1789, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), Édouard Fournier et Ferd. Seré. Gr. in-8°. Imp. de Plon frères, à Paris. — A Paris, à la librairie historique, archéologique et scientifique de Seré.

283. MAITRE MATHURIN ou Entretiens familiers sur la religion, entre un officier en retraite et un jardinier, par M. de Saint-Martin des Islets. In-12. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A. Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

284. MARTYRS (LES) DE LYON, par M. F. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

285. MÉMOIRES DU PRÉSIDENT HENAULT, de l'Académie française, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu, M. le baron de Vigan. In-8°. Imp. de H. Carion, à Paris. — A Paris, chez E. Dentu. (1855.)

Traduction réservée.

286. MORCEAUX CHOISIS DE FÉNELON, suivis du sermon pour le jour de l'Épiphanie et du discours pour le sacre de l'électeur de Cologne. Édition nouvelle, par M. l'abbé Vaillant. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères.

287. NOUVEAUX ÉLÉMENTS DE LA CIVILITÉ CHRÉTIENNE ou Règles de conduite et de bienséance à l'usage des écoles. In-18. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

288. NOUVELLES POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE, par J.-Jacques Porchat. In-12. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Traduction réservée.

289. NUAGE (LE) DOUBLÉ D'ARGENT. Traduit librement de l'anglais. In-12. Imp. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

290. PÈLERINAGE EN TERRE SAINTE, par l'abbé Azaïs. In-18 angl. Imp. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Etienne Giraud, et à Nimes, chez Louis Giraud. (1855.)

Traduction réservée.

291. POMPEIA DÉCRITE ET DESSINÉE, par Ernest Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. Gr. in-8° avec gravures. Imp. de J. Claye et comp. à Paris.— A Paris, chez Gide et J. Baudry. (1855.)

Traduction réservée.

292. PRÉCIS D'ANALYSE CHIMIQUE QUALITATIVE, par Ch. Gerhardt et G. Chancel; à l'usage des médecins, des pharmaciens, des aspirants aux grades universitaires et des élèves des laboratoires de chimie. Avec 48 figures dans le texte. Gr. in-18. Imp. de L. Martinet, à Paris. — A Paris, chez Victor Masson. (1855.)

Traduction réservée.

293. PREMIERS ÉLÉMENTS D'INDUSTRIE MANUFACTURIÈRE ou Simples notions sur les procédés en usage pour préparer les objets nécessaires à la nourriture, au logement, à l'habillement, etc., de l'homme. Ouvrage rédigé d'après les travaux de MM. Francœur, Frémy, Girardin, Payen, Pelouze, Taffe, etc., par Paul Leguidre. In-18. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine.

294. RÉDEMPTEUR (LE). Discours, par Edmond de Pressensé. In-8°. Imp. de Ch. Meyrueis et comp. à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyrueis et comp.

Traduction réservée.

295. ROBINSON (LE) DES PRAIRIES, ou Aventures d'une famille d'émigrants anglais égarée dans les prairies de l'Amérique du Nord. Traduit de l'anglais. Suivi du CHERCHEUR D'OR. 2 vol. in-12 avec gravures. Imp. de Ch. Meyruels et comp. à Paris. — A Paris, chez Ch. Meyruels et comp.

Collection de la *Bibliothèque choisie d'ouvrages pour la jeunesse.*

296. SAINT ANTOINE DE PADOUE, par l'auteur de la VIE DE JEAN SOBIESKY. In-18. Imp. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Traduction réservée.

297. SAINT (LE) PRÊTRE ou Nécessité et moyens d'acquérir ou de perfectionner la sainteté sacerdotale, par M. l'abbé H. Dubois. In-18. Imp. de Thunot et comp. à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. (1855.)

298. SECRET (LE) DU BONHEUR ou Récits et nouvelles propres à combattre les défauts habituels à la jeunesse, par madame la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. In-12. Imp. de Crété à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères. (1855.)

299. TRAITÉ D'ANATOMIE COMPARÉE DES ANIMAUX DOMESTIQUES, par A. Chauveau. Gr. in-8° avec gravures intercalées dans le texte. Imp. de L. Martinet, à Paris.— A Paris, chez J.-B. Baillière.

Traduction réservée.

300. TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE DROIT ROMAIN, contenant : 1° une introduction historique; 2° un commentaire complet des institutes de Justinien ; 3° les principales théories du Digeste, du Code et des Nuovelles , par R. de Fresquet. 2 vol. in-8°. Imp. de Gratiot, à Paris. — A Paris, chez Marescq et Dujardin, et chez Étienne Giraud. (1855.)

Traduction réservée.

301. TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE des entreprises industrielles, commerciales et agricoles ou Manuel des affaires, par J.-G. Courcelle-Seneuil. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Guillaumin et comp.

Traduction réservée.

302. UN JOYEUX NOEL, par l'auteur du NUAGE DOUBLÉ D'ARGENT, etc., etc. Traduit librement de l'anglais. In-12. Imp. de Ch. Meyruels et comp. à Paris.—A Paris, chez Ch. Meyruels et comp.

303. VOYAGE PITTORESQUE EN ITALIE (partie septentrionale), par M. Paul de Musset. Illustrations de MM. Rouargue frères. Gr. in-8°. Imp. de Gratiot, à Paris.—A Paris, chez Belin-Leprieur et Morizot. (1855.)

Traduction réservée.

Livres latins (1)

6. Choix des Métamorphoses d'Ovide et fragments des Fastes, des Tristes, des Pontiques, etc. Nouvelle édition par M. l'abbé J.-A. Foulon. In-12. Imp. de Crété à Corbeil. — A Paris et à Lyon, chez Perisse frères. (1855.)

ESTAMPES (2).

Gravures et lithographies.

SUJETS RELIGIEUX.

11. La vie en action de la Très-Sainte Vierge Marie, mère de Notre-Seigneur Jésus-Christ. D'après les livres saints. Pl. 901. Gravure sur acier, avec texte imprimé séparé.—A Paris, chez Lejeune.

IMAGERIE.

12. 16 sujets, (pour la découpure en dentelles). 2 feuilles. Grav. sur acier, par F. Delanois d'après A. Colin. — A Paris, chez Gaspard.

MUSIQUE.

Musique vocale (3).

Auteurs.	Compositeurs.	
Michel Carré et Jules Barbier.	Ernest Boulanger.	142. Les Sabots de la Marquise, opéra-comique en un acte. Partition piano et chant par Vauthrot. A Paris, chez Alex. Grus.

(1) Voy. ci-dessus, p. 124, nos 2 à 5.

(2) Voy. ci-dessus, p. 53, nos 1 à 10.

(3) Voy. ci-dessus, p. 125 à 132, nos 13 à 141.

A. de Leuven.	L. Clapisson.	143. Album-1853 : 1° Les Oiseaux de paradis, rêve d'enfant. 2° Don Galaor, histoire de chevalerie. 3° Aidons-nous, le ciel nous aidera, chansonnette. 4° L'Enfant de chœur, prière. 5° Le Père Lajeunesse, chanson. 6° Isabeau, villanelle d'autrefois. 7° Jean-le-Pain, chant de l'atelier. 8° Finot, histoire canine. 9° Le Bonheur du foyer, mélodie villageoise. 10° Mignonnette, plainte d'un fiancé. 11° Chante, bonne Claire! souvenir du hameau. 12° Le Rossignol, imprécations.
Mlle E. Fleury.	Émile Durand.	144. C'est rococo! chansonnette. A Paris, chez J. Meissonnier fils.
Éd. Plouvier.	Étienne Arnaud.	145. Il reviendra, mélodie.
***	Id.	146. La Chanson du berceau. A Paris, chez L. Mayaud et Comp.
Delahaye.	Léon Pascal Gerville.	147. L'Avenir, chansonnette. A Paris, chez Jules Heinz.
	L. Dietsch.	148. O salutaris de Gossec, à trois voix, avec accompagnement d'orgue ad libitum. A Paris, chez S. Richault.
Les PP. H. et F. Dumas, M. de Boylesve, Ch. Daniel, F. Lelasseur, J. Dufour, D-V. Alet, etc.	Le P. L. Lambillotte.	149. Chants à Marie. 3e partie (1). A Paris, chez Mme Ve Poussielgue-Rusand.

MUSIQUE.

Musique instrumentale (2).

Léon Pascal Gerville.	200. Les échos du Danube, grande valse dramatique en rondo brillant pour piano. Op. 22. 201. Fleur-de mai, polka-mazurka pour le piano.
A. Goria.	202. Souvenir du Pré-aux-Clercs, de F. Hérold, fantaisie-caprice pour piano. Op. 73.
Musard.	203. Schamyl, quadrille pour piano, avec accompagnement de violon, flûte, cornet ou basse.
Th. Ritter.	204. Air varié sur un thème original, pour le piano. 205. Impromptu sur un motif donné par Hector Berlioz, pour piano. Op. 7.
Charles Voss.	206. Légèreté, impromptu-étude pour le piano. Op. 170.

(1) La 1re et la 2e partie des *Chants à Marie* se trouvent dans les dépôts des œuvres de musique publiées antérieurement au 12 mai 1854.

(2) Voy. ci-dessus, p. 151, nos 26 à 199.

Édouard Wolff.

207. 2 nocturnes pour le piano. Op. 182.
208. Louise, valse brillante pour piano. Op. 183.
209. Anna, valse brillante pour piano. Op. 184.

A Paris, chez Brandus.

Émile Albert.

210. Il Trovatore, opéra de G. Verdi (il balen del suo sorriso), mélodie transcrite pour le piano. Op. 43.

F. Brisson.

211. Crescêndo, morceau de concert pour le piano. Op. 54.

W. Kuhë.

212. Le Feu follet, scherzo capriccioso pour le piano. Op. 38.
213. Le Murmure du ruisseau, nocturne pour le piano. Op. 48.
214. Impromptu. Styrienne pour le piano. Op. 49.
215. Étude de concert pour le piano. Op. 51.
216. Rigoletto, opéra de G. Verdi, fantaisie brillante pour le piano.

P. Perny.

217. Rigoletto, caprice-étude pour le piano. Op. 42.

Th. Ritter.

218. Volubilis, scherzo pour le piano. Op. 5.

A Paris, chez Léon Escudier.

Henri Bohlman-Sauzeau.

219. Chasse Louis XV, quadrille fanfare.
220. Gracieuse et Percinet, quadrille et varsoviana.
221. Les Sabots de la marquise, quadrille pour le piano.

Fr. Burgmuller.

222. Valse des *Sabots de la marquise* d'E. Boulanger, pour piano.

J. Concone.

223. Les Fantasques, valses brillantes pour le piano à quatre mains. Op. 49.

J.-B. Duvernoy.

224. Fantaisie sur les *Sabots de la marquise,* opéra de E. Boulanger, pour piano. Op. 227.

Fr. Lowenstein.

225. Schottisch et redowa des *Sabots de la Marquise,* d'E. Boulanger, pour le piano.
226. Émilienne, redowa pour le piano.
227. Royal-Vivandière, polka-mazurka pour le piano.

J. Pasdeloup.

228. Polka-Mazurka des *Sabots de la Marquise,* d'E. Boulanger, pour le piano.

Jules Philipot.

229. La Dragonne, fantaisie militaire, 6e étude de style pour piano. Op. 48.
230. Nina la biondina, barcarolle, 7e étude de style pour piano. Op. 49.
231. Les Muletiers d'Andalousie, 8e étude de style pour piano. Op. 50.

A Paris, chez Alex. Grus.

Maxime Alkan.

232. Liseron rose, suite de valses pour le piano.
233. Les Lianes, suite de valses pour le piano.

Charles Dancla.

234. Duo brillant sur Obéron, de Weber, pour piano et violon. Op. 69.

Edouard Wolff.

235. Les trois Grâces, 3 grandes valses, pour piano. Op. 185 : 1o Thalie. — 2o Aglaé. — 3o Euphrosine.
236. L'art de chanter sur le piano. — 48 études progressives pour le piano, divisées en quatre degrés.
   1er degré. 12 études élémentaires pour les petites mains. Op. 189.
   2e degré. 12 études faciles. Op. 190.
   3e degré. 12 études de moyenne force. Op. 191.
   4e degré. 12 études élégantes et artistiques. Op. 192.

Émile Wróblewski.

237. Le Crépuscule, premier nocturne pour le piano.
238. Papillon d'or, schottisch pour le piano.
239. Polka des roses pour piano.

A Paris, chez Jules Heinz.

Victor Elbel.
240. Polka des Clochettes pour piano.
241. Polka des Hulans pour piano.

H. Klosé.
242. Trente études de Henry Aumont, arrangées pour la clarinette.
243. Quatre morceaux élégants pour clarinette avec accompagnement de piano. Op. 22. — 1re livraison : 1° Fantaisie sur Marco Spada ; 2° Cavatine du Barbier de Séville. — 2e livraison : 1° Souvenirs de Varsovie, mazurka ; 2° Cavatine de la Norma.

J. Schulhoff.
244. 4e Nocturne pour piano. Op. 40.
A Paris, chez J. Meissonnier fils.

Al. Chevillard.
245. Caprice-rêverie, solo pour violoncelle avec accompagnement de quatuor ou de piano. Op. 21.

Félix Collino.
246. Martin Costa, polka pour piano.
247. Ingraham, mazurka pour piano.

Ch. Czerny.
248. Messe en si bémol de Joseph Haydn, arrangée pour piano seul.
249. Messe en sol de W.-A. Mozart, arrangée pour piano seul.
250. Messe en ut de W.-A. Mozart, arrangée pour piano seul.

A. Fessy.
251. God save the King, et Rule Britannia, 2 morceaux de repos pour harmonie militaire.

F. X. Gleichauf.
252. Collection de 20 quatuors de J. Haydn, arrangés pour piano à quatre mains.
N° 1. Op. 21.
N° 2. Op. 33.

E. Krakamp.
253. Un Été à Florence. Album de dix pièces de différents caractères, pour flûte, avec accompagnement de piano.
1° L'Addio. Op. 107.
2° Il Ritorno. Op. 108.
3° Il Telegrafo elettrico. Op. 109.
4° Il Ricordo. Op. 110.
5° Gingillino. Op. 111.
6° Ella non ama che me. Op. 112.
7° Melodia russa. Op. 113.
8° La Napoletanella. Op. 114.
9° Carolina. Op. 115.
10° La Hermosa. Op. 116.

Léon Kreutzer.
254. Quatre Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle. Op. 15. Nos 1 et 2.

Antony Lamotte.
255. Le roi du Pastel, quadrille artistique pour piano. Op. 163.
256. Musique de danse à grand orchestre :
1° La guerre d'Orient, quadrille sur la musique de A. Fessy. Op. 166.
2° Jeanne Hachette, polka-mazurka de V. Magnien, orchestrée par A. Lamotte.
3° Ingraham, polka-mazurka de F. Collino, orchestrée par A. Lamotte.
4° Souvenir de Cork, polka-mazurka de Armand Rœckel, orchestrée par A. Lamotte.
5° Simple chant des Montagnes, 16e redowa sympathique. Op. 151.
6° La Fête des Fleurs (Blumenfest), polka de J. Strauss, orchestrée par A. Lamotte.

Antony Lamotte.
- 7° Bacchus-Polka, polka de J. Strauss, orchestrée par A. Lamotte.
- 8° Polka de Varsovie (Warschauer-Polka) de J. Strauss, orchestrée par A. Lamotte.
- 9° La Fidélité (Fidelen-Polka) de J. Strauss, orchestrée par A. Lamotte.
- 10° La Sauteuse (Hopser), polka de J. Strauss, orchestrée par A. Lamotte.
- 11° Fleur de Grenade, 5e varsoviana. Op. 170.

Antony Lamotte. — 257. Fleur de Grenade, varsoviana élégante pour piano. Op. 170.

Victor Magnien.
- 258. Souvenir de Beauvais, polka-mazurka pour piano.
- 259. Enfantine, polka-mazurka pour piano.
- 260. Jeanne Hachette, polka-mazurka pour piano.
- 261. Ermance, polka-mazurka pour piano.

A. Varney — 262. Mélodie de l'esprit, jouée dans les *Frères Corses*.

Eug. Walckiers. — 263. Premier quintette en la mineur, pour deux violons, alto violoncelle et contrebasse ou 2e violoncelle. Op. 90.
A Paris, chez S. Richault.

J. Ascher, — 264. Caprice de concert sur la *fille du régiment*, de Donizetti, pour piano. Op. 36.
A Paris, chez Schonenberger.

CORRESPONDANCE.

A M. J. M. à *Paris*.—Afin d'éviter les erreurs. indiquez, à côté du titre des ouvrages demandés, le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le Journal.

A M. A. à *Saignelegier* (canton de Berne).—Les livraisons de novembre et de décembre (1854) du *Journal des Dames et des Demoiselles* sont publiées depuis longtemps déjà ; celles de janvier et février de cette année ont paru également.

A M. W. L. à *Namur*. — Nous attendons une réponse à notre lettre du 15 janvier.

A M. L. à *Mons*. — Nous ne pouvons insérer dans nos catalogues mensuels que les publications nouvelles sorties des presses belges, et ces insertions se font gratuitement. Toutefois nous n'assumons la responsabilité d'aucune erreur, si ce n'est pour les ouvrages dont un exemplaire a été adressé franc de port à la rédaction du journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles.

Quant aux publications d'une date plus ou moins ancienne, tout ce qu'il nous est permis de faire, c'est de les annoncer à part aux conditions indiquées en tête de chaque numéro, c'est-à-dire à raison de net 25 centimes la ligne.

A M. L. P. à *Londres*. — Nous avons reçu v. l. du 28 décembre. Le *Journal de la Librairie* annonce à part les livres dont il lui est envoyé franc de port deux exemplaires ; ou bien il en donne une courte appréciation dans son feuilleton.

A. M. J.-B. R. à *Paris*. — Votre observation n'est pas fondée, et nous ne pouvons consentir à la diminution que vous nous demandez. L'insertion des annonces dans notre Journal coûte en effet à peu près cinquante pour cent de moins que dans les journaux de Paris. Veuillez remarquer aussi que notre publication, tirée à 1,500 exemplaires, est répandue non-seulement en Belgique, mais en Hollande, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, en Russie, en Amérique, etc., etc. Les annonces qu'elle renferme passent inévitablement sous les yeux des principaux libraires et d'un grand nombre d'amateurs de livres qui reçoivent notre bibliographie, la consultent et en conservent avec soin les numéros pour en faire collection.

A M. T. à *Rotterdam*. — Nous attendons réponse à n. l. du 27 décembre.

OMISSION.

Page 96, nº 26. Le CHANT D'AMOUR, composé par le prince Nicolas Youssoupow, pour violon et piano, a été publié par MM. Schott frères.

AVIS.

Afin de réparer une erreur de classification qui s'est glissée dans les pages 117 à 132 et 133 à 140 de notre dernier numéro, nous distribuons à MM. nos abonnés deux cartons destinés à remplacer ces douze pages.

La livraison actuelle termine l'année 1854 du *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique*, dont la publication a commencé en juillet dernier. Les Tables de ce premier volume, exigeant un assez long travail, ne pourront être prêtes avant cinq ou six semaines.

Nous ferons paraître, en attendant, la 1re livraison du deuxième volume ou de l'année 1855 de ce Recueil : cette livraison comprendra les publications sorties des presses belges pendant les deux premiers mois de l'année courante.

MM. les abonnés ont droit à recevoir les cinq premières livraisons (janvier à juin) de ce nouveau volume.

MM. les imprimeurs, libraires et éditeurs sont priés de faire remettre au bureau du Journal, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles, le titre détaillé de leurs *nouvelles* publications, avec l'indication du format, du nombre des pages, du prix, des conditions de placement, etc.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.



CULTURE ordinaire et forcée de toutes les plantes potagères connues, contenant en outre l'usage et la manière d'utiliser toutes ces plantes pour la nourriture de l'homme : les noms botaniques, latins, allemands, flamands, hollandais et vulgaires, avec plus de 200 figures et dessins, par F. Gérardi, président du Comice agricole du canton de Virton (Luxembourg). Un beau volume de 640 pages. Tournai, typographie de J. Casterman et fils, libraires-éditeurs, 1854.

Ce titre est long; mais nous l'avons reproduit par donner une idée de l'important et consciencieux travail d'un agronome distingué de la Belgique. Connaissances théoriques fécondées par l'application, judicieux conseils donnés aux cultivateurs et horticulteurs, vérités propagées, préjugés combattus, style clair et rapide : voilà ce qui recommande ce traité qui est mieux qu'un bon livre, une bonne action.

CAUSERIES sur la santé, à l'usage des pensionnats de demoiselles, par le docteur Van Biervliet, professeur ordinaire de physiologie et de pathologie générale à l'université de Louvain. Tournai, imprimerie-librairie de Casterman et fils.

On a dit avec raison que la santé est un bien seulement apprécié quand on l'a perdu ; c'est une grande faute : car les principes de l'hygiène soigneusement observés éloignent les maladies, ou les rendent moins dangereuses dans leurs invasions et leurs effets. M. le docteur Van Biervliet a donc rendu un véritable service à la société en publiant les intéressantes causeries sur la santé qui ont eu lieu sous forme de leçons au pensionnat de Sainte-Marie à Thielt.

EXPÉDITIONS maritimes de Charles-Quint en Barbarie, par A. G. Chotin, ancien juge de paix, directeur du pensionnat de l'athénée royal de Tournai, chevalier de l'ordre de la Couronne de chêne des Pays-Bas. Un volume grand in-8° avec planches. Tournai, Casterman et fils, 1854.

Des manuscrits de l'époque, des ouvrages écrits en espagnol et en latin par des contemporains de l'expédition de Tunis ont servi à M. Chotin pour la rédaction de son *histoire* riche de faits et de détails. C'est quelque chose de remarquable que la réaction qui s'opère aujourd'hui en faveur de l'imposante figure de Charles-Quint longtemps sacrifiée à l'intérêt romanesque qu'inspirait François Ier. M. Chotin a rempli, comme Belge, un pieux devoir envers le grand empereur, dont Gand s'honore d'être le berceau.

ILLUSTRATIONS de l'histoire de Hollande, par S. Henry Berthoud. Un volume in-18 avec vignettes. Librairie de Casterman et fils, Tournai.

Le nom de S. Henry Berthoud est la meilleure recommandation de ce livre, qui donne une idée fidèle des destinées de la Hollande depuis les anciens Bataves jusqu'à ces énergiques populations néerlandaises qui ont conquis sur l'Océan une partie de leur territoire, porté si haut leur commerce, leur industrie, et compris par le cœur, par l'imagination le culte des beaux-arts. Ce culte a été l'objet d'un chapitre spécial de la part de l'auteur qui couronne ainsi son intéressant ouvrage.

ILLUSTRATIONS de l'histoire de Belgique, par Edward Le Glay. Un vol. in-18 avec vignettes. Librairie de Casterman et fils, Tournai.

Auteur de l'*Histoire des comtes de Flandre*, avantageusement connu par de profondes recherches archéologiques, M. Edward Le Glay ne pouvait manquer d'écrire un résumé saisissant des annales de la Belgique, qui occupe un petit espace sur la carte d'Europe et tient une si grande place dans les destinées générales de la civilisation. Ce livre convient surtout à l'enfance et à l'adolescence, auxquelles il ouvre d'intéressantes perspectives dans ce passé sans lequel le présent et l'avenir seraient une énigme sans mot.

(L'abondance des matières nous force de remettre au prochain numéro le compte rendu de beaucoup d'autres ouvrages.)

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

DOCUMENTS OFFICIELS.

Conventions littéraires internationales, mesures administratives, jurisprudence commerciale relative à la librairie, à l'imprimerie, aux droits d'auteur, etc.

I

LOI DU 12 AVRIL 1854.

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT :

Vu l'article 68 de la Constitution, portant que :

« Les traités de commerce et ceux qui pourraient grever l'État ou lier individuellement les Belges, n'ont d'effet qu'après avoir reçu l'assentiment des Chambres; »

Les Chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

ART. 1er. Les deux Conventions, l'une littéraire, l'autre commerciale, conclues le 22 août 1852; le traité de commerce conclu le 27 février 1854, entre la Belgique et la France, et l'article additionnel signé le même jour, sortiront leur plein et entier effet.

ART. 2. (Concerne le traité de commerce.)

ART. 3. (Concerne le traité de commerce.)

ART. 4. Le § 1er de l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817 est abrogé.

Promulguons la présente loi, ordonnons qu'elle soit revêtue du sceau de l'Etat, et publiée par la voie du *Moniteur* (1).

Donné à Bruxelles, le 12 avril 1854.

LÉOPOLD.

Par le Roi :
Le Ministre des affaires étrangères,
H. DE BROUCKERE.

Vu et scellé du sceau de l'État :
Le Ministre de la justice,
CH. FAIDER.

(1) Les ratifications des conventions ont été échangées à Bruxelles, le 12 avril 1854. Un mois après cette date, la convention littéraire a été mise en vigueur.

II

Convention pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique, conclue le 22 août 1852 entre la Belgique et la France.

S. M. le Roi des Belges et le Prince Président de la République française, également animés du désir de protéger les sciences, les arts et les lettres, et d'encourager les entreprises utiles qui s'y rapportent;

Le Prince-Président voulant, en outre, assurer aux sujets de S. M. le Roi des Belges la conservation des garanties dont ils jouissent déjà en France, en vertu du décret du 28 mars 1852, relatif à la contrefaçon des ouvrages étrangers;

Les deux Hautes Parties contractantes voulant d'ailleurs assurer et consolider le maintien des bons rapports existants entre les deux pays;

Ont, à ces fins, résolu d'adopter d'un commun accord les mesures qui leur ont paru le plus propres à garantir aux auteurs ou à leurs ayants cause la propriété des œuvres de littérature ou d'art publiées pour la première fois dans le royaume de Belgique ou en France, et ont nommé, à cet effet, pour leurs plénipotentiaires respectifs, savoir :

S. M. le Roi des Belges, M. Firmin Rogier, chevalier de l'Ordre de Léopold, décoré de la croix de Fer, grand officier de l'Ordre national de la Légion d'honneur, grand cordon d'Isabelle la Catholique, chevalier de nombre de l'Ordre de Charles III, son envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire près du Prince-Président de la République française, — et M. Charles Liedts, commandeur de l'Ordre de Léopold, décoré de la croix de Fer, officier de l'Ordre national de la Légion d'honneur, grand cordon de l'Ordre du Lion néerlandais, commandeur de 1re classe de l'Ordre de la branche Ernestine de la maison de Saxe, ministre d'Etat, gouverneur de la province de Brabant, en mission extraordinaire près du Prince-Président de la République française;

Et le Prince-Président de la République française, M. Edouard Drouyn de Lhuys, grand officier de l'Ordre national de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre royal de Léopold de Belgique, grand-croix des Ordres du Danebrog et du Sauveur de Grèce, etc., etc., etc., vice-président du Sénat, ministre secrétaire d'Etat au département des affaires étrangères;

Lesquels, après s'être communiqué leurs pleins pouvoirs respectifs, trouvés en bonne et due forme, sont convenus des articles suivants :

Art. 1er. Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues du domaine littéraire ou artistique, jouiront, dans chacun des deux Etats réciproquement, des avantages qui y sont ou y seront attribués par la loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art (1), et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés pour la première fois dans le pays même.

L'exception qui résulte, pour certaines catégories de productions, de

---

(1) Il ne s'agit ici que des ouvrages de littérature ou d'art proprement dits. La convention n'est pas applicable aux dessins et marques de fabrique. (*Réponses du Gouvernement aux observations de la section centrale. — Documents de la Chambre, nº 196, page 8.*)

l'art. 5 de la loi du 25 janvier 1817, sera levée, en ce qui concerne les auteurs français, à partir de la mise à exécution de la présente convention.

Il est entendu que la propriété des œuvres musicales s'étend aux morceaux dits *arrangements*, composés sur des motifs extraits de ces mêmes œuvres; les contestations qui s'élèveraient sur l'application de cette clause demeureront naturellement réservées à l'appréciation des tribunaux respectifs.

Il est également entendu que tout privilége ou avantage qui serait accordé ultérieurement par l'un des deux pays à un pays tiers, en matière de propriété d'œuvres de littérature ou d'art, dont la définition a été donnée dans le présent article, sera acquis de plein droit aux citoyens de l'autre pays.

Art. 2. La jouissance du bénéfice de l'art. 1er est subordonnée à l'accomplissement, dans le pays d'origine, des formalités qui sont prescrites par la loi, pour assurer la propriété des ouvrages de littérature ou d'art (1).

Pour les livres, cartes, estampes ou œuvres musicales publiés pour la première fois dans l'un des deux Etats, l'exercice du droit de propriété dans l'autre Etat sera, en outre, subordonné à l'accomplissement préalable, dans ce dernier, de la formalité du dépôt et de l'enregistrement effectuée de la manière suivante :

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, un exemplaire devra en être déposé gratuitement et enregistré, soit à Paris, à la direction de l'imprimerie, de la librairie et de la presse, au ministère de la police générale, soit à Bruxelles, à la chancellerie de la légation de France en Belgique.

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en France, un exemplaire devra en être déposé gratuitement et enregistré, soit à Bruxelles, au ministère de l'intérieur, soit à Paris, à la chancellerie de la légation de Sa Majesté le Roi des Belges en France.

Dans tous les cas, le dépôt et l'enregistrement devront être accomplis dans les trois mois qui suivront la publication de l'ouvrage dans l'autre pays, pour les ouvrages publiés postérieurement à la mise en vigueur de la présente convention, et dans les trois mois qui suivront cette mise en vigueur pour les ouvrages publiés antérieurement.

A l'égard des ouvrages qui paraissent par livraisons, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, à moins que l'auteur n'ait indiqué, conformément aux dispositions de l'art. 5, son intention de se réserver le droit de traduction, auquel cas chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

La double formalité du dépôt et de l'enregistrement qui en sera fait sur des registres spéciaux tenus à cet effet ne donnera de part et d'autre ouverture à la perception d'aucune taxe, si ce n'est au remboursement des frais résultant de l'expédition, jusqu'à Bruxelles ou Paris respectivement, des livres, cartes, estampes ou publications musicales qui seraient déposés à la chancellerie de la légation de France en Belgique ou à la chancellerie de la légation de Belgique en France.

Les intéressés pourront se faire délivrer un certificat authentique du

(1) En Belgique, ces formalités sont prescrites par la loi du 25 janvier 1817, dont nous donnerons le texte dans l'un de nos prochains numéros. Nous ferons connaître aussi la législation française sur cette matière.

dépôt et de l'enregistrement; le coût de cet acte ne pourra dépasser 50 centimes.

Le certificat relatera la date précise à laquelle l'enregistrement et le dépôt auront eu lieu, il fera foi dans toute l'étendue des territoires respectifs et constatera le droit exclusif de propriété et de reproduction aussi longtemps que quelque autre personne n'aura pas fait admettre en justice un droit mieux établi.

Art. 3. Les stipulations de l'art. 1er s'appliqueront également à la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales, publiées ou représentées pour la première fois dans l'un des deux pays, après la mise en vigueur de la présente convention.

Le droit des auteurs dramatiques ou compositeurs sera perçu d'après les bases qui seront arrêtées entre les parties intéressées; à défaut d'un semblable accord, le taux exigible de ce droit ne pourra respectivement dépasser les chiffres suivants :

	A Bruxelles et à Paris.	Dans les villes de 80,000 âmes et au-dessus.	Dans les villes de moins de 80,000 âmes.
Pour les pièces en quatre ou cinq actes	Fr. 18	14	9
Id. en trois actes	14	10	8
Id. en deux actes	10	8	6
Id. en un acte	6	5	4

Toutefois, il est entendu que la perception des droits dont il s'agit au présent article, ne pourra respectivement être réclamée qu'à dater du 31 janvier 1853 (1).

Art. 4. Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux, les traductions faites, dans l'un des deux Etats, d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'art. 1er, en ce qui concerne leur reproduction non autorisée dans l'autre Etat. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, écrit en langue morte ou vivante, hormis le cas et les limites prévus par l'article ci-après.

Art. 5. L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu se réserver le droit de traduction, jouira, pendant cinq années, à partir du jour de la première publication de la traduction de son ouvrage autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication, dans l'autre pays, de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes :

1° L'ouvrage original sera enregistré et déposé dans l'un des deux pays,

(1) Voir l'article additionnel. Ces droits doivent être perçus proportionnellement au nombre d'actes représentés, dans le cas où un ouvrage ne serait pas joué en entier. (*Documents de la Chambre, n° 196, p. 8.*)

dans un délai de trois mois, à partir du jour de la première publication dans l'autre pays, conformément aux dispositions de l'art. 2 précédent;

2° Il faudra que l'auteur ait indiqué, en tête de son ouvrage, l'intention de se réserver le droit de traduction;

3° Il faudra que ladite traduction autorisée ait paru, au moins en partie, dans le délai d'un an, à compter de la date de l'enregistrement et du dépôt de l'original effectués, ainsi qu'il vient d'être prescrit, et, en totalité, dans le délai de trois ans, à partir dudit dépôt;

4° La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être elle-même enregistrée et déposée conformément aux dispositions de l'art. 2 précédent.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur qu'il entend se réserver le droit de traduction soit exprimée dans la première livraison.

Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans, assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé; chacune d'elles sera enregistrée et déposée dans l'un des deux pays, dans les trois mois, à partir de sa première publication dans l'autre.

Relativement à la traduction des ouvrages dramatiques, l'auteur qui voudra se réserver le droit exclusif dont il s'agit au présent article, devra faire paraître sa traduction trois mois après l'enregistrement et le dépôt de l'ouvrage original.

Art. 6. Les mandataires légaux, ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, etc., jouiront, à tous égards, des mêmes droits que ceux que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes eux-mêmes.

Art. 7. Nonobstant les stipulations des art. 1er et 4 de la présente convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays, pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette permission ne s'étendra pas à la reproduction, dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, lorsque les auteurs auront formellement déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction. En aucun cas, cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 8. L'introduction, la circulation, la vente et l'exposition dans chacun des deux Etats, d'ouvrages ou objets de reproduction non autorisée, définis par les art. 1er, 3, 4 et 5 ci-dessus, sont prohibées, sauf ce qui est dit ci-après aux art. 13 et suivants, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Les dispositions qui précèdent s'appliqueront également aux livres expédiés en transit dans les limites et conditions fixées par la législation de chacun des deux Etats.

Art. 9. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les tribunaux appliqueront les peines déterminées par les législations respectives, de la même

manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d'un ouvrage ou d'une production d'origine nationale.

Les caractères constituant la contrefaçon seront déterminés par les tribunaux de l'un ou l'autre pays, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux Etats.

Art. 10. Les livres d'importation licite venant de Belgique seront admis en France, tant à l'entrée qu'au transit direct ou par entrepôt, par les bureaux de Givet et Longwy, sans préjudice des autres bureaux qui leur sont déjà actuellement ouverts (1), ou qui pourraient le devenir par la suite.

Si les intéressés le désirent, les livres déclarés à l'entrée seront expédiés directement en France, sur la direction de l'imprimerie, de la librairie et de la presse du ministère de la police générale, et, en Belgique, sur l'entrepôt de Bruxelles, pour y subir les vérifications nécessaires, qui auront lieu dans le plus bref délai possible.

Les certificats d'origine accompagnant les livres expédiés d'un pays dans l'autre, seront délivrés dans la forme et par les autorités que chacun des deux gouvernements aura désignées à cet effet.

Art. 11. Dans le cas où un impôt de consommation viendrait à être établi sur le papier dans l'un des deux pays, il est bien entendu que cet impôt atteindrait proportionnellement les livres, papiers, estampes, gravures, lithographies, importés de l'autre pays et qu'il s'ajouterait au droit normal d'entrée fixé à l'art. 18.

Néanmoins, en ce qui concerne les livres, la surtaxe ne sera éventuellement appliquée qu'à ceux qui auront été publiés dans l'un ou l'autre pays postérieurement à la création de l'impôt de consommation dont il s'agit.

Art. 12. Les dispositions de la présente convention ne pourront porter préjudice, en quoi que ce soit, au droit qui appartiendrait à chacune des deux Hautes Parties contractantes de permettre, de surveiller ou d'interdire, par des mesures de législation ou de police intérieure, la circulation, la représentation ou l'exposition de tout ouvrage ou production à l'égard desquels l'autorité compétente aurait à exercer ce droit.

Rien dans cette convention ne sera non plus considéré comme portant atteinte au droit de l'une ou de l'autre des deux Hautes Parties contractantes de prohiber l'importation dans ses propres Etats des livres qui, d'après ses lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons.

Art. 13. Les deux gouvernements prendront, par voie de règlement d'administration publique (2), les mesures nécessaires pour prévenir toute difficulté ou complication quant au passé, à raison de la possession et de la vente par les éditeurs, imprimeurs ou libraires belges ou français, de réimpressions d'ouvrages de propriété française ou belge non tombés dans le domaine public, fabriqués ou importés par eux antérieurement à la mise en vigueur de la présente convention, ou actuellement en cours de fabrication et de réimpression non autorisée.

Art. 14. Les éditeurs belges et français pourront publier les volumes ou livraisons nécessaires pour l'achèvement des ouvrages de reproduction non autorisée en cours de publication, dont une partie aurait déjà paru avant la date de la signature de la présente convention (3).

---

(1) Ce sont ceux de Lille, Valenciennes, Strasbourg, les Rousses, Pont-de-Beauvoisin, Marseille, le Havre, Bayonne et Bastia.

(2) Voir ces règlements, p. 12.

(3) Voir l'article additionnel.

Pour prix de cette autorisation, l'éditeur belge ou français payera à l'éditeur original une indemnité qui est dès à présent fixée à dix pour cent du prix fort de chaque volume ou livraison en Belgique ou en France.

Dans aucun cas, le tirage des volumes ou livraisons à paraître ne pourra dépasser le chiffre le plus faible du tirage des volumes ou livraisons déjà parus.

Ces nouveaux volumes ne pourront être mis en vente qu'après que les conditions à déterminer, en vertu de l'art. 13, auront été dûment remplies.

ART. 15. Pour les revues ou recueils périodiques réimprimés jusqu'ici en Belgique ou en France, les éditeurs belges ou français sont autorisés à publier les livraisons destinées à compléter jusqu'au 31 décembre mil huit cent cinquante-deux, les souscriptions de leurs abonnés, ainsi que les collections non vendues existant en magasin, sans indemnité au profit de l'éditeur original (1).

ART. 16. Les règlements d'administration publique mentionnés à l'art. 13, s'appliqueront également aux clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi qu'aux pierres lithographiques existant en magasin, chez les éditeurs ou imprimeurs belges ou français, et constituant une reproduction non autorisée de modèles français ou belges.

Il est accordé un délai d'un an pour la reproduction, à l'aide de clichés, des ouvrages imprimés ou en voie d'impression, au moyen de ce procédé, antérieurement à la mise en vigueur de la présente convention. Le nombre des exemplaires qui pourront être tirés pendant ce délai, est limité à 1,500.

Les éditeurs belges ou français, qui voudront user de cette faculté, payeront aux éditeurs français ou belges une indemnité fixée à 10 p. c. du prix *fort* de chaque exemplaire en Belgique ou en France.

Il en sera de même pour les planches gravées de toute sorte et les lithographies publiées isolément; les éditeurs belges ou français pourront, aux mêmes conditions et dans le même délai que les propriétaires de clichés, en tirer un nombre d'exemplaires nouveaux également limité à 1,500.

Il est, d'ailleurs, entendu que les éditeurs belges ou français qui voudraient profiter des dispositions qui précèdent, ne pourront, dans aucun cas, mettre en vente les exemplaires de leurs clichés, bois, planches gravées ou lithographiées, imprimés ou tirés après la mise en vigueur de la présente convention, sans avoir préalablement satisfait aux prescriptions des règlements mentionnés à l'art. 13.

Quant aux bois, planches gravées et lithographies destinées à orner le texte d'un livre imprimé, il est accordé, aux éditeurs belges ou français, un délai de deux ans pour faire tirer les épreuves nécessaires pour compléter les volumes du texte imprimé sans indemnité au profit de l'éditeur original (1).

ART. 17. Il demeure formellement entendu que les stipulations des articles 13, 14, 15 et 16 ne seront obligatoires pour les parties intéressées, qu'autant qu'elles n'y auront pas dérogé par des conventions particulières, intervenues, d'un commun accord, avant ou après la conclusion de la présente convention.

ART. 18. Pendant la durée de la présente convention, les droits actuellement établis à l'importation licite, par terre ou par mer, dans le territoire de la République française, des livres, papiers de toute sorte, autres que les

(1) Voir l'article additionnel.

papiers de tenture, estampes, gravures, musique, lithographies, cartes géographiques ou marines, planches gravées, publiées dans toute l'étendue du royaume de Belgique, ainsi que des caractères et d'encre destinés à l'impression, demeureront réduits et fixés aux taux ci-après :

LIVRES en langue française, brochés, cartonnés ou reliés (1) . .	20 fr. par 100 kilog.
PAPIERS de toute espèce; blanc, rayé pour musique, à pâte de couleur, colorié ou maroquiné et tous autres, hormis les papiers de tenture et le papier gaufré, moiré ou présentant des dessins en relief.	25 fr. par 100 kilog.
CARTONS en feuilles	25 fr. par 100 kilog.
ESTAMPES	
GRAVURES.	
LITHOGRAPHIES	
CARTES géographiques ou marines	20 fr. par 100 kilog.
MUSIQUE	
PLANCHES gravées destinées à l'impression sur papier autre que papier de tenture.	
CARACTÈRES d'imprimerie neufs ou clichés	30 fr. par 100 kilog.
ENCRE d'imprimerie	25 fr. par 100 kilog.

Les droits établis à l'importation licite par terre ou par mer, dans le royaume de Belgique, des livres, papiers de toute sorte, autres que les papiers de tenture, estampes, gravures, musique, lithographies, cartes géographiques ou marines, planches gravées, publiées dans toute l'étendue du territoire de la République française, ainsi que des caractères et d'encre destinés à l'impression, demeureront réduits et fixés aux taux ci-après :

LIVRES en langue française en feuilles, brochés, cartonnés ou reliés (2)	10 fr. par 100 kilog.
PAPIERS de toute espèce, blanc, gris, bleu, à l'usage des raffineries de sucre, de tous autres papiers, sauf ceux compris sous les rubriques ci-après, et à l'exception aussi des papiers de tenture et des papiers gaufrés, moirés ou présentant des dessins en relief	fr. 12 50 par 100 kil.
PAPIER colorié ou maroquiné	9 fr. par 100 kilog.
PAPIER rayé pour musique	
PAPIER destiné à la fabrication des cartes à jouer.	fr. 4 50 par 100 kil.
CARTON en feuilles.	
ESTAMPES	
GRAVURES	
LITHOGRAPHIES	10 fr. par 100 kilog.
CARTES géographiques ou marines	
MUSIQUE	
PLANCHES gravées destinées à l'impression sur papier, autre que papier de tenture.	10 fr. par 100 kilog.
CARACTÈRES d'imprimerie neufs ou clichés	15 fr. par 100 kilog.
ENCRE d'imprimerie	2 fr. par 100 kilog.

Il est convenu que le taux des droits, ci-dessus spécifiés, ne sera augmenté pendant la durée de la présente convention, ni en Belgique ni en France.

ART. 19. La présente convention restera en vigueur pendant dix années à partir du 1er janvier prochain, et, dans le cas où aucune des deux parties

(1) Le tarif français exclut complétement les livres en langue française lorsqu'ils sont présentés en feuilles.

Les ouvrages en langues mortes ou étrangères, en feuilles, brochés ou reliés continueront à payer en France 10 fr. les 100 kilog.; les almanachs en ces langues resteront taxés à 100 fr. les 100 kilog.

(2) Quant aux ouvrages en langues anciennes ou étrangères, ils continueront à payer les droits actuels fixés, par 100 kilog., à 31 fr. 80 c. pour les livres brochés ou en feuilles, et à 42 fr. 40 c. pour les ouvrages reliés ou cartonnés.

n'aurait notifié, douze mois avant l'expiration de ladite période de dix années, son intention d'en faire cesser les effets, la convention continuera à rester en vigueur encore une année, et ainsi de suite d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année à partir du jour où l'une ou l'autre des parties l'aura dénoncée.

Art. 20. La présente convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Paris, le 10 décembre prochain ou plus tôt, si faire se peut.

En foi de quoi, les plénipotentiaires respectifs l'ont signée et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait à Paris, le vingt-deuxième jour du mois d'août de l'an de grâce mil huit cent cinquante deux.

(*L. S.*) Firmin Rogier, (*L. S.*) Drouyn de Lhuys.
(*L. S.*) Liedts.

III

DÉCLARATION JOINTE A LA CONVENTION LITTÉRAIRE DU 22 AOUT 1852.

Au moment de signer la convention pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique, les plénipotentiaires soussignés sont mutuellement convenus de ce qui suit :

1° Les règlements d'administration publique, sous forme de décrets présidentiels ou d'arrêtés royaux, qui sont mentionnés dans l'art. 13 de la convention littéraire et artistique en date de ce jour, comprendront les dispositions suivantes :

A. Il sera procédé, par les soins et diligence du gouvernement belge ou français, immédiatement après la mise en vigueur de la présente convention et simultanément, autant que possible, chez tous les libraires, éditeurs et imprimeurs, à l'inventaire de tous les livres publiés ou en cours de publication, en France ou en Belgique, d'après des ouvrages originairement édités en Belgique ou en France, et non encore tombés dans le domaine public.

B. Dans un délai de trois mois à dater du moment de l'échange des ratifications de la convention en date de ce jour, et sauf prolongation en cas d'impossibilité matérielle, l'administration belge ou française fera apposer gratuitement par ses délégués un timbre uniforme sur tous les ouvrages inventoriés chez chaque libraire détaillant. Quant aux éditeurs, un compte leur sera ouvert pour chaque ouvrage publié par eux, ou dont ils auront acquis la propriété, d'après l'inventaire général des ouvrages, brochés ou non, qu'ils possèdent en magasin, et les timbres seront délivrés pour chacun des ouvrages, sur la demande desdits éditeurs, au fur et à mesure de leurs besoins, jusqu'à concurrence du nombre d'exemplaires porté à leur compte dans l'inventaire général.

C. Après l'expiration du délai mentionné au paragraphe précédent, pour l'apposition du timbre, toute réimpression non autorisée de livres français ou belges, brochés ou en feuilles, mis en vente ou expédiés par l'éditeur, sera passible de saisie, si elle n'est pas revêtue du timbre, et, en ce qui concerne les détaillants, toute réimpression non autorisée et dépourvue de tim-

bre, dont, à partir de la même époque, ils seront trouvés détenteurs, pourra être saisie et confisquée.

Toute reproduction frauduleuse ou falsification des timbres sera passible des peines édictées par le Code pénal des deux pays.

D. L'apposition des timbres ne pourra faire obstacle, en France ou en Belgique, à l'importation des livres qui auront été soumis à cette formalité, lorsque cette importation se fera du gré des auteurs et éditeurs français ou belges intéressés, ou que l'ouvrage original sera tombé dans le domaine public.

E. En ce qui concerne les ouvrages en cours de publication, mentionnés dans l'art. 14 de la convention, les éditeurs belges ou français seront tenus, dans les dix jours qui suivront la mise en vigueur du traité en date de ce jour, de faire le dépôt pour la France au Ministère de la police générale, à Paris, ou à la Chancellerie de la Légation de France, à Bruxelles, et pour la Belgique, au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, ou à la Chancellerie de la Légation belge, à Paris, d'un exemplaire de tous les volumes ou livraisons parus des ouvrages dont il s'agit. Ce dépôt sera accompagné d'une déclaration du nombre des exemplaires tirés pour chaque volume ou livraison, soit en une, soit en plusieurs éditions.

F. Les nouveaux volumes mentionnés à l'art. 14 de la convention ne pourront respectivement être mis en vente qu'après que les conditions de dépôt et de l'apposition de timbres spéciaux auront été remplies, et la délivrance de ces timbres par les administrations respectives sera subordonnée à l'acquittement de l'indemnité de 10 p. c. due à l'éditeur français ou belge.

G. Les clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi que les pierres lithographiques existant en magasin chez les éditeurs ou imprimeurs belges ou français, constituant une reproduction non autorisée de modèles français ou belges, seront également inventoriés par les soins du gouvernement.

Les impressions, gravures ou lithographies, qu'elles soient isolées, fassent partie de collections, ou appartiennent à des corps d'ouvrages, qui seront produites ou tirées à l'aide de ces clichés, bois, planches gravées ou pierres lithographiques, ne pourront respectivement être mises en vente qu'après avoir été munies du timbre spécial mentionné *sub* litt. *B*, et après payement de l'indemnité de 10 p. c. due à l'éditeur français ou belge, sauf ce qui est dit au dernier paragraphe de l'art. 16 de la convention littéraire.

2° Les règlements d'administration publique précités seront respectivement promulgués en même temps que la convention spéciale d'où ils découlent; ils demeureront obligatoires pendant toute la durée de celle-ci.

3° Les deux gouvernements s'engagent, l'un vis-à-vis de l'autre :

a. A échanger le texte de ces règlements en même temps que les ratifications de l'arrangement signé à la date de ce jour ;

b. A se communiquer en copie authentique, dès qu'il sera achevé, l'inventaire général des ouvrages de toute nature, reproduits sans autorisation des ayants droits respectifs, qui existent actuellement dans les magasins particuliers de l'un ou l'autre pays.

Fait à Paris, le vingt-deuxième jour du mois d'août de l'an de grâce mil huit cent cinquante-deux.

(*L. S.*) FIRMIN ROGIER. (*L. S.*) DROUYN DE LHUYS.

(*L. S.*) LIEDTS.

IV

ARTICLE ADDITIONNEL DU 27 FÉVRIER 1854 A LA CONVENTION LITTÉRAIRE DU 22 AOUT 1852.

L'échange des ratifications des conventions, l'une littéraire, l'autre commerciale, signées entre la Belgique et la France, le 22 août 1852, ayant été, de commun accord, ajourné jusqu'à ce qu'il intervînt un traité de commerce définitif entre les deux pays, et cet événement s'étant réalisé aujourd'hui, les dispositions suivantes ont été arrêtées entre les Hautes Parties contractantes.

La perception des droits d'auteur pour la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales (art. 3 *in fine*), ne pourra respectivement être réclamée qu'à dater du trente et unième jour après la mise à exécution de la convention littéraire.

Le terme *actuellement* employé à l'article 13 de la même convention s'entendra de la date du présent article additionnel.

La même date est substituée à celle du 22 août 1852, dans le cas prévu par l'art. 14.

Pour les revues ou recueils périodiques réimprimés jusqu'ici en Belgique ou en France (art. 15), les éditeurs belges ou français sont autorisés à publier les livraisons destinées à compléter, jusqu'au 30 juin 1854, les souscriptions de leurs abonnés, ainsi que les collections non vendues existant en magasin, sans indemnité au profit de l'auteur original.

Les délais d'un et de deux ans laissés par l'art. 16, pour la reproduction, à l'aide de clichés, des ouvrages imprimés ou en voie d'impression et pour le tirage des bois, planches gravées et lithographiées, courront à partir de la mise en vigueur de la convention.

Il est entendu que les deux conventions du 22 août 1852 entreront en vigueur à la même date que le traité de commerce signé aujourd'hui entre les Hautes Parties contractantes et que le terme de dix années pour lequel elles ont été conclues, courra à partir de leur mise à exécution.

Le présent article additionnel aura la même force et valeur que s'il était inséré, mot pour mot, dans le texte même des conventions du 22 août 1852.

En foi de quoi, les plénipotentiaires respectifs l'ont signé et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait à Bruxelles, en double original, le 27e jour du mois de février l'an de grâce mil huit cent cinquante-quatre.

(*L. S.*) H. DE BROUCKERE. (*L. S.*) A. BARROT.

V

DÉCLARATION DU 12 AVRIL 1854.

Au moment de procéder à l'échange des ratifications de la Convention littéraire conclue entre les deux pays, le 22 août 1852, les Plénipotentiaires soussignés sont convenus que leurs gouvernements respectifs prendront les mesures nécessaires pour interdire l'entrée sur leurs territoires des ouvrages que des éditeurs belges ou français auraient acquis le droit de réimprimer avec la réserve que ces impressions ne seraient autorisées que pour la vente en Belgique ou en France et sur des marchés tiers. Les ouvrages auxquels cette disposition sera appli-

cable devront porter sur leurs titre et couverture les mots : « Edition interdite en France (en Belgique) et autorisée pour la Belgique (la France) et l'étranger. »

Fait à Bruxelles, en double original, le 12 avril 1854.

(*L. S.*) H. de Brouckere. (*L. S.*) A. Barrot.

Les conventions, le traité et l'article additionnel qui précèdent ont été ratifiés par S. M. le Roi des Belges et par S. M. l'Empereur des Français.

L'échange des ratifications a eu lieu à Bruxelles, le 12 avril 1854.

Le traité et les conventions entreront en vigueur le 12 mai 1854.

Certifié par le secrétaire général du ministère des affaires étrangères,

C. Materne.

VI

RÈGLEMENT POUR L'EXÉCUTION DE LA CONVENTION LITTÉRAIRE.

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, Salut.

Vu les articles 10, 13, 14 et 16 de la Convention littéraire conclue le 22 août 1852 entre la Belgique et la France;

Vu la déclaration en date du même jour insérée à la suite de la Convention;

Vu la loi du 12 avril 1854 portant approbation de la Convention;

Vu la loi du 25 janvier 1817;

Sur le rapport et la proposition de Nos Ministres des affaires étrangères, de l'intérieur et des finances,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Art. 1er. Immédiatement après la mise en vigueur de la Convention, il sera procédé par les soins de Notre Ministre de l'intérieur, chez tous les libraires, éditeurs et imprimeurs, à l'inventaire de tous les livres publiés ou en cours de publication en Belgique, d'après des ouvrages originairement édités en France et non encore tombés dans le domaine public.

Art. 2. Dans un délai de trois mois, à dater de ce jour, sauf prolongation en cas d'impossibilité matérielle, il sera apposé gratuitement, par les délégués de Notre Ministre de l'intérieur, un timbre uniforme sur tous les ouvrages inventoriés chez chaque libraire détaillant.

Quant aux éditeurs, un compte leur sera ouvert au Ministère de l'intérieur pour chaque ouvrage publié par eux, ou dont ils auront acquis la propriété d'après l'inventaire général des ouvrages, brochés ou non, qu'ils possèdent en magasin. Les timbres seront apposés pour chacun des ouvrages, sur la demande desdits éditeurs, au fur et à mesure de leurs besoins, jusqu'à concurrence du nombre d'exemplaires porté à leur compte dans l'inventaire général, mentionné à l'art. 1er.

Art. 3. Après l'expiration du délai mentionné à l'art. 2, pour l'apposition du timbre, toute réimpression non autorisée de livres français, brochés ou

en feuilles, mis en vente ou expédiés par l'éditeur, sera passible de saisie, si elle n'est pas revêtue du timbre et, en ce qui concerne les détaillants, toute réimpression non autorisée et dépourvue du timbre dont, à partir de la même époque, ils seront trouvés détenteurs, pourra être saisie et confisquée.

Art. 4. Toute reproduction frauduleuse ou falsification des timbres sera passible des peines édictées par le Code pénal.

Art. 5. En ce qui concerne les ouvrages en cours de publication mentionnés dans l'art. 14 de la Convention, les éditeurs belges seront tenus, dans les dix jours qui suivront la mise en vigueur du traité, de faire le dépôt au ministère de la police générale à Paris, ou à la chancellerie de la légation de France à Bruxelles, d'un exemplaire de tous les volumes ou livraisons parus des ouvrages dont il s'agit. Le dépôt sera accompagné d'une déclaration du nombre des exemplaires tirés pour chaque volume ou livraison, soit en une, soit en plusieurs éditions (1).

Art. 6. Les nouveaux volumes mentionnés à l'art. 14 de la Convention ne pourront être mis en vente qu'après que les conditions de dépôt et de l'apposition des timbres spéciaux auront été remplies. L'apposition de ces timbres par les délégués de Notre Ministre de l'intérieur sera subordonnée à l'acquittement de l'indemnité de 10 p. c. à l'éditeur français.

Art. 7. Les clichés, bois et planches gravées de toute sorte, ainsi que les pierres lithographiques existant en magasin, chez les éditeurs ou imprimeurs belges, constituant une reproduction non autorisée de modèles français, seront également inventoriés par les soins du département de l'intérieur.

Art. 8. Les impressions, gravures ou lithographies, qu'elles soient isolées, fassent partie de collections ou appartiennent au corps d'ouvrage, qui seront produites ou tirées à l'aide de ces clichés, bois, planches gravées ou pierres lithographiques, ne pourront être mises en vente qu'après avoir été revêtues du timbre spécial et après payement de l'indemnité de 10 p. c. due à l'éditeur français, sauf le délai de deux ans accordé par le dernier paragraphe de l'art. 16 de la Convention, afin de faire tirer les épreuves nécessaires pour compléter les volumes du texte imprimé sans indemnité au profit de l'éditeur original.

Art. 9. Quant aux livres de réimpression non autorisés ou expédiés de Belgique à l'étranger avant la mise en vigueur de la Convention et réimportés postérieurement à cette mise en vigueur, l'apposition des timbres sera effectuée, au bureau d'entrée, par les soins de la douane.

Art. 10. L'importation de France en Belgique des livres de réimpression non autorisée, qui auront été soumis à la formalité du timbre, pourra être effectuée, avec le consentement, toutefois, des auteurs et éditeurs belges intéressés, ou lorsque l'ouvrage original sera tombé dans le domaine public.

Art. 11. Le certificat d'origine prescrit par le dernier paragraphe de l'article 10 de la Convention sera souscrit par l'expéditeur, confirmé et dûment légalisé par l'autorité administrative du lieu de l'expédition (2).

---

(1) Les dispositions de cet article ont été rappelées aux intéressés par un avis inséré au *Moniteur*.

(2) Pour les envois adressés en Belgique, le certificat d'origine est confirmé et légalisé en France par le chef de bureau de la librairie, au ministère de l'intérieur, à Paris, et par le préfet ou son délégué dans les départements.

Pour les envois adressés en France, ce certificat est confirmé et légalisé en Belgique par le bourgmestre de la commune d'où part l'expédition. (Voyez le modèle de ce document, IX, p. 17.)

Art. 12. Les ouvrages que des éditeurs français avaient acquis le droit de réimprimer avec la réserve que ces réimpressions ne sont autorisées que pour la vente en France et sur des marchés tiers, et portant sur leurs titre et couverture les mots : « Édition interdite en Belgique et autorisée pour la France et l'étranger, » ne pourront être importés en Belgique sous les peines édictées par la loi du 25 janvier 1817.

Art. 18. Nos Ministres des affaires étrangères, de l'intérieur et des finances sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 12 avril 1854.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre des affaires étrangères,
H. de Brouckere.

Le Ministre de l'intérieur,
F. Piercot.

Le Ministre d'État, gouverneur du Brabant, chargé temporairement du département des finances,
Liedts.

VII.

CONVENTION LITTÉRAIRE AVEC LA FRANCE. — MESURES D'EXÉCUTION.

Le Ministre de l'intérieur,

Vu l'arrêté royal en date du 12 avril 1854, pris en exécution de la convention littéraire conclue entre la Belgique et la France, le 22 août 1852 ;

Arrête :

Art. 1er. MM. les libraires, éditeurs et imprimeurs sont invités à dresser l'inventaire de tous les livres publiés ou en cours de publication, d'après des ouvrages originairement édités en France, non encore tombés dans le domaine public, et existant dans leurs magasins, ou qu'ils ont en dépôt en pays étranger (1).

Art. 2. Les ouvrages publiés et les ouvrages en cours de publication seront inscrits dans des inventaires distincts.

Ces inventaires, dressés conformément aux modèles ci-annexés (Modèles *A* et *B*), et certifiés exacts, seront transmis au ministère de l'intérieur avant le 12 juin prochain.

Art. 3. A l'exception des ouvrages pour lesquels, conformément à l'art. 2 de l'arrêté royal du 12 avril 1854, un compte doit être ouvert aux éditeurs, et sauf les cas prévus aux articles 4, 5 et 8 ci-dessous, l'apposition

---

(1) Afin de faciliter la formation des inventaires, le département de l'Intérieur a mis à la disposition de Messieurs les libraires éditeurs, imprimeurs, marchands d'estampes et de musique, des formules imprimées des cinq modèles arrêtés, ainsi que des exemplaires d'une brochure contenant toutes les instructions relatives à l'exécution de la Convention.

Une instruction spéciale a prescrit aux agents de la librairie de vérifier les inventaires des libraires-éditeurs avant qu'il soit ouvert, conformément à l'art. 2 de l'arrêté royal du 12 avril 1854 (voir ci-dessus page 12, VI), des comptes pour chaque ouvrage inventorié.

du timbre, mentionné dans ledit arrêté, aura lieu par des agents spéciaux commissionnés à cet effet, immédiatement après la transmission des inventaires.

Art. 4. Les libraires détaillants sont dispensés de porter sur leur inventaire les ouvrages dont ils ne possèdent qu'*un seul exemplaire*, à condition d'y faire apposer le timbre dans le mois qui suivra la mise en vigueur de la convention (2).

Art. 5. Les éditeurs et marchands d'estampes et de musique sont dispensés de faire l'inventaire des ouvrages qu'ils possèdent en magasin, sans limitation de nombre d'exemplaires, à la condition de les faire timbrer dans le delai déterminé à l'article précédent (3).

Art. 6. Les possesseurs de *clichés, bois et planches gravées* de toutes sortes, ainsi que de pierres lithographiques, constituant une reproduction non autorisée de modèles français, sont également invités à en fournir l'inventaire.

Cet inventaire, dressé d'après les modèles ci-annexés (Modèles *C*, *D*, *E*), et certifié exact, sera transmis au ministère de l'intérieur avant le 12 juin prochain.

Art. 7. Les intéressés auront la faculté de faire estampiller les ouvrages, sans déplacement.

Le timbre sera apposé : pour les livres, sur le titre ou le faux titre de chaque volume; pour les œuvres de musique, sur le titre; et pour les estampes, au-dessous de la lettre ou au revers de l'épreuve, au choix de l'intéressé.

Art. 8. L'apposition du timbre sur les impressions, gravures ou lithographies, tirées à l'aide des clichés, bois, planches gravées ou pierres lithographiques, dont il s'agit dans l'art. 8 de l'arrêté royal du 12 avril 1854, aura lieu sur la demande spéciale des intéressés.

Cette demande, adressée au ministère de l'intérieur, sera accompagnée de la quittance dûment légalisée, constatant le payement de l'indemnité de 10 p. c. exigée par l'art. 16 de la Convention.

Il sera procédé de la même manière en ce qui concerne les ouvrages en cours de publication, mentionnés à l'article 6 de l'arrêté royal du 12 avril 1854.

Art. 9. Les dispositions du présent arrêté sont également applicables aux reproductions non autorisées d'ouvrages français, importées en Belgique d'un pays étranger, et qui se trouvent dans les magasins d'un libraire ou éditeur belge.

Bruxelles, le 25 avril 1854.

F. Piercot.

(2) Une circulaire du 29 mai 1854, émanant du département de l'intérieur, a dispensé de l'inventaire les libraires détaillants, sans limitation du nombre d'exemplaires, à la condition de faire estampiller à bref délai.

(3) Cette dispense ne s'applique pas toutefois aux œuvres de musique publiées en Belgique et en dépôt à l'étranger, pour lesquelles l'obligation de l'inventaire subsiste. (Département de l'Intérieur. Circulaire du 31 mai 1854.)

VIII.

DATE
ET
N° D'ENREGISTREMENT
de
l'Administration française (1).



MODÈLE
DE
LA DÉCLARATION DE DÉPOT.

(Art. 1er de l'arrêté royal du 9 mai 1854.)

Je soussigné
demeurant à
représentant (2) *de M.*
déclare déposer un exemplaire de l'ouvrage désigné ci-dessous :
Titre (3) :

Noms { *de l'auteur :*
{ *de l'imprimeur :*

Format :
Édition :
Nombre ou désignation des volumes :
Id. *de feuilles d'impression :*

Dates (4) { *de la publication :*
{ *du dépôt dans le pays d'origine :*

A Bruxelles, le 185 .

---

(1) Ce blanc sera rempli dans la chancellerie de la légation de France à Bruxelles.

(2) La mention de *représentant* n'est mise que dans le cas où le dépôt est fait par un mandataire.

(3) S'il s'agit d'une estampe, on indique le sujet et le procédé de reproduction (gravure sur cuivre, gravure sur acier, gravure sur bois, eau-forte, lithographie, etc.); s'il s'agit d'une œuvre de musique, on mentionne son genre, ainsi que les noms du compositeur et de l'auteur des paroles.

(4) La date du dépôt n'est nécessaire que pour les publications postérieures à la Convention; il suffit d'indiquer l'année pour les publications antérieures au 12 mai 1854. — Il sera utile d'ajouter sur cette déclaration la mention de la réserve du droit de traduction.

IX.

MODÈLE DU CERTIFICAT D'ORIGINE

POUR

LES EXPÉDITIONS DE LIVRES DE BELGIQUE EN FRANCE (1).

Je soussigné
demeurant à (*Belgique*),
déclare que les ouvrages désignés ci-après, SAVOIR :

NUMÉRO D'ORDRE.	NOMBRE d'exemplaires.	TITRE DES OUVRAGES.	NOMBRE ET MARQUES des COLIS.

sont expédiés de Belgique en France par le bureau de (2)

J'affirme, en outre, que cet envoi ne comprend que des ouvrages de propriété, en édition originale, ou des ouvrages du domaine public.

Le 185 .

Vu par nous, Bourgmestre de la *de* .
pour légalisation de la signature de M

Le 185 .

(1) *Voyez* ci-dessus, p. 6, l'article 10, § 3, de la convention littéraire du 22 août 1852.

(2) Les bureaux de douane ouverts en France à l'importation des livres sont : Lille, Valenciennes, Givet, Longwy, Strasbourg, les Rousses, le Pont-de-Beauvoisin, Marseille, le Havre, Bayonne et Bastia.

X.

DÉPÔT LÉGAL. — FORMALITÉS A REMPLIR PAR MM. LES ÉDITEURS BELGES.

(Ministère de l'intérieur. — Circulaire du 19 juillet 1854.)

Monsieur le Gouverneur,

Aux termes de la convention littéraire du 22 août 1852 (1), les auteurs et les éditeurs belges qui désirent s'assurer la propriété de leurs publications en France doivent en déposer un exemplaire soit à Bruxelles, à la chancellerie de la légation de France (rue des Douze-Apôtres, n° 19); soit à Paris, au Ministère de l'Intérieur (direction de l'imprimerie, de la librairie et de la presse).

La double formalité du dépôt et de l'enregistrement doit être remplie :

1° — Pour les ouvrages publiés antérieurement à la convention (12 mai 1854), dans les trois mois de la mise en vigueur de cet acte international.

Le délai expire, pour cette catégorie d'ouvrages, *le 12 août prochain.*

2° — Pour les ouvrages nouveaux, dans les trois mois de la publication.

Toutefois, pour les livres publiés par livraisons, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, à moins que l'auteur ou son ayant cause ne se réserve le droit de traduction, auquel cas chaque livraison devra être déposée dans les trois mois de sa publication (art. 2 de la Convention).

Le dépôt, qui peut être effectué directement ou par un mandataire, doit être accompagné d'une déclaration souscrite par le déposant. J'ai fait imprimer pour l'usage des éditeurs belges le modèle adopté (2), et j'ai l'honneur d'en mettre des exemplaires à votre disposition; il conviendra d'en transmettre un certain nombre aux administrations communales des principales villes de votre province, en réservant cependant à vos bureaux la distribution de ces imprimés aux auteurs et éditeurs résidant dans le chef-lieu. L'intéressé a la faculté de se faire délivrer un certificat de dépôt, lequel donne ouverture à une taxe de cinquante centimes; il est, en outre, perçu pour frais de transport de Bruxelles à Paris un droit d'un centime par feuille ou par fraction de feuille.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, le dépôt peut être effectué directement ou par un mandataire; il n'y a donc pas lieu pour l'administration de servir d'intermédiaire pour la transmission des ouvrages destinés à être déposés, lesquels doivent parvenir *franco* au lieu choisi pour l'enregistrement.

Je vous prie, M. le Gouverneur, de communiquer les dispositions qui précèdent aux intéressés, en leur faisant remarquer que l'inobservation des prescriptions dont il s'agit, entraînerait la déchéance de tout droit de propriété en France.

Les intéressés ne perdront pas de vue non plus que ces dispositions sont indépendantes de l'accomplissement des formalités prescrites par la loi du 25 janvier 1817, pour le dépôt en Belgique, lesquelles doivent être remplies *préalablement* au dépôt effectué pour s'assurer la propriété en France aux termes de la convention.

Le Ministre de l'Intérieur,

F. PIERCOT.

(1) V. ci-dessus, p. 3.
(2) V. ci-dessus, p. 16, VIII.

AVIS ET NOUVELLES DIVERSES.

Les auteurs ou éditeurs qui désirent soumettre des livres classiques à l'examen de la commission centrale d'instruction primaire sont priés de les adresser à M. le Ministre de l'intérieur. Il doit être envoyé six exemplaires de chaque ouvrage. (*Moniteur.*)

— Avec l'un de nos prochains numéros, nous distribuerons à nos abonnés belges, sous forme de supplément, le catalogue de tous les livres publiés en France *antérieurement* à la mise en vigueur de la convention littéraire et qui auront été déposés et enregistrés, soit à Bruxelles, au ministère de l'intérieur, soit à la chancellerie de la légation de Sa Majesté le roi des Belges en France.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

ANALYSE des familles des plantes, avec l'indication des principaux genres qui s'y rattachent, par B. C. Dumortier. Un vol. grand in-8°, belle édition. Tournai, Casterman et fils.

Il est peu de sciences plus intéressantes que la botanique, et d'une application plus usuelle dans tout ce qui touche à l'agriculture et à l'horticulture; mais les gens du monde n'ont pas le temps d'étudier les grands ouvrages des Jussieu, des de Candolle, des Lamarck. Remercions M. Dumortier de venir à leur aide, par la publication d'un manuel de botanique où une science profonde revêt les formes les plus aimables, les plus claires.

ANVERS A GÊNES (d'), *par les pays Rhénans, la Suisse, la Savoie et le Piémont, et retour par Marseille et le sud-est de la France. — Études diverses,* par L. Jottrand. Un beau volume format anglais de 420 pages, chez Decq, à la librairie polytechnique. — Bruxelles, 1854.

Voici un livre de haut goût, comme dirait Montaigne; un livre bien pensé, bien écrit, dans lequel se trouvent appréciées avec une sagacité pénétrante de grandes questions d'histoire et de races, de politique et de nationalité. De pareilles études n'accusent point la précipitation de notes tracées en courant dans un carnet de voyage; elles révèlent au contraire le publiciste consciencieux qui se rend compte des hommes et des choses, qui rattache le présent au passé, et, en remontant aux sources historiques, écrit sous les inspirations d'un amour vrai de la liberté. Nous ne craignons pas de dire que c'est un des meilleurs ouvrages publiés depuis longtemps par un auteur belge. Le succès en sera européen.

BORDS (les) de la Semoy en Ardenne, par George Podesta. Un volume format anglais. Bruxelles, imprimerie de G. Stapleaux.

Il y a dans l'Ardenne un heureux mélange des beautés de la Suisse, du Tyrol, de la Styrie, de l'Écosse; et pourtant peu d'amis de la nature font ce pèlerinage qui a trouvé dans M. George Podesta un narrateur intéressant et véridique. Le bien a sa contagion; espérons-le pour les sites de l'Ardenne et mieux encore pour ceux qui les visiteront.

CATALOGUE de la Bibliothèque de la commission centrale de statistique, dressé par M. Xavier Heuschling, secrétaire de la Commission. Un volume grand in-8°, belle édition. Bruxelles, imprimerie de Hayez.

C'est en 1841 qu'une bibliothèque spéciale pour les sciences économiques a été créée à Bruxelles au ministère de l'intérieur, et annexée à la Commission centrale de statistique. Le catalogue publié par le savant secrétaire de la commission, M. Xavier Heuschling, mérite de fixer l'attention de toutes les personnes éclairées qui s'occupent de cette science encore nouvelle, mais dont l'importance grandit sans cesse, surtout en Belgique, où elle compte de si dignes représentants.

COURS de style épistolaire, par l'abbé A. J. Delbos. Un volume in-12. Tournai, Casterman et fils.

Un cours de style épistolaire, réunissant les préceptes et les exemples, est un de ces ouvrages que chacun doit consulter, car tout le monde a besoin d'écrire des lettres; M. l'abbé

A. J. Delbos nous semble avoir rempli sa mission avec conscience et talent. Nous nous permettrons seulement de croire que le talent épistolaire est plus répandu qu'il ne le pense ; il suffit pour cela de sentir vivement et de laisser courir sa plume. De là dans ce genre la supériorité des femmes.

Essai d'un nouveau système philosophique sur la certitude, par Thil-Lorrain, professeur au collége de Virton. Un volume grand in-8°.—1854.

Excellent travail, qui doit être adopté dans nos athénées et nos universités, et même par les gens du monde ; c'est tout un cours de philosophie en un petit nombre de pages substantielles où le charme de la forme s'unit au mérite du fond.

Essai sur la Campine anversoise, par George Podesta. Une brochure in-8°. Anvers, imprimerie de H. J. de Cort.

La Campine anversoise est peu connue, et mérite de l'être, comme le prouve l'essai de M. George Podesta sur cette contrée dont il évoque les souvenirs, peint l'aspect, décrit l'agriculture, signale les espérances, en montrant d'un côté le canal qui arrose de riches prairies, de l'autre le chemin de fer qui va répandre le mouvement et la vie dans ces plaines, autrefois renommées par leurs vignobles.

Françoise de Foix, comtesse de Chateaubriand, drame historique et en prose, par Thil-Lorrain. Brochure in-18.—Liége, chez Carmanne.

Ce drame est bien inférieur aux travaux philosophiques de M. Thil-Lorrain ; nous y avons trouvé les défauts sans les beautés et l'entente de la mise en scène de l'école des boulevards de Paris.

Histoire de l'empereur Louis-Napoléon, rédigée par un Allemand d'après des sources authentiques et d'après les écrits et les lettres de l'empereur. Un volume in-12, Verviers, imprimerie de Crouquet et Saguiez, éditeurs.

L'histoire d'un souverain, écrite du vivant de ce souverain, offre de graves inconvénients ; elle peut dégénérer en pamphlet ou en apologie ; et entre ce double écueil, comment garder l'impartialité, première condition imposée à l'historien ? L'auteur de l'ouvrage que nous avons sous les yeux a su se garantir de ces deux dangers, et son livre peut être consulté avec fruit par les lecteurs qui tiennent à se rendre compte de l'aventureuse existence du prince qui a relevé le trône de la dynastie napoléonienne.

Notice sur le baron de Reiffenberg et discours en vers prononcé sur sa tombe, par Ad. Mathieu. Brochure in-8°. — Mons, chez Hoyois.

Le talent bien connu de M. Adolphe Mathieu nous dispense d'analyser ce pieux hommage qui honore à la fois celui qui l'a écrit et celui qui en est l'objet. C'est un beau monument élevé à une des illustrations littéraires de la Belgique.

Prisonnier (le) en Russie, par Anquetil. Deux volumes in-18, à la librairie centrale de A. Florkin et Ph. Hen. — Bruxelles, 1854.

Des portraits animés, des scènes intéressantes, l'amour de deux jeunes gens à côté d'une passion dont la fidélité remonte à un demi-siècle en arrière, de 1798 à 1848 : voilà le cadre du nouveau roman de M. Anquetil.

Prononciation (la) anglaise enseignée en cinq leçons, par A. le Harivel. Un volume in-18.—Bruxelles, chez Tircher, libraire, 1854.

Chaque jour voit resserrer les relations d'amitié et s'accroître les transactions commerciales entre l'Angleterre et la Belgique. C'est donc un véritable service rendu aux Belges que de les mettre en état d'acquérir presque sans peine la prononciation si difficile de cette langue anglaise, qui devient de jour en jour plus utile à leurs intérêts.

Renaud ou les voies de la Providence, histoire tirée de la guerre de trente ans et dédiée à la jeunesse catholique ; imitation de l'allemand. Un volume grand in-18 avec planche. Librairie de Casterman et fils, Tournai.

Schiller a tracé, au point de vue philosophique et protestant, un admirable tableau de la guerre de trente ans ; il y manquait un pendant au point de vue catholique, car les grands généraux de ce parti presque tous Belges, n'ont pas été appréciés à leur valeur ; il est malheureux que l'auteur de *Renaud ou les voies de la Providence* ne se soit pas trouvé au niveau de sa mission.

Roland de Lattre, drame historique en un acte et en vers, mêlé de chant. Brochure in-8°. — Mons, chez Hoyois.

De beaux vers, des sentiments généreux recommandent ce monument poétique consacré par un Montois à l'illustre compositeur pour lequel brille enfin le jour de la justice. Le poëte s'est associé au sculpteur auquel Mons doit la statue d'un de ses plus illustres enfants.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

DOCUMENTS OFFICIELS.

Conventions littéraires internationales, mesures administratives, jurisprudence commerciale relative à la librairie, à l'imprimerie, aux droits d'auteur, etc.

XI

ARRÊTÉ ROYAL RELATIF AU DÉPÔT LÉGAL.

LÉOPOLD, etc.

Vu les art. 2 et 5 de la convention littéraire conclue entre la Belgique et la France, le 22 août 1852;

Vu la loi du 12 avril 1854;

Sur la proposition de nos ministres de l'intérieur et des affaires étrangères,

Nous avons arrêté et arrêtons :

ART. 1er. Les ouvrages présentés au dépôt légal conformément aux stipulations contenues dans la convention littéraire conclue entre la Belgique et la France, le 22 août 1852, seront accompagnés d'une déclaration souscrite par le déposant et qui indiquera notamment la date de la publication de l'ouvrage et du dépôt dans le pays d'origine (1).

ART. 2. Les dépôts seront inscrits sur des registres spéciaux et uniformes, dont le modèle sera déterminé par notre Ministre de l'Intérieur.

ART. 3. Le coût du certificat authentique du dépôt et de l'enregistrement est fixé à 50 centimes.

Le produit en sera versé au ministère de l'intérieur et à notre légation de Paris, respectivement entre les mains du chef du bureau de la librairie et du chancelier de la légation.

Les sommes provenant de ces encaissements seront versées au trésor.

ART. 4. Les ouvrages de toute nature provenant de ce dépôt légal seront conservés à la bibliothèque royale, où ils formeront une collection distincte et séparée des autres collections de cet établissement.

Des mesures spéciales seront prises par notre Ministre de l'Intérieur pour assurer la bonne conservation de ces ouvrages.

ART. 5. Nos Ministres de l'Intérieur et des Affaires étrangères sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Laeken, le 9 mai 1854.

LÉOPOLD.

Par le roi :

Le Ministre de l'Intérieur,

F. PIERCOT.

Le Ministre des Affaires Étrangères,

H. DE BROUCKERE.

---

(1) Nous avons donné le modèle de cette déclaration. V. ci-dessus p. 16, VIII.

NOUVELLES DIVERSES.

Une convention a été signée à Londres, le 12 août, pour garantir la propriété littéraire et artistique entre la Belgique et la Grande-Bretagne, et pour régler la tarification de livres, gravures, œuvres de musique, etc., expédiés de l'un des deux pays dans l'autre. Cet arrangement sera présenté aux chambres législatives à l'ouverture de la prochaine session.

(*Moniteur.*)

Cette convention est conçue identiquement dans les mêmes termes que la convention anglo-française du 3 novembre 1851 : le droit de propriété des auteurs belges et anglais d'œuvres de littérature et d'art est reconnu à titre de réciprocité, mais seulement pour les publications faites postérieurement au 1er janvier prochain. Le droit sur les livres introduits de Belgique dans la Grande-Bretagne est réduit de moitié et mis au même taux que le droit sur les livres importés de France.

— MM. les auteurs, compositeurs et éditeurs belges sont priés de remettre au bureau du *Journal de la Librairie*, 22, rue de l'Empereur, à Bruxelles, les titres détaillés, avec les prix et conditions de vente, de leurs nouvelles publications, livres, œuvres musicales, gravures, lithographies, cartes géographiques, etc., etc., afin qu'elles figurent sans retard dans le catalogue mensuel : ces insertions sont faites GRATUITEMENT (1).

(*Moniteur.*)

NÉCROLOGIE.

J. P. Meline. — La librairie belge vient de perdre un de ses plus dignes représentants dans la personne de M. J.-P. Meline, mort à Livourne, à l'âge de 56 ans.

Né à Florence vers la fin du siècle dernier, M. Meline s'était voué d'abord aux études musicales qu'il abandonna pour entrer dans la carrière du commerce. Jeune encore, il fit de longs et nombreux voyages en Europe, pendant lesquels il révéla dans la pratique des affaires beaucoup d'intelligence et d'activité. Peu de temps avant la révolution de septembre 1830, il vint s'établir à Bruxelles, où il acquit le fonds des ouvrages d'histoire et de littérature publiés par M. H. Tarlier. Devenu chef de maison, il s'appliqua à donner à ses éditions un cachet particulier d'élégance et de correction, et il sut éviter quelques-uns des inconvénients qui ont nui pendant longtemps aux succès commerciaux de la librairie parisienne. A cette époque on pouvait pressentir déjà le grand rôle que le roman joua depuis dans le développement de la littérature française : M. Meline adopta un format heureusement approprié à ce genre d'ouvrage, un format qui devrait aujourd'hui porter son nom : nous voulons parler de l'in-18 aux pages à la fois pleines et légères dans lequel il a publié les principaux ouvrages de Balzac, Alex. Dumas, George Sand, etc.

Dans ses nombreuses excursions sur le continent, M. Meline avait pu apprécier l'universalité de la langue française : il en profita pour ouvrir à ses produits d'importants débouchés sur les marchés étrangers. A cet égard, les écrivains français qui se sont récriés avec tant de force contre ce qu'ils ap-

(1) Nous demandons aux intéressés de nous donner, outre les renseignements ci-dessus, la désignation du format, du nombre de pages dont se compose chaque volume, etc., etc.

pelaient improprement la *piraterie belge* doivent en partie l'essor de leur renommée aux sacrifices judicieux et aux efforts persévérants de celui qu'ils ont si souvent attaqué. Du reste, quand ces mêmes écrivains l'ont connu personnellement, ils ont changé de langage : le *pirate*, usant d'un droit international, est devenu leur ami, plus d'une fois même leur éditeur avoué.

Pendant la période de 1830 à 1836, le commerce de la librairie avait pris une grande extension dans notre pays ; deux grandes compagnies s'étaient formées à Bruxelles sous le nom de MM. Louis Hauman et comp., et de MM. Ad. Wahlen et comp., dans le but d'exercer sur une plus vaste échelle la reproduction des livres français. Entraîné par la force des choses, M. Meline créa, lui aussi, en décembre 1836, une société en commandite s'occupant à la fois d'imprimerie, de librairie et de la fonte des caractères typographiques, et il est resté jusqu'à sa mort l'un des chefs de cette dernière société dans laquelle les deux autres sont venues s'absorber et se fondre.

Indépendamment de la réimpression des livres français, M. Meline a rattaché son nom à un assez grand nombre de publications originales. C'est lui qui a publié les trois éditions successives de l'excellent ouvrage de M. Nothomb sur la *Révolution belge de* 1830. Lié d'amitié avec l'illustre Gioberti, M. Meline, comme chef de la maison Meline, Cans et comp., a publié de 1841 à 1846 les ouvrages les plus remarquables de ce grand écrivain, alors réfugié à Bruxelles. Il a été également l'éditeur du *Dictionnaire d'histoire naturelle*, par M. Drapiez, du *Dictionnaire des musiciens*, par M. Fétis, et d'autres entreprises non moins intéressantes au point de vue scientifique et littéraire.

Une maladie grave vint le surprendre, il y a deux ans, dans toute la force de l'âge et dans toute l'activité de son esprit. Au mois d'août 1853, son état s'aggrava par la perte de sa femme à laquelle l'unissait l'affection la plus sincère : c'était une fille de M. Bossange, l'un des plus anciens et des principaux libraires de Paris. Frappé par ce coup douloureux, M. Meline n'a plus fait que languir; et, malgré le climat ami de l'Italie où il cherchait quelque adoucissement à ses souffrances, il a succombé le 10 août 1854, un an jour pour jour après la mort de sa bien-aimée compagne.

Malgré la distance, quoique ce triste dénoûment fût depuis longtemps redouté, toutes les personnes qui, en Belgique, ont été à même d'apprécier M. Meline ont vivement déploré la perte d'un homme aussi aimé qu'estimé; et dans ces lignes rapides, incomplètes, nous ne sommes que le faible écho de la douleur de ses nombreux amis.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE.

Atlas de la Belgique, en dix cartes coloriées, publié par D. Raes. Bruxelles, chez E. Renier, rue du Houblon, 14.

Ce charmant atlas, dédié à S. A. R. le duc de Brabant, mérite d'être adopté dans toutes les institutions consacrées à la jeunesse des deux sexes ; la connaissance géographique de notre pays entre en effet dans les principes mêmes de l'instruction et de l'éducation ; à ce titre, un atlas aussi exact que correct est appelé à seconder les maîtres et les élèves.

Commerce intérieur et extérieur de la Belgique, par P. C. Baes. Une brochure in-18. — Bruxelles, chez Mascart, libraire, 1854.

Dans vingt-deux pages, l'auteur signale les plaies du commerce belge; mais à côté du mal, il indique le remède; sa brochure mérite d'être lue.

Électricité appliquée aux bains de mer (de l'), par le docteur de Jumné. Ostende, Max Kornicker, libraire de la cour de Prusse; Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur, une brochure in-8° de 17 pages.

Les faits paraissent justifier l'innovation de M. le docteur de Jumné; le 30 août 1854, de nombreux témoins ont pu, nous assure-t-on, se convaincre de l'électrisation de la mer; reste maintenant l'application de ce principe aux bains de mer avec les heureux effets qu'en obtiendra la médecine ainsi que l'hygiène.

Exercices de calcul mental, suivis du système métrique, à l'usage des écoles primaires, par A. P. Ouvrage approuvé et recommandé par l'autorité compétente. 2e *édition*. Virton, chez Masoin, libraire; Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen. (Brochure de 78 pages in-12.)

Manuel pour les écoles primaires, et pour les personnes qui, dans les relations de la vie, ont besoin de calculs rapides et de notions sur le système métrique.

Fonctionnaire (le), étude de mœurs politiques et administratives, par l'auteur de *Vienne et Bruxelles*. Un volume grand in-18 de 247 pages. 1854. Bruxelles, chez Meline, Cans et comp., et chez A. Florkin et P. Hen.

Un sceptique niait le mouvement, pour toute réponse un homme de sens se contenta de marcher. Voilà ce que fait l'auteur du roman de mœurs, *le Fonctionnaire;* aux attaques systématiques contre les employés de l'Etat, il oppose le tableau de l'existence publique et privée de trois fonctionnaires, l'un appartenant à l'armée, les deux autres à l'administration civile; il y a bien des vérités, bien des larmes aussi au fond de cette histoire des *martyrs du budget*. Mais après le tableau du mal, vient l'indication du remède dans le testament d'Eugène Van Swerth, le héros de ce dramatique ouvrage.

Législation française et belge de la propriété littéraire et artistique, suivie de la convention conclue entre la France et la Belgique, et accompagnée de notes explicatives, par J. Delalain. In-12 de 72 pages. Paris, Jules Delalain.

La publication de ce petit manuel est un véritable service rendu à la librairie des deux pays par l'un des hommes le plus compétents dans la matière. Nous ne pouvons qu'appeler sur son travail l'attention de tous les éditeurs belges.

Notice sur Walter de Marvis, évêque de Tournai, par A. P. V. Descamps, membre et vice-président de la société historique et littéraire de Tournai. Un volume grand in-8°. Librairie de Casterman et fils.

M. Descamps s'est proposé de réunir dans un cadre animé les principaux événements de la vie de Walter de Marvis, appelé au siége épiscopal de Tournai en 1191, à l'époque où il se trouvait dans l'armée des croisés sous les murs de Ptolémaïs. Un pareil sujet promet, et l'auteur a tenu toutes les espérances que faisait naître le tableau d'un de ces évêques du moyen âge continuant les pieuses traditions des Pères de la primitive Église.

République des Provinces-Unies en 1672 et 1673 (la), étude militaire, par W. J. Knoop, major d'infanterie; traduction française, par P. G. Booms, lieutenant d'infanterie, avec une préface du traducteur. Un volume format anglais, belle édition. Muller frères, éditeurs à Bois-le-Duc; et à Bruxelles chez A. Florkin et P. Hen, rue de l'Empereur.

Un sentiment patriotique a guidé M. le major Knoop, dans la rédaction de cette intéressante étude militaire, qui sera consultée avec fruit par toutes les personnes curieuses de bien connaître la résistance des Hollandais en 1672 et 1673 à l'injuste invasion de Louis XIV. M. le lieutenant Booms, en traduisant en français ce remarquable travail, le met à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs; ce qui est bien : car il importe de montrer aux petits Etats comment le courage et le patriotisme résistent à l'ambition d'un grand empire. MM. Muller frères, éditeurs de ce volume, ont été parfaitement inspirés, en lui donnant le charme et l'élégance de l'exécution typographique.

Verbes français (les) régularisés et orthographiés d'après les dictionnaires de Bescherelle et de l'Académie, par A. Le Harivel. Tableau in-folio. — Bruxelles, 1854, Périchon, libraire.

On ne saurait trop applaudir à un travail de ce genre qui résume toutes les difficultés des verbes français, difficultés souvent insolubles sans un guide comme M. Le Harivel.

DEUXIÈME PARTIE.

FEUILLETON.

DOCUMENTS OFFICIELS.

Conventions littéraires internationales, mesures administratives, jurisprudence commerciale relative à la librairie, à l'imprimerie, aux droits d'auteur, etc.

XII

LOI QUI OUVRE AUX DÉPARTEMENTS DE L'INTÉRIEUR ET DES FINANCES DES CRÉDITS APPLICABLES AUX MESURES D'EXÉCUTION DE LA CONVENTION LITTÉRAIRE.

LÉOPOLD, etc.

Les chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

Art. 1er. Des crédits affectés à l'exécution de la convention littéraire conclue avec la France, le 22 août 1852, sont ouverts, savoir :

§ 1er. *Au Budget du Ministère de l'Intérieur pour l'exercice* 1854.

Chapitre XIII, art. 68ter. Personnel du bureau de la librairie (1)	6,600 »
Chapitre XIII, art. 68quater. Matériel (frais de confection et d'apposition des timbres; indemnités aux agents temporaires de ce service; frais de copie des inventaires des ouvrages français réimprimés en Belgique; achat de registres pour le dépôt légal; acquisition d'ouvrages spéciaux de librairie; impressions diverses)	18,000 »

§ 2. *Au Budget du Ministère des Finances pour l'exercice* 1854.

Chapitre III, art. 17. Service des douanes	6,666 67

Pour l'exercice 1855.

Chapitre III, art. 17. Service des douanes	10,000 »
Total	41,266 67

Les dépenses de personnel et de matériel à charge du Ministère des Affaires Étrangères seront prélevées sur l'art. 23 du budget de ce Département, pour les années 1854 et 1855.

Art. 2. Ces crédits, s'élevant ensemble à quarante et un mille deux cent soixante-six francs soixante-sept centimes (41,266 fr. 67 c.) seront couverts

(1) Ce bureau a été créé par un arrêté du 26 mai 1854; il ressortit à la 3e division du Ministère de l'Intérieur, et a pour attributions les affaires qui concernent l'industrie typographique et le commerce de la librairie.

Par un arrêté royal de la même date, M. Gonne (L.), commis de première classe au Ministère de l'Intérieur, a été nommé chef du bureau de la librairie.

au moyen de bons du trésor, jusqu'à concurrence de 31,266 fr. 67 c., et au moyen des ressources ordinaires de l'exercice 1855, jusqu'à concurrence de 10,000 fr.

Art. 3. La présente loi sera obligatoire le jour de son insertion au *Moniteur*.

Promulguons la présente loi, ordonnons qu'elle soit revêtue du sceau de l'État, et publiée par la voie du *Moniteur*.

Donné à Bruxelles, le 23 mai 1854.

LÉOPOLD.

Par le Roi :
Le Ministre de l'Intérieur,
F. Piercot.
Le Ministre des Affaires Étrangères,
H. de Brouckere.

Le Ministre d'État, Gouverneur du Brabant, chargé temporairement du Département des Finances,
Liedts.

XIII

CIRCULAIRE DE M. LE MINISTRE DES FINANCES, EN DATE DU 6 NOVEMBRE 1854, ET RELATIVE A LA JUSTIFICATION D'ORIGINE DE CERTAINS PRODUITS FRANÇAIS A L'IMPORTATION DANS LE ROYAUME.

« Un nouvel arrangement vient d'être conclu avec le gouvernement français concernant les justifications d'origine à fournir de part et d'autre pour les marchandises admises à des droits réduits en vertu du traité du 27 février 1854, et des conventions du 22 août 1852.

« § 1. D'après cet arrangement, les produits français dont la nomenclature suit sont affranchis de toute justification d'origine à leur importation en Belgique, *mais par la frontière limitrophe seulement :*

« Caractères d'imprimerie neufs ou clichés; cartes géographiques ou marines; carton en feuilles; encre d'imprimerie; habillements et vêtements supportés; papiers de toute espèce à l'exception du papier colorié ou maroquiné; pierres; ardoises pour toitures; plâtre préparé; vins de Bordeaux, de Bourgogne, de Champagne, de Tours et de Bayonne, en cercles.

« § 2. A l'égard des mêmes marchandises importées par d'autres voies que la frontière limitrophe, de même que pour les autres produits français, les livres exceptés, admis en Belgique à des droits réduits, les formalités actuelles sont remplacées par un certificat de la douane française constatant que les objets ont été exportés et ne proviennent ni d'un entrepôt ni d'un transit par la France. Quant aux livres, il n'est rien innové : leur importation continue à être assujettie au certificat modèle 3, R. 414.

« § 3. De son côté l'administration française a consenti à dispenser de toute justification d'origine, à leur entrée en France, les produits belges suivants :

« Caractères d'imprimerie ou clichés, cartes géographiques ou marines, chaux, encre d'imprimerie, fils de lin et de chanvre; pierres; ardoises, sauf celles importées par les bureaux situés sur la frontière de Luxembourg entre Mons, Saint-Martin et Sierck; écaussines et autres matériaux bruts; tresses de paille fines.

« Et, à l'exception des livres qui demeurent astreints au régime actuel, les autres produits belges seront reçus en France moyennant un certificat d'exportation, modèle C, délivré par la douane et attestant qu'ils ne proviennent ni d'un entrepôt, ni d'une opération de transit.

« § 4. En France, lorsque des marchandises soumises à une justification d'origine sont expédiées de Paris, par le chemin de fer, en waggons dûment fermés à l'aide de plombs ou de cadenas, la douane de cette ville certifiera avoir vu charger les marchandises dans les waggons, et cette attestation tiendra lieu de visa de sortie à la frontière. En Belgique, quand l'expédition se fait, dans les mêmes conditions, d'un des bureaux ouverts à l'importation par le chemin de fer avec dispense de déclaration en détail et de vérification à la frontière, les certificats C seront délivrés par les receveurs de ces bureaux après qu'on aura constaté le chargement des marchandises dans les waggons. »

Convention pour la garantie réciproque de la propriété artistique et littéraire conclue, le 12 août 1854, entre la Belgique et la Grande-Bretagne (1).

XIV

EXPOSÉ DES MOTIFS ACCOMPAGNANT LA PRÉSENTATION DU PROJET DE LOI A LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS.

Messieurs,

L'exportation des produits de la typographie belge a présenté, en 1853, les résultats suivants :

Angleterre	1,290,387	francs.
Prusse.	381,005	»
Pays-Bas	294,139	»
France	208,521	»
Sardaigne	48,751	»
Toscane.	45,276	»
États-Unis	34,676	»
Chili.	25,838	»
Grand-duché de Luxembourg .	18,606	»
Russie	15,684	»
Brésil	9,636	»
Autres pays.	57,312	»
TOTAL. . .	2,429,831	francs.

Les chiffres des années antérieures diffèrent peu des données de 1853, quant à la proportion dans laquelle la vente se répartit entre les pays étrangers.

Tous les livres que nous envoyons en Angleterre ne restent pas dans le pays; mais, en faisant même la part des expéditions qui empruntent cette voie pour se rendre en Amérique, on est encore autorisé à dire que l'Angleterre est le premier débouché de notre librairie.

Ce marché si important nous a toujours été vivement disputé. Nos éditeurs, toutefois, luttaient non sans succès contre leurs rivaux, lorsque les

(1) Cette convention a été présentée le 15 novembre à la Chambre des Représentants.

conditions de la concurrence se trouvèrent gravement modifiées par un événement qu'il n'était pas en notre pouvoir de conjurer. La France conclut avec l'Angleterre, le 3 novembre 1851, une convention qui garantissait réciproquement aux auteurs la propriété de leurs œuvres, et faisait, en même temps, subir au tarif britannique de notables réductions au profit des livres sortant des presses françaises. Je vais, pour que vous puissiez d'un coup d'œil en saisir la portée, placer les anciens droits en regard des taxes fixées par cet acte diplomatique :

Tarif général de l'Angleterre.		Tarif de la convention du 3 novembre 1851.	
Livres en langues mortes ou en langue anglaise .	£ 5.00 le quintal. Fr. 246 08 les 100 kil.	Ouvrages publiés pour la première fois dans le Royaume-Uni et reproduits en France . . .	£ 2.10 le quintal. Fr. 123 04 les 100 kil.
Livres en langue étrangère vivante	£ 2.10 le quintal. Fr. 123 04 les 100 kil.	Ouvrages non publiés pour la première fois dans le Royaume-Uni .	£ 0.15 le quintal. Fr. 61 52 les 100 kil.
Gravures ou dessins : coloriés ou non. . . .	£ 0.0.1 la pièce. Fr. 0.12 50 »	Gravures ou dessins : coloriés ou non	£ 0.0.0½ la pièce. Fr. 0.6 25 »
Gravures ou dessins : reliés ou brochés . , .	£ 0.0.3 la douzne. Fr. 0.37 »	Gravures ou dessins : reliés ou brochés . . .	£ 0 0.1½ la douzne. Fr. 0.18 75 »

En somme, le tarif britannique était réduit de moitié en faveur des livres imprimés en France, et, comme les anciens droits demeuraient applicables aux éditions belges, celles-ci ne pouvaient plus arriver sur le marché anglais que grevées d'une surtaxe de 50 p. °/₀. Nos expéditions obéissant, d'ailleurs, à la pression d'autres causes, ne s'arrêtèrent point, il est vrai, mais une situation aussi inégale n'aurait point manqué, à la longue, de produire de fâcheux effets. Nos livres de liturgie étaient le plus menacés.

Aussi les appréhensions de notre industrie ne tardèrent-elles point à se faire jour. Le gouvernement, de son côté, s'était empressé de faire d'actives démarches auprès du cabinet de Londres, mais les négociations rencontrèrent longtemps un obstacle absolu : l'Angleterre ne voulait faire jouir la librairie belge des concessions de tarif accordées à la France, que si l'arrangement consacrait d'une manière formelle les priviléges internationaux des écrivains et des artistes.

Or, la question de la propriété artistique et littéraire, dans ses rapports avec les Etats étrangers, n'était point tranchée en Belgique. La convention du 22 août 1852 avec la France vint, à la vérité, lui donner une solution, mais cette convention elle-même ne fut point immédiatement exécutée. Ce n'est qu'à la suite de nos derniers arrangements avec la France, c'est-à-dire au printemps dernier, que toute difficulté fut levée de ce côté. Les négociations furent aussitôt reprises à Londres, et j'ai l'honneur de vous soumettre, par ordre du Roi, la convention qui en est sortie.

L'art. 1er renferme le principe général de l'assimilation réciproque des auteurs des deux pays, pour les ouvrages de littérature ou d'art.

Ainsi que vous le remarquerez dès l'abord, messieurs, la convention du 12 août n'atteint point le passé; elle ne stipule que pour l'avenir. Déjà nettement posé dans l'art. 1er, le principe de la non-rétroactivité reçoit, à l'art. 15, une confirmation plus formelle encore.

Telle qu'elle est formulée, la garantie internationale de la propriété artistique et littéraire entre la Belgique et l'Angleterre répond aux vrais intérêts des deux nations. Si, pour ne parler que de nous-mêmes, nous pouvions hésiter à nous lier alors que la question était encore intacte, chacun comprendra que, le terrain une fois entamé, notre politique devait changer de direction. La convention avec la France a été le point de départ d'un système nouveau; la convention avec l'Angleterre n'en est qu'une application amendée. C'est dans cette voie nouvelle que notre typographie doit chercher désormais sa prospérité, et nous croyons qu'elle l'y trouvera. La convention que vous allez examiner viendra en aide à ses efforts. La réimpression des livres anglais, qui avait donné lieu à quelques spéculations en Belgique, a, depuis quelque temps déjà, entièrement cessé. Aucun élément de travail n'est donc enlevé à notre industrie. D'une part, au contraire, un tarif meilleur encouragera nos expéditions vers l'Angleterre, et, de l'autre, nos éditeurs, favorisés par le bon marché de la main-d'œuvre et par la position centrale du pays, pourront, à l'imitation des maisons allemandes, faire des arrangements avec les éditeurs originaux et s'occuper avec avantage de la réimpression licite d'ouvrages anglais.

Les articles 2 et 3 concernent les traductions. Ils concilient dans une juste mesure les droits et les intérêts des auteurs, des traducteurs et, ajoutons-le, des lecteurs. Ne pourrait-on créer en Belgique une sorte de foyer général de traductions s'alimentant des productions originales qui paraîtraient dans tous les pays et en toutes les langues? Cette idée, que nous ne faisons qu'énoncer incidemment, semble mériter d'attirer l'attention non-seulement sous le rapport commercial, mais encore au point de vue littéraire.

L'art. 4 applique les stipulations précédentes aux ouvrages dramatiques et aux compositions musicales avec les tempéraments que réclamait la différence des matières.

La clause relative à la reproduction des articles de journaux (art. 5) est conforme à la disposition du traité avec la France sur le même sujet.

Il en est encore ainsi des stipulations qui ont trait à l'introduction, à la circulation, à la vente et à l'exposition d'ouvrages ou d'objets de reproduction non autorisée (art. 6) et au mode de réprimer les contraventions (art. 7).

Les art. 8, 9 et 10 ne règlent que des mesures d'exécution.

Vous reconnaîtrez dans l'art. 12 l'une des clauses fondamentales de la convention. C'est celle qui étend aux livres, œuvres de musique, gravures et dessins publiés en Belgique, le régime de faveur accordé par la Grande-Bretagne à la France, et dont nous avions été exclus jusqu'à présent. J'ai fait ressortir plus haut le prix de cette concession. Il y a une différence entre la rédaction de notre traité et le texte de la convention anglo-française: celle-ci impose sur les livres imprimés en France et entrant en Angleterre deux droits, savoir un droit de 2 livres 10 schellings par quintal sur les livres publiés pour la première fois *en Angleterre* et reproduits en France, et un droit de 15 schellings seulement sur les livres originairement publiés *hors d'Angleterre*. Notre traité ne frappe les livres imprimés en Belgique que du droit de 15 schellings, sans distinguer s'ils ont ou non été publiés pour la première fois en Angleterre. Cela vient de ce que, depuis la conclusion du

traité entre la France et l'Angleterre, le droit différentiel qui atteignait les livres de la première catégorie a disparu de la législation britannique. Le droit sur les gravures ou dessins, qui était établi *par pièce*, a été en même temps converti en une taxe *au poids*.

Par une juste réciprocité, nous rendons communes en Angleterre les modérations de tarif dont jouissent en Belgique les livres, œuvres de musique, estampes et cartes géographiques originaires de France. Aucun inconvénient ne paraît devoir en résulter.

Les autres articles n'appellent point d'observations spéciales.

La convention est conclue pour un terme de dix années.

Tel est en substance, messieurs, l'acte que vous êtes appelés à juger. C'est un nouveau gage de nos bons rapports extérieurs. Il ne blesse aucun intérêt; il sert les vœux d'une branche intéressante de notre industrie; il facilite, enfin, le plus important des échanges, l'échange des produits de la pensée. Vous lui ferez, j'en ai l'entière confiance, un accueil favorable.

Le Ministre des Affaires Étrangères,
H. DE BROUCKERE.

XV

PROJET DE LOI.

LÉOPOLD, etc.

Sur la proposition de notre Ministre des Affaires Étrangères,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Notre Ministre des Affaires Étrangères est chargé de présenter aux Chambres le projet de loi dont la teneur suit :

Vu l'art. 68 de la Constitution, portant que « les traités de commerce et ceux qui pourraient grever l'État ou lier individuellement les Belges n'ont d'effet qu'après avoir reçu l'assentiment des Chambres. »

Les Chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

ARTICLE UNIQUE. La Convention conclue avec la Grande-Bretagne, le 12 août 1854, pour la garantie réciproque de la propriété artistique et littéraire, sortira son plein et entier effet.

Donné à Bruxelles, le 6 novembre 1854.

LÉOPOLD.

PAR LE ROI :
Le Ministre des Affaires Étrangères,
H. DE BROUCKERE.

XVI

CONVENTION POUR LA GARANTIE RÉCIPROQUE DE LA PROPRIÉTÉ ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE, CONCLUE LE 12 AOUT 1854, ENTRE LA BELGIQUE ET LA GRANDE-BRETAGNE.

Sa Majesté le roi des Belges et Sa Majesté la reine du royaume-uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, également animés du désir d'étendre dans les deux pays la jouissance des droits d'auteur pour les ouvrages de littérature et de beaux-arts qui pourront être publiés pour la première fois

dans l'un des deux, et Sa Majesté Britannique ayant consenti à étendre aux livres, gravures et œuvres musicales publiés en Belgique, la réduction que la loi l'autorise à accorder, sous certaines conditions, dans le taux des droits actuellement perçus à l'importation dans le Royaume-Uni de ces mêmes articles publiés en pays étrangers; Sa Majesté le roi des Belges et Sa Majesté Britannique ont jugé à propos de conclure dans ce but une convention spéciale, et ont nommé à cet effet pour leurs plénipotentiaires, savoir :

Sa Majesté le roi des Belges, le sieur Sylvain Van de Weyer, son envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire près Sa Majesté Britannique, décoré de la Croix de fer, commandeur de l'ordre de Léopold, grand-croix de l'ordre de Charles III d'Espagne, de l'ordre de la branche Ernestine de Saxe, de la Tour et de l'Épée, de St-Maurice et de St-Lazare, commandeur de la Légion d'honneur, etc., etc.

Et Sa Majesté la reine du royaume-uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, le très-honorable George-Guillaume-Frédéric, comte de Clarendon, baron Hyde de Hindon, pair du Royaume-Uni, conseiller de Sa Majesté Britannique en son conseil privé, chevalier du très-noble ordre de la Jarretière, chevalier grand-croix du très-honorable ordre du Bain, principal secrétaire d'Etat de Sa Majesté Britannique pour les affaires étrangères; et le très-honorable Édouard Cardwell, membre du Parlement, membre du très-honorable conseil privé de Sa Majesté Britannique et président du comité du conseil privé pour les affaires de commerce et des colonies; lesquels, après s'être communiqué leurs pleins pouvoirs respectifs trouvés en bonne et due forme, ont arrêté les articles suivants :

Article premier. A partir de l'époque à laquelle, conformément aux stipulations de l'article quinzième ci-après, la présente convention deviendra exécutoire, les auteurs d'œuvres de littérature ou d'art, auxquels les lois de l'un des deux pays garantissent actuellement, ou garantiront à l'avenir le droit de propriété ou d'auteur, auront la faculté d'exercer ledit droit sur les territoires de l'autre pays pendant le même espace de temps, et dans les mêmes limites que s'exercerait dans cet autre pays le droit attribué aux auteurs d'ouvrages de même nature qui y seraient publiés; de telle sorte que la reproduction ou la contrefaçon dans l'un des deux Etats de toute œuvre de littérature ou d'art publiée dans l'autre, sera traitée de la même manière que le serait la reproduction ou la contrefaçon d'ouvrages de même nature originairement publiés dans cet autre Etat; et que les auteurs de l'un des deux pays auront, devant les tribunaux de l'autre, la même action, et jouiront des mêmes garanties contre la contrefaçon ou la reproduction non autorisée, que celle que la loi accorde, ou pourrait accorder à l'avenir, aux auteurs de ce dernier pays.

Il est entendu que ces mots : « œuvres de littérature ou d'art » employés au commencement de cet article, comprennent la publication de livres, d'ouvrages dramatiques, de composition musicale, de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toute autre production quelconque de littérature et de beaux-arts.

Les mandataires ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs, jouiront, à tous égards, des mêmes droits que ceux que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs eux-mêmes.

Art. 2. La protection accordée aux ouvrages originaux est étendue aux traductions. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à sa propre traduction,

et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, hormis dans les cas et les limites prévus par l'article suivant.

Art. 3. L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu réserver son droit de traduction, jouira, pendant cinq années à partir du jour de la première publication de la traduction de son ouvrage autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication dans l'autre pays de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes :

§ 1. — L'ouvrage original sera enregistré et déposé dans l'un des deux pays dans un délai de trois mois à partir du jour de la première publication dans l'autre pays.

§ 2. — Il faudra que l'auteur ait indiqué en tête de son ouvrage l'intention de se réserver le droit de traduction.

§ 3. — Ladite traduction autorisée devra avoir paru, au moins *en partie*, dans le délai d'un an à compter de la date de l'enregistrement et du dépôt de l'original et en totalité dans le délai de trois ans à partir dudit dépôt.

§ 4. — La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être enregistrée et déposée conformément aux dispositions de l'art. 8.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur, portant qu'il entend se réserver le droit de traduction, soit exprimée dans la première livraison. Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé, et chacune d'elle sera enregistrée et déposée dans l'un des deux pays dans les trois mois à partir de sa première publication dans l'autre.

Art. 4. Les stipulations des articles précédents s'appliqueront également à la représentation des ouvrages dramatiques et à l'exécution des compositions musicales, en tant que les lois de chacun des deux pays sont ou seront applicables, sous ce rapport, aux ouvrages dramatiques et de musique représentés ou exécutés publiquement dans ces pays pour la première fois.

Toutefois, pour avoir droit à la protection légale, en ce qui concerne la traduction d'un ouvrage dramatique, l'auteur devra faire paraître sa traduction trois mois après l'enregistrement et le dépôt de l'ouvrage original.

Il est bien entendu que la protection stipulée par le présent article n'a point pour objet de prohiber les imitations faites de bonne foi, ou les appropriations des ouvrages dramatiques aux scènes respectives d'Angleterre et de Belgique, mais seulement d'empêcher les traductions en contrefaçon.

La question d'imitation ou de contrefaçon sera déterminée dans tous les cas par les tribunaux des pays respectifs, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux Etats.

Art. 5. Nonobstant les stipulations des articles 1 et 2 de la présente convention, les articles extraits de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays, pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette permission ne saurait être comprise comme s'étendant à la reproduction dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, dont les auteurs auraient déclaré d'une manière évidente, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction.

Cette dernière disposition ne sera pas applicable aux articles de discussion politique.

Art. 6. L'introduction, la circulation, la vente et l'exposition, dans chacun des deux États, d'ouvrages ou d'objets de reproduction non autorisée, définis par les articles 1, 2, 3 et 4 ci-dessus, sont prohibées, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 7. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, les ouvrages ou objets contrefaits seront saisis et détruits, et les individus qui se seront rendus coupables de ces contraventions seront passibles, dans chaque pays, de la peine et des poursuites qui sont ou seraient prescrites par les lois de ce pays contre le même délit commis à l'égard de tout ouvrage ou production d'origine nationale.

Art. 8. Les auteurs-traducteurs, de même que leurs représentants ou ayants cause légalement désignés, n'auront droit, dans l'un ou l'autre pays, à la protection stipulée par les articles précédents, et le droit d'auteur ne pourra être réclamé dans l'un des deux pays, qu'après que l'ouvrage aura été enregistré de la manière suivante, savoir :

1. — Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, il faudra qu'il ait été enregistré à l'Hôtel de la Corporation des Libraires (Stationers'Hall) à Londres.

2. — Si l'ouvrage a paru pour la première fois dans les États de Sa Majesté Britannique, il faudra qu'il ait été enregistré au Ministère de l'Intérieur à Bruxelles.

La susdite protection ne sera acquise qu'à celui qui aura fidèlement observé les lois et règlements en vigueur dans les pays respectifs, par rapport à l'ouvrage pour lequel cette protection serait réclamée. Pour les livres, cartes et estampes, comme aussi pour les œuvres dramatiques et les publications musicales, à moins que ces œuvres dramatiques et publications musicales n'existent qu'en manuscrit, la susdite protection ne sera acquise qu'autant que l'on aura remis gratuitement, dans l'un ou l'autre des dépôts mentionnés ci-dessus, suivant les cas respectifs, un exemplaire de la meilleure édition, ou dans le meilleur état, destiné à être déposé au lieu indiqué à cet effet dans chacun des deux pays, c'est-à-dire, dans la Grande-Bretagne, au Musée Britannique à Londres, et, en Belgique, à la Bibliothèque Royale de Bruxelles.

Dans tous les cas, les formalités du dépôt et de l'enregistrement devront être remplies sous les trois mois qui suivront la première publication de l'ouvrage dans l'autre pays. A l'égard des ouvrages publiés par livraisons, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

Une copie authentique de l'inscription sur le registre de la Corporation des Libraires de Londres conférera dans les États britanniques le droit exclusif de reproduction, jusqu'à ce que quelque autre personne ait fait admettre devant un tribunal un droit mieux établi.

Le certificat, délivré conformément aux lois belges, et constatant l'enregistrement d'un ouvrage dans ce pays, aura la même force et valeur dans toute l'étendue du territoire du royaume de Belgique.

Au moment de l'enregistrement d'un ouvrage dans l'un des deux pays, il en sera délivré, si on le demande, un certificat ou copie certifiée, et ce certificat relatera la date précise à laquelle l'enregistrement aura eu lieu.

Le coût d'enregistrement d'un seul ouvrage, conformément aux stipulations du présent article, ne pourra pas dépasser la somme d'un schelling en

Angleterre, et d'un franc vingt-cinq centimes en Belgique ; et les frais additionnels pour le certificat d'enregistrement ne devront pas excéder la somme de cinq schellings en Angleterre, ou de six francs vingt-cinq centimes en Belgique.

Les présentes stipulations ne s'étendront pas aux articles de journaux ou de recueils périodiques, pour lesquels le simple avertissement de l'auteur, ainsi qu'il est prescrit à l'art. 5, suffira pour garantir son droit contre la reproduction ou la traduction. Mais, si un article ou un ouvrage, qui aura paru pour la première fois dans un journal ou dans un recueil périodique, est ensuite reproduit à part, il sera alors soumis aux stipulations du présent article.

Art. 9. Quant à ce qui concerne tout objet de littérature et d'art, autre que les livres, estampes, cartes et publications musicales, pour lesquels on pourrait réclamer la protection en vertu de l'art. 1er de la présente convention, il est entendu que tout mode d'enregistrement, autre que le mode prescrit par l'article précédent, qui est ou qui pourrait être appliqué par la loi, dans un des deux pays, à l'effet de garantir le droit de propriété à toute œuvre quelconque ou article mis pour la première fois au jour dans ce pays, ledit mode d'enregistrement sera étendu, sous des conditions égales, à toute œuvre ou objet similaire, mis au jour pour la première fois dans l'autre pays.

Art. 10. Pendant la durée de la présente convention, les droits actuellement établis à l'importation licite dans le royaume-uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, des livres, gravures, dessins ou ouvrages de musique publiés dans toute l'étendue du territoire du royaume de Belgique, demeurent réduits et fixés au taux ci-après établi, savoir :

	£. s. d.
1. Sur les livres et œuvres de musique, par quintal anglais.	0.15.0
2. Sur les gravures ou dessins, coloriés ou non, par livre. .	0. 0.1 1/2

Il est convenu que le taux des droits ci-dessus spécifiés ne sera pas augmenté pendant la durée de la présente convention, et que si, par la suite, pendant la durée de cette convention, ce taux était réduit en faveur des livres, gravures, dessins ou ouvrages de musique publiés dans tout autre pays, cette réduction s'étendra en même temps aux objets similaires publiés en Belgique.

Pendant la durée de la présente convention, les droits actuellement établis à l'importation licite en Belgique des livres, ouvrages de musique, estampes et cartes géographiques ou marines, publiés dans toute l'étendue du royaume-uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande, sont réduits et fixés aux taux uniforme de dix francs les cent kilogrammes.

Art. 11. Il est convenu qu'aucun livre ne sera, dans l'esprit de la présente convention, en ce qui concerne le taux du droit dont ce livre doit être frappé, considéré comme ayant été publié en Belgique, si ce n'est celui dont le titre portera qu'il a été publié dans quelque ville ou localité située dans les domaines du royaume de Belgique.

Art. 12. Pour faciliter l'exécution de la présente convention, les deux hautes parties contractantes s'engagent à se communiquer mutuellement les lois et règlements qui pourront être ultérieurement établis dans les États respectifs, à l'égard des droits d'auteur, pour les ouvrages et productions protégés par les stipulations de la présente convention.

Art. 13. Les stipulations de la présente convention ne pourront, en aucune manière, porter atteinte au droit que chacune des deux hautes parties

contractantes se réserve expressément de surveiller ou de défendre, au moyen de mesures législatives ou de police intérieure, la vente, la circulation, la représentation et l'exposition de tout ouvrage ou de toute production à l'égard desquels l'un ou l'autre pays jugerait convenable d'exercer ce droit.

Art. 14. Rien, dans cette convention, ne sera considéré comme portant atteinte au droit de l'une ou de l'autre des deux hautes parties contractantes de prohiber l'importation dans ses propres États des livres qui, d'après des lois antérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres puissances sont ou seraient déclarés être des contrefaçons ou des violations du droit d'auteur.

Art. 15. La présente convention sera mise à exécution le plus tôt possible après l'échange des ratifications. Dans chaque pays, le Gouvernement fera dûment connaître d'avance le jour qui sera convenu à cet effet, et les stipulations de la convention ne seront applicables qu'aux œuvres et articles publiés, et aux œuvres dramatiques ou compositions musicales représentées ou exécutées pour la première fois dans l'un des deux pays, après la mise en vigueur de la convention.

La convention restera en vigueur pendant dix années à partir du jour où elle pourra être mise à exécution; et dans le cas où l'une des deux parties contractantes n'aurait pas signifié, douze mois avant l'expiration de ladite période de dix années, son intention d'en faire cesser les effets, la convention continuera à rester en vigueur encore une année, et ainsi de suite, d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année à partir du jour où l'une ou l'autre des parties l'aura dénoncée.

Les hautes parties contractantes se réservent cependant la faculté d'apporter à la présente convention, d'un commun accord, toute modification qui ne serait pas incompatible avec l'esprit et les principes qui en sont la base, et dont l'expérience aurait démontré l'opportunité.

Art. 16. La présente convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Londres dans le délai de six mois à partir du jour de la signature, ou plus tôt si faire se peut.

En foi de quoi, les plénipotentiaires respectifs l'ont signée, et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait à Londres, le douze août, l'an de grâce mil huit cent cinquante-quatre.

Sylvain VAN DE WEYER.
CLARENDON.
Édouard CARDWELL.

XVII.

INSTRUCTION RELATIVE

AUX FORMALITÉS A REMPLIR POUR LE DÉPÔT

des productions littéraires et artistiques, prescrit par la loi du 25 *janvier* 1817.

Nous croyons devoir appeler l'attention de MM. les éditeurs, notamment les éditeurs de musique, sur la circulaire suivante de M. le ministre de l'intérieur.

Bruxelles, le 27 décembre 1854.

Monsieur le Gouverneur,

La loi du 25 janvier 1817, réglant l'exercice des droits relatifs à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de productions des arts, exige le dépôt de trois exemplaires de chaque ouvrage en faveur duquel ce

droit de copie est demandé, et subordonne cette remise à des formalités préalables, dont l'accomplissement ne peut être négligé.

Les conditions légales indispensables sont, entre autres, les suivantes :

A. Que l'ouvrage soit imprimé dans une des imprimeries du royaume;

B. Que l'éditeur soit habitant du pays et *que son nom seul, ou réuni à celui du co-éditeur étranger, soit imprimé sur la page du titre, ou, à défaut de titre, à l'endroit de l'ouvrage le plus convenable, avec indication du lieu de son domicile, ainsi que de l'époque de la publication de l'ouvrage.*

J'ai eu lieu de remarquer que ces dernières prescriptions ne sont pas toujours rigoureusement observées. Les éditeurs de musique, particulièrement, semblent considérer comme tombée en désuétude l'obligation que la loi impose de faire mention de l'époque de la publication des ouvrages dont on veut effectuer le dépôt. Il suffira sans doute, M. le gouverneur, d'appeler votre attention sur ces irrégularités pour en prévenir le retour et assurer, dans l'intérêt même des éditeurs, l'observance de la loi, ainsi que mon prédécesseur le rappelait dans une circulaire du 26 octobre 1847 :« Le
» droit de copie n'est accordé que moyennant l'observation de formalités
» que la loi a pris elle-même le soin d'indiquer ; ces formalités, dont dépend
» la conservation du droit en question, doivent être regardées comme essen-
» tielles, *et il n'est pas permis d'en omettre quelqu'une*, ou de les remplacer
» par d'autres. »

Vous voudrez bien, monsieur le gouverneur, transmettre des instructions en conséquence, aux administrations communales de votre province, avec invitation expresse de n'accepter que les dépôts qui se trouveront strictement dans toutes les conditions voulues.

Le ministre de l'intérieur,
F. Piercot.

XVIII.

AFFRANCHISSEMENT DES JOURNAUX ET IMPRIMÉS.

Il vient de paraître, avec l'autorisation de l'Administration des Postes, un *Tarif du prix d'affranchissement des correspondances en Belgique.* Nous extrayons de ce petit Manuel le règlement relatif à la taxe des journaux et imprimés.

A destination de la Belgique. — Le port des journaux, ouvrages périodiques, livres brochés, papiers de musique, prospectus, annonces et avis imprimés de toute nature, affranchis, est fixé à un centime par feuille quelle qu'en soit la dimension.

Le port des journaux est compté par numéro de journal, y compris les suppléments.

Le port des livres et ouvrages brochés, y compris les couvertures imprimées, les gravures et dessins joints aux ouvrages et qui concourent à l'intelligence du texte, et ceux de toute espèce intercalés dans les ouvrages, est perçu à raison du nombre de feuilles.

Le port des épreuves découpées et pourvues d'une pagination se compte comme celui des livres.

Le port des autres imprimés est perçu par feuille ou fraction de feuille.

Les journaux et imprimés doivent être expédiés sous bandes ne couvrant que le tiers de la surface du paquet.

A l'exception des épreuves, les imprimés seuls peuvent contenir, écrits à

la main, la date, le lieu de résidence, la signature et la qualité de l'envoyeur.

Les épreuves peuvent porter des corrections manuscrites appartenant à l'ouvrage, mais non des notes ou des observations inscrites sur les épreuves mêmes ou séparées. Elles ne peuvent pas être accompagnées du manuscrit.

Les journaux et imprimés qui ne remplissent pas les conditions déterminées ci-dessus sont considérés comme lettres.

Les imprimés ayant rapport aux loteries non légalement autorisées et les circulaires et avis sans nom d'imprimeur ne sont pas admis à l'affranchissement.

Aucun imprimé passible du droit de timbre ne peut être admis à circuler par la poste, s'il n'est revêtu de cette formalité ou visé pour timbre.

« *Les personnes qui renfermeront des lettres dans les colis expédiés par le » chemin de fer ou dans les paquets de journaux et d'imprimés affranchis à la » poste, seront poursuivies et punies conformément aux dispositions de l'arrêté » du* 27 *prairial an* IX. (Art. 9 de la loi du 22 avril 1849.) »

A DESTINATION DE L'ÉTRANGER. — L'affranchissement des journaux et imprimés est obligatoire. Ils doivent être expédiés non reliés et sous bandes ne couvrant que le tiers de la surface des paquets. — Sauf les imprimés à acheminer par la voie de la *France*, de la *Hollande*, du *Luxembourg*, de la *Sardaigne* et de la *Suisse*, qui seuls peuvent porter la date et la signature, les journaux et imprimés ne doivent contenir aucune écriture, chiffre ou signe quelconque à la main. Ceux qui ne réunissent pas ces conditions sont considérés comme lettres.

Le port des imprimés est perçu par feuille ou fraction de feuille (1).

VARIÉTÉS.

Une convention pour la garantie réciproque de la propriété artistique et littéraire a été conclue le 12 août dernier avec la Grande-Bretagne.

Cet acte international donne une consécration nouvelle au grand principe de réciprocité internationale en matière de propriété littéraire et artistique, proclamé par la plupart des États de l'Europe et admis par la Belgique dans la convention franco-belge du 22 août 1852. Il diffère toutefois de cette dernière convention sur ce point essentiel, qu'il ne s'applique pas aux œuvres de littérature et d'art publiées jusqu'à ce jour. Il est calqué sur la convention anglo-française du 3 novembre 1851, qui s'applique aux publications des œuvres de littérature faites à partir de janvier 1852. Il y a entre ces divers traités un enchaînement qu'il est facile de saisir. Et d'abord la convention franco-belge a été le point de départ d'un système dont l'application doit nécessairement être étendue si l'on veut que l'industrie typographique conserve en Belgique l'importance qu'elle mérite, tant par les capitaux considérables qu'elle représente que par les nombreux ouvriers qu'elle emploie.

Au droit illimité de réimpression non autorisée a été substitué un droit nouveau qui met un terme à cette concurrence effrénée dont la typographie belge a tant souffert; nous voulons parler de la réimpression des éditions

(1) Cette taxe varie suivant les divers pays. Consultez à cet égard le *Tarif* auquel nous empruntons les renseignements ci-dessus.

d'œuvres françaises, autorisés pour la vente en Belgique et sur des marchés tiers, éditions qui, sauf l'interdiction de la vente en France, jouissent de tous les droits de la propriété littéraire; car aujourd'hui, dans tous les États de l'Europe, la Hollande seule exceptée, la libre réimpression des œuvres littéraires françaises est proscrite, soit par des conventions littéraires, soit par la combinaison du décret du 28 mars 1852 avec la législation de la Bavière, de la Grèce, de l'Autriche, de la Prusse, de la Russie et de la Saxe, qui proclame le principe d'une réciprocité absolue de protection.

Dans cette branche nouvelle d'industrie et de commerce, la typographie belge, avec ses conditions exceptionnelles de fabrication à bon marché, la librairie belge, avec les relations qu'elle a établies dans le monde entier, peuvent défier toute espèce de rivalité. On sait l'immense succès qu'a obtenu la publication d'œuvres anglaises autorisées, faites à Leipzig, sous le titre de *Collection of british authors, Tauchnitz edition.* Le même succès serait assuré à des opérations de même nature en Belgique; ce sera, nous n'en doutons pas, l'un des résultats de la convention du 12 août, qui doit aussi donner à la publication des traductions une impulsion utile au double point de vue du commerce et de la littérature.

A un autre point de vue encore cet arrangement était réclamé par les intérêts belges : la convention anglo-française avait réduit de moitié le tarif britannique en faveur des livres imprimés en France, et, comme les anciens droits restaient applicables aux éditions belges, celles-ci ne pouvaient plus arriver sur le marché anglais que grevées d'une surtaxe de 50 p. c.; ce qui menaçait de faire perdre à notre commerce un débouché qui représente la moitié de ses exportations (1,300,000 fr. en 1853), l'Angleterre étant la voie qu'il emploie pour ses expéditions en Amérique. La convention anglo-belge fait jouir notre librairie des concessions de tarif accordées à la France.

Elle est conclue pour un terme de dix années.

« Elle est un nouveau gage de nos bons rapports extérieurs. Elle ne blesse aucun intérêt; elle sert les vues d'une branche intéressante de notre industrie; elle facilite enfin le plus important des échanges, l'échange des produits de la pensée. » C'est ainsi que M. le ministre des affaires étrangères l'apprécie dans l'exposé des motifs. Pas plus que lui nous ne mettons en doute que les Chambres n'y fassent un accueil favorable.

(*Indépendance belge.*)

NÉCROLOGIE.

E. Boivin. — Le 10 décembre 1854, est mort à Bruxelles un homme de goût et de savoir, M. Ernest-Noël Boivin, qui avait consacré de fortes études littéraires et philologiques à la modeste mais importante mission de correcteur d'épreuves d'imprimerie.

Né et élevé à Paris, où il avait été employé dans le grand établissement de MM. Didot, M. Boivin était fixé, depuis douze années, en Belgique, où nos principaux éditeurs l'accueillirent comme un précieux auxiliaire. C'est qu'il ne se bornait point à relever les fautes de syntaxe et d'impression; chez lui comme chez les maîtres de l'art typographique, le correcteur remplissait à l'égard du poëte et de l'écrivain le rôle que Boileau assigne à la *raison*, invisible témoin surveillant les écarts de l'imagination.

Aussi tous les imprimeurs et éditeurs de Bruxelles regrettent la mort prématurée de M. Boivin, qui a succombé dans la force de l'âge, à 45 ans, lors-

qu'il pouvait se promettre de longs jours, et que la loyauté de son caractère, la variété de ses connaissances, le destinaient à rendre encore tant de services.

Que ce simple et véridique hommage rendu à d'obscurs travaux encourage des jeunes gens studieux à imiter l'exemple de cet homme modeste en se dévouant, comme lui, à une profession utile et si digne d'être honorée ainsi qu'elle l'était aux xv[e] et xvi[e] siècles, où une épreuve sans fautes était récompensée par des lettres de noblesse.

REVUE BIBLIOGRAPHIQUE (1).

Choléra-morbus (le) considéré au point de vue de ses lésions anatomiques et physiologiques, de ses symptômes et de son traitement, par P.-J. Graux. In-4° de 90 pages. Bruxelles, A. Florkin et P. Hen.

Au milieu des nombreux traités publiés jusqu'à ce jour sur le choléra-morbus, le travail qui vient d'être publié dans les *Mémoires de l'Académie royale de Médecine de Belgique*, mérite une place distinguée. Médecin en chef de l'hôpital St-Pierre à Bruxelles, l'auteur s'est déjà acquis, par différents travaux, une grande considération dans le monde scientifique. Des remarques pleines de profondeur et dont une longue pratique a confirmé la justesse, appelleront certainement l'attention du public médical sur son nouveau livre. M. Graux repousse toute idée hypothétique : il n'invoque à son aide que les lumières de l'anatomie et d'une physiologie rigoureuse, uniques bases de la médecine positive ; en un mot, il a su interpréter et coordonner entre eux tous les symptômes du choléra, en les rattachant à leur véritable point de départ, à des altérations anatomiques constantes, sur lesquelles le premier il a attiré l'attention. La théorie de M. Graux, tout en démontrant la gravité du choléra-morbus par la nature même de ses lésions, et en éclairant les praticiens sur la valeur des prétendus spécifiques journellement mis en usage par l'empirisme contre cette redoutable maladie, a pour but de tracer les indications d'un traitement rationnel possible dans l'état actuel de la science.

Histoire de la prostitution chez tous les peuples de la terre, par Pierre Dufour. Six volumes format anglais, avec 20 belles gravures. Bruxelles, à la librairie encyclopédique de Périchon, et chez A. Florkin et P. Hen.

Le pseudonyme de Pierre Dufour nous cache le véritable nom de l'auteur de ce savant ouvrage, M. Paul Lacroix, plus connu sous un autre pseudonyme auquel se rattachent presque tous ses travaux : *le bibliophile Jacob*. En voilà assez pour démontrer que l'écrivain n'a point cherché un succès de scandale, mais qu'il a traité son sujet avec la gravité qui convient à l'histoire d'une des plaies les plus honteuses et les plus invétérées de l'humanité. Il y a là pour les moralistes et les législateurs plus d'une leçon à recueillir.

Béranger lyrique. *OEuvres complètes*, avec tous les airs notés, dix chansons nouvelles et une lettre de l'auteur. Un beau volume in-8°, musique intercalée dans le texte, illustrations, etc. Bruxelles, à la librairie encyclopédique de Périchon, et chez A. Florkin et P. Hen.

Tout a été dit sur les chansons de Béranger ; elles ont frappé à la porte des chaumières et des hôtels, des fermes et des châteaux, des ateliers et des palais; personne ne leur a dit : *On n'entre pas;* mais, accompagnées de la musique, avec ces airs notés qui donnent des ailes aux beaux vers du grand poëte, il y a un double motif pour qu'on accueille cette belle publication, se présentant sous les auspices de la poésie et de la musique.

Publications de la société du *Willems-fonds*, à Gand ; Gand, I.-S. Van Doosselaere; Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen.

La société littéraire qui a organisé à Gand le *Willems-fonds*, à l'imitation des institutions analogues qui se rattachent, en Allemagne, au nom de Gœthe, et en Hollande, au nom de Tollens, ne pouvait rendre un plus digne hommage à la mémoire de Willems, le célèbre philologue que les lettres belges regrettent si vivement. Composée d'un nombre illimité de souscripteurs, dont les cotisations annuelles (5 francs), jointes au produit des dons volontaires, servent à faire des publications, elle a pour objet d'encourager et d'entretenir la langue et la littérature flamandes et de fortifier par ce moyen l'esprit national en Belgique. Nous pouvons dire que tous les ouvrages qu'elle a mis en lumière jusqu'à ce jour répondent dignement au but qu'elle se propose. Ils se composent en ce moment de 12 volumes, parmi lesquels nous croyons devoir mentionner spécialement les *Verhalen voor kinderen* (Contes à l'usage des enfants) et les *Verhalen voor jonge lieden* (Contes à l'usage des jeunes gens), livres écrits par M. Geiregat avec une naïveté qui rappelle souvent la mémoire de Zshokke; le Recueil d'anciennes et de nouvelles chansons flamandes (*Oude en nieuwe liedjes*), qui, publié par M. Snellaert, est comme un reflet de l'esprit flamand aux différentes époques de notre histoire littéraire; les Manuels de Zoologie et de Chimie (*Leerboek der Scheikunde*, et *De Gentsche diergaerde*), écrits où M. Campens a su mettre les notions les plus importantes de la science

(1) V. ci-dessus, p. 78 et 79.

à la portée des intelligences les plus humbles; le Manuel du peintre de bâtiments et de meubles (*Handboek voor huis- en meubelschilders*), par M. Zetternam, travail dont l'ouvrier peut tirer le plus grand fruit; l'Aperçu de la situation de la Belgique sous le rapport de l'organisation politique et des intérêts moraux et matériels du pays (*Schets van Belgies toestand*, enz.), dans lequel M. Vandewalle expose tout ce qu'il importe de connaître pour se faire une idée exacte du royaume à ces différents points de vue; la production si éminemment populaire que M. Bogaert a fournie sous le titre de *Toegepaste spreekwoorden* (Proverbes appliqués). Mentionnons encore le tableau que M. Steyaert nous a tracé des principales industries exercées en Flandre (*Beknopte Verhandeling over de voornaemste nyverheidstakken in Vlaenderen*), et les deux Almanachs populaires (*Volks-Almanak*) que la société du Willems-fonds a publiés pour les années 1853 et 1854, et qui par la forme et par le fond nous semblent parfaitement appropriés au but auquel ils sont destinés. Nous ne saurions trop encourager la Société à persévérer dans la voie où elle marche et qui tend à instruire et à éclairer le peuple d'une manière amusante et honnête.

Belgisch Kruidboek, of de Gentsche Hovenier, door A.-L. Delathauwer. 4 vol. in-8°. Gand, H. Hoste; Bruxelles, A. Florkin et Ph. Hen.

Cet ouvrage, dû à la plume d'un homme pratique, est un manuel en quelque sorte indispensable à toutes les personnes qui s'occupent, soit de la culture des fleurs, soit de la culture maraîchère, soit de l'arboriculture, soit de la grande culture, soit de la tenue d'une serre. Précédé d'un aperçu général de la Botanique, il s'occupe des différentes cultures que nous venons d'énumérer, avec tous les détails qui se rattachent à l'entretien et à la multiplication des plantes et des arbres, enfin à tout ce que comporte la science de l'agriculteur, du jardinier, du pomologiste, du maraîcher et du fleuriste. L'ordre alphabétique adopté par l'auteur rend l'usage de ce livre extrêmement facile, et la clarté de l'exposition le met à la portée de toutes les intelligences.

Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie, composé sur le plan du dictionnaire de *Bouillet*, et mis en ordre par une société de professeurs. 4 forts volumes, grand in-8°, sur 2 colonnes, illustrés de gravures, portraits, cartes, etc. Bruxelles, 1854, E. Parent, éditeur.

Utile à toutes les classes de lecteurs, nécessaire aux progrès des études supérieures, destiné à féconder l'esprit de quiconque cherche à s'élever au-dessus du niveau ordinaire, soit comme écrivain ou poëte, littérateur ou politique, orateur, sculpteur, peintre, professeur, cet ouvrage favorisera puissamment le mouvement intellectuel qui s'opère dans toutes les classes de la société.

Tableau chronologique des souverains pontifes, des principaux Docteurs et Pères de l'Église, des fondateurs d'ordres religieux, saints honorés en Belgique et dans tous les pays catholiques, des hérésies ainsi que des conciles et pontifes qui les ont condamnées. Composé et exécuté à la plume par M. l'abbé P.-C. de Meyer, vicaire à St.-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles. Feuille de plus d'un mètre de hauteur, lettres en or et en couleur, avec figures coloriées, dessins et explications, format in-4°. Gand, imprimerie lithographique de G. Jacqmain. Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen.

Ce beau travail calligraphique a été très-bien rendu avec toutes ses nuances, ses teintes, son éclat, par l'établissement lithographique de M. Jacqmain à Gand. On croirait voir se dérouler, sur une immense feuille de vélin, quelques pages des manuscrits enluminés et peints des célèbres copistes du moyen âge. Quant aux recherches historiques de M. l'abbé de Meyer, elles sont marquées au coin de l'érudition, guidée par le flambeau de la foi. Un pareil tableau, richement encadré sous verre, avec des baguettes de style gothique, a sa place marquée dans toutes les familles pieuses et les institutions d'éducation.

Traité élémentaire d'économie politique, par M. Royer de Behr. Un volume format anglais. Bruxelles, à la librairie polytechnique d'Auguste Decq, et chez A. Florkin et P. Hen.

Le titre seul de ce volume annonce le programme de l'auteur, qui l'a réalisé avec conscience et talent. M. Royer de Behr a voulu populariser les grands principes de l'économie politique, d'une science encore de date récente, mais qui a déjà rendu d'importants services aux sociétés civilisées. S'inspirant des œuvres des maîtres, l'auteur les a résumées dans ce volume, que tous les hommes désireux de s'instruire consulteront avec fruit.

Pieuse explication des principales prières du chrétien, proposée à la jeunesse chrétienne, par monseigneur l'évêque de Bruges. 2e édition revue et augmentée par l'auteur. Un volume in-18. Tournai, chez J. Casterman et fils; Bruxelles, chez A. Florkin et P. Hen.

Le nom du savant prélat qui a professé avec tant de distinction la théologie à l'université catholique de Louvain, ce nom porte les meilleures recommandations qui puissent environner un livre consacré à commenter, à vivifier par de pieuses et substantielles explications, la prière, cette aspiration de l'âme, ce cri du cœur vers Dieu, cet élan de reconnaissance du chrétien.

Le mois de Marie, célébré par les enfants de Marie, recueil de pieux exercices. Un volume in-18. Bruxelles, chez V.-J.-B. Dumortier, libraire-éditeur, rue de Namur, et chez A. Florkin et P. Hen.

Le mois de Marie, ce réveil de la nature sous l'influence bienfaisante du printemps, est consacré à la Sainte Vierge; l'auteur de ce livre a donc été bien inspiré en rattachant une prière pour les enfants à chaque jour du mois de Marie. C'est dans le premier âge de l'existence, aux cœurs purs et naïfs qu'il convient de célébrer la saison du *renouveau* sous l'invocation de la mère du Sauveur.

1854. — PREMIÈRE ANNÉE.

TABLE

DU

JOURNAL DE LA LIBRAIRIE.

OUVRAGES PUBLIÉS EN BELGIQUE.

LIVRES FRANÇAIS.

N. B. — Les ouvrages sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. En regard du titre, nous indiquons le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le *Journal de la librairie*.

Comme il y a autant de séries de numéros que de classifications différentes (LIVRES FRANÇAIS, — PUBLICATIONS PÉRIODIQUES, — LIVRES FLAMANDS, etc., etc.), il importe de diriger toujours les recherches dans la classification d'ouvrages à laquelle les numéros appartiennent.

A.

M.

N.

O.

P.

S.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

S.

V.

LIVRES FLAMANDS ET HOLLANDAIS.

A.

B.

C.

D.

R.

S.

T.

V.

LIVRES ALLEMANDS.

LIVRES ANGLAIS.

LIVRES ESPAGNOLS.

LIVRES LATINS.

ESTAMPES.

GRAVURES. — LITHOGRAPHIES. — CARTES ET PLANS.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

ET

déposés en Belgique en exécution de la Convention du 22 août 1852.

N. B. Les chiffres indiquent le numéro sous lequel ces ouvrages ont été inscrits dans le *Journal de la librairie.*

LIVRES.

M.

N.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

ESTAMPES.

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES.

PLANS ET CARTES GÉOGRAPHIQUES.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

SECONDE PARTIE.

FEUILLETON.

